

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - APRIL 2020

Programme :B.A. Tamil
Course Code: 17CTAM61
Course Title: ஊடகவியல்

Date: 17.09.2020
Time: 10 am – 1 pm
Max Marks: 75

பகுதி அ

(5 x 2 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

1. ஊடகவியல் என்றால் என்ன?
2. ஊடக வடிவங்கள் எவையெவை?
3. அச்சுக்கலை விளக்குக.
4. விளம்பரம் - வரையறை தருக.
5. மரபுவழி சட்டங்கள் என்றால் என்ன?

பகுதி-ஆ

(5 x 7 = 35)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளி

6. அ) ஊடகங்களின் வரலாறு குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) ஊடகவியல் குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.
7. அ) சினிமா நிறுவன இதழ்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) செய்தித்தாள் பற்றி விளக்குக.

8. அ) மரபுவழி ஊடகங்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)

ஆ) மின்வழி ஊடகங்கள் குறித்து எழுதுக.

9. அ) தொலைக்காட்சி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)

ஆ) வானொலி குறித்து விளக்குக.

10. அ) விளம்பரம் குறித்து விவரி.
(அல்லது)

ஆ) விளம்பர வகைகள் குறித்து விவரி.

பகுதி - இ

(3 x 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

11. ஊடகத்தின் பணிகள் குறித்து விவரிக்க.
12. ஊடகத்தின் இன்றையநிலை குறித்து ஆராய்க.
13. ஊடகவியலில் வானொலியின் பங்கு குறித்து விளக்குக.
14. ஊடகவியல் சட்டங்களும் அதன் வழிமுறைகளையும் விரிவாக எழுதுக.
15. தற்கால ஊடகவியல் சமுதாயத்திற்கு ஆற்றும் பணிகளை விளக்குக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A.Tamil

Date: 16.09.2020

Course Code: 17PTAC41

Time: 10 am – 1 pm

Course Title : தொல்காப்பியம் - பொருள் II (யாப்பும அணியும்)

Max. Marks : 75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. மெய்ப்பாடுகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

[அ] 12

[ஆ] 16

[இ] 32

[ஈ] 34

2. புதுமை, பெருமை, சிறுமை, ஆக்கம் என்பன எவ்வகை மெய்ப்பாட்டிற்கு உரியவை?

[அ] நகை

[ஆ] இளிவரல்

[இ] மருட்கை

[ஈ] பெருமிதம்

3. உவமப் போலி ----- மொழிப.

[அ] நான்கென

[ஆ] ஐந்தென

[இ] ஆறென

[ஈ] எட்டென

4. கீழ்க்காண்டவற்றுள் உவம உருபு எது?

[அ] உறு

[ஆ] மற்று

[இ] ஏய்ப்ப

[ஈ] ஓரீஇ

5. நாற்சீர் கொண்டது ----- எனப்படும்.

[அ] சீர்

[ஆ] தளை

[இ] அடி

[ஈ] தொடை

6. வஞ்சிப்பாவிற்றுகரிய ஓசை எது?

[அ] செப்பல்

[ஆ] அகவல்

[இ] துள்ளல்

[ஈ] தூங்கல்

7. ஆசிரியப்பா குறைந்தது எத்தனை அடிகளில் வரும்?

[அ] இரண்டடிகள்

[ஆ] மூன்றடிகள்

[இ] பன்னிரண்டு அடிகள்

[ஈ] ஆயிரம் அடிகள்

8. தொல்காப்பியர் சுட்டும் வண்ணங்கள் எத்தனை?

[அ] 10

[ஆ] 20

[இ] 40

[ஈ] 100

9. பறவையின் இளமைப் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

[அ] பார்ப்பு

[ஆ] பறழ்

[இ] குட்டி

[ஈ] குருளை

10. நூலிற்றுகரிய உத்திகளைக் குறிப்பிடுக.

[அ] பத்து

[ஆ] இருபத்திரண்டு

[இ] முப்பத்திரண்டு

[ஈ] நாற்பது

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) மெய்ப்பாடுகளின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக..

12. அ) உவமப்பாடுகளைக் கூறி, உவம உருபுகளை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) உள்ளுறை உவமம், உவமப் போலிகளைச் சான்றுகளுடன் சுட்டுக.

13. அ) சீர் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) அடிவகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

14. அ) எண்வகை வனப்புகளை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) வாழ்த்தியல் வகைகளை விளக்குக.

15. அ) மரபியல் சுட்டும் பெண்பாற்பெயர்கள், ஆண்பாற்பெயர்களை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உயிர்ப்பாகுபாடுகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஐந்திணைகளுக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விவரிக்க.

17. உவமவியல் சுட்டும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் தொடை வகைகளைப் புலப்படுத்துக.

19. கலிப்பாவின் இலக்கணம் கூறி, வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

20. நால்வருணத்தாருக்குரிய மரபுகளை விவரிக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC42

Course Title : சங்க இலக்கியம் - அகம்

Date: 17.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. 'வரைவு கடாதல்' – என்றால் என்ன?
[அ] பயண அச்சம் [ஆ] பிரிவு
[இ] திருமணத்திற்கு வலியுறுத்தல் [ஈ] ஊடல்
2. நும் பாடப் பகுதியில் வரும் ஐங்குறுநூறு பாடல் யார் கூற்று?
[அ] தலைவி [ஆ] செவிலி
[இ] தலைவன் [ஈ] தோழி
3. 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத்தும்பி' – பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
[அ] இறையனார் [ஆ] ஓளவையார்
[இ] கபிலர் [ஈ] செம்புலப் பெயல் நீரார்
4. 'நல்ல' என்ற அடைமொழி கொண்ட நூல் எது?
[அ] கலித்தொகை [ஆ] அகநானூறு
[இ] ஐங்குறுநூறு [ஈ] குறுந்தொகை
5. குறிஞ்சிப் பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?
[அ] கபிலர் [ஆ] பரணர்
[இ] நக்கீரர் [ஈ] பூதஞ்சேந்தனார்

6. 'அறத்தோடு நிற்க' - தகுதியுடையவர் யார்?

[அ] செவிலி

[ஆ] தோழி

[இ] பாங்கன்

[ஈ] பாங்கி

7. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

[அ] ஓளவையார்

[ஆ] பரணர்

[இ] கபிலர்

[ஈ] நப்பூதனார்

8. பத்துப்பாட்டில் மிகச் சிறிய நூல் -----.

[அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு

[ஆ] முல்லைப்பாட்டு

[இ] பட்டினப்பாலை

[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

9. 'வெள்ளை உப்பின் கொள்ளை சாற்றி' - என்ற வரிகள் வரும் நூல் -----.

[அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு

[ஆ] முல்லைப்பாட்டு

[இ] பட்டினப்பாலை

[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

10. பட்டினப்பாலை சிறப்பிக்கும் நகரம் எது?

[அ] மதுரை

[ஆ] பூம்புகார்

[இ] வஞ்சி

[ஈ] காஞ்சி

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) களவு ஒழுக்கத்தில் தோழியின் பங்கினை நற்றிணை பாடல் வழி உணர்த்துக.

[அல்லது]

ஆ) தலைவியைக் காண விரும்பும் தலைவனின் செயல்களை அகநானூறு வழி எடுத்தியம்புக.

12. அ) குறுந்தொகை குறிஞ்சிப்பாடல்கள் வழி தலைவியின் களவு ஒழுக்கத்தை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) ஊடல் தீர்த்தலில் தோழியின் பங்கினைக் குறுந்தொகை வழி எடுத்துரைக்க.

13. அ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் தினைப்புனம் காத்தமையையும் சுனையில் நீராடப் பாங்கினையும் விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவனது வருகையைக் காட்சிப்படுத்துக.

14. அ) நல்லோர் விரிச்சி கேட்ட வழி தலைவியைத் தேற்றியப் பாங்கினைக் காட்சிப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) அரசன் படுக்கையில் கண்பொருந்தாது சிந்தனையில் ஆழ்ந்த தன்மையைக் காட்சிப்படுத்துக.

15. அ) 'பட்டினப்பாலை காட்டும் கடற்கரை விளையாட்டு' - விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) 'ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழும் பண்டசாலை முற்றம்' - காட்சிப்படுத்துக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஐங்குறுநூறு கூறும் தோழியின் கருத்துக்களை ஆய்ந்துரைக்க.

17. கலித்தொகை காட்டும் பாலை ஒழுக்கத்தினைக் கட்டுரைக்க.

18. குறிஞ்சிப்பாட்டில் தமிழரின் களவு ஒழுக்கத்தினை தொகுத்துரைக்க.

19. முல்லைப்பாட்டுக் காட்டும் தலைவியின் பிரிவுத்துயரினை எடுத்துரைக்க.

20. பட்டினப்பாலை காட்டும் நகரச் சிறப்புக் குறித்து கட்டுரைக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC43

Course Title : சங்க இலக்கியம் - புறம்

Date: 18.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. தும்பைத்திணை என்றால் என்ன?

- [அ] அரண் வளைத்தல் [ஆ] அரண் காத்தல்
[இ] எதிரெதிர் போர் [ஈ] வஞ்சினம் கூறல்

2. கரந்தைத் திணை என்றால் என்ன?

- [அ] ஆ கவர்தல் [ஆ] ஆ மீட்டல்
[இ] அரண் காத்தல் [ஈ] போர் வெற்றி

3. பதிற்றுப்பத்தின் ஆறாம் பத்தினைப் பாடியவர்-----.

- [அ] இறையனார் [ஆ] குமட்டுர்க் கண்ணனார்
[இ] கபிலர் [ஈ] காக்கை பாடினியார்
நச்செள்ளையார்

4. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனைப் பாடியவர்-----.

- [அ] பாலைக் கொளதமனார் [ஆ] குமட்டுர்க் கண்ணனார்
[இ] கபிலர் [ஈ] காக்கை பாடினியார்
நச்செள்ளையார்

5. பழமுதிர்சோலை அமைந்துள்ள நகரம் -----.

- [அ] பழனி [ஆ] திருத்தணி
[இ] மதுரை [ஈ] திருவள்ளூர்

6. மறு இல் கற்பின் வாணுதல் கணவன் யார்?

[அ] சிவன்

[ஆ] திருமால்

[இ] பிரம்மன்

[ஈ] முருகன்

7. பெரும்பாணாற்றுப்படையில் தொண்டைமான் இளந்திரையனைப் பாடியவர் -----.

[அ] நத்தத்தனார்

[ஆ] முடத்தாமக் கண்ணியார்

[இ] கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்

[ஈ] நக்கீரர்

8. ஆற்றுப்படை நூலில் நோக்கம் யாது?

[அ] போர்

[ஆ] வழிபாடு

[இ] காதல்

[ஈ] கொடை

9. பொலந் தார் மார்பின், நெடியோன் யார்?

[அ] சேரன்

[ஆ] சோழன்

[இ] பாண்டியன்

[ஈ] வேளிர்

10. பத்துப்பாட்டில் மிகப் பெரிய நூல் -----.

[அ] குறிஞ்சிப்பாட்டு

[ஆ] முல்லைப்பாட்டு

[இ] பட்டினப்பாலை

[ஈ] மதுரைக்காஞ்சி

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) திருமாலின் பெருமையையும் ஊழிகளின் தோற்றத்தையும் உணர்த்துக.

[அல்லது]

ஆ) திருமாலைத் தொழுவார் பெறும் பேறுகள் யாவை? எடுத்தியம்புக.

12. அ) ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் கைவண்மையோடும் வென்றியோடும் படுத்து அவன் காம இன்பச் சிறப்புக் கூறுவதைக் காட்சிப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் உலகு புரத்தலைக் காட்சிப்படுத்துக.

--2--

13. அ) ஆறு முகங்களின் இயல்புகளை எடுத்தியம்புக.

[அல்லது]

ஆ) திருவாவினன்குடியில் இருந்தோர் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

14. அ) பாணனது யாழின் வருணனையை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படையில் உப்பு வணிகர் செல்லும் நெடிய வழியைக் காட்சிப்படுத்துக.

15. அ) நால் வகைப் படைகளின் வலிமையையும் நெடியோனின் போர்த் திறமையையும் மதுரைக்காஞ்சி வழி விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) பகைவர் தேசம் பாழ்பட்ட நிலையை மதுரைக்காஞ்சி வழி விளக்குக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நும் பாடப் பகுதியில் உள்ள புறநானூற்றுப் பாடல் வழி தமிழரின் மாண்புகளைக் கட்டுரைக்க.

17. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனின் கொடைச் சிறப்பையும் வெற்றிச் சிறப்பையும் கட்டுரைக்க.

18. சிறுபாணாற்றுப்படை குறிப்பிடும் கடையெழு வள்ளல்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. பெரும்பாணாற்றுப்படை காட்டும் பாணர்கள் வாழ்வியலைத் தொகுத்துரைக்க.

20. கொற்கைத் தலைவனுக்கு நிலையாமை புகட்டிய பாங்கினை மதுரைக்காஞ்சி வழி வெளிப்படுத்துக.

--3--

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC44

Course Title : மானுடவியல்

Date: 19.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- இலக்கியவியல் குறித்து அடுத்த தலைமுறையைினருக்கு எழுதி வருபவர் _____.
[அ] மு.வரதராசன் [ஆ] இரா. சம்பத்
[இ] கி. இராஜநாராயணன் [ஈ] எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
- 'நல்ல இனத்தவர்கள் மூலம் முன்மாதிரிச் சமூகம் அமைக்க வேண்டும்' என்றவர் _____.
[அ] பிளேட்டோ [ஆ] சாக்ரடீஸ்
[இ] அரிஸ்டாடிடீஸ் [ஈ] எப்பிக்கூரஸ்
- மருமக்கள் தாய்முறையை விளக்கும் சங்க நூல் _____.
[அ] பரிபாடல் [ஆ] பதிற்றுப்பத்து
[இ] நற்றிணை [ஈ] குறுந்தொகை
- இன ஒப்பாய்வியல் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் அணுகுமுறை _____.
[அ] பண்பாட்டிடை ஆய்வு [ஆ] இனவரைவிடை ஆய்வு
[இ] தனிநிலை ஆய்வு [ஈ] கூட்டுநிலை ஆய்வு
- சங்கப்பாடல்கள் குடும்பத்தைக் குறிப்பிடும் சொல் _____.
[அ] உடும்பு [ஆ] அடும்பு
[இ] கடும்பு [ஈ] இடும்பு

6. ஆண்மகன், திருமணத்திற்குப் பின் மனைவியகத்திற்குச் சென்று பெண்ணின் இல்லில் வாழ்ந்திருப்பதை ----- என்பர்.
[அ] முன்றில் [ஆ] மனைஇல்
[இ] எம்இல் [ஈ] நும்இல்
7. _____ செவிவழியாக அறியப்பட்ட வரலாறு.
[அ] மொழி [ஆ] இலக்கியம்
[இ] பண்பாடு [ஈ] புராணம்
8. நல்வாழ்வு, செல்வவளம், உடல்நலம் ஆகிய மூன்றின் குறியீடாக இருப்பது _____.
[அ] மலர்கள் [ஆ] பசிய தாவரங்கள்
[இ] மஞ்சள் குங்குமம் [ஈ] பூரணகும்பம்
9. வாய்மொழி வழக்காறுகளில் _____ மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவவை.
[அ] கதைப்பாடல்கள் [ஆ] நாட்டுப்புறப்பாடல்
[இ] தாலாட்டுப்பாடல்கள் [ஈ] ஒப்பாரிப்பாடல்கள்
10. வாய்மொழியிலுள்ள உரைநடைக் கதைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாவல் _____.
[அ] அலைவாய்கரையினிலே [ஆ] தலைகீழ்விசிதம்
[இ] தலைமுறைகள் [ஈ] பஞ்சம் பசியும்

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) இனவரைவியல் விளக்கங் கூறி, அதன்வகைகளைச் சுருக்கித் தருக.
[அல்லது]
ஆ) இனவரைவியலின் கூறுகளுள் எவையேனும் இருபதினைக் குறிப்பிடுக.

12. அ) சங்ககாலத்தில் இருந்த தாய்வழிச் சமூகமுறையை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) சமூகக் கட்டமைப்பின் அடிப்படைகளைத் தெளிவுறுத்துக.

13. அ) சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் குடும்ப உறுப்பினர்களைக் கண்டறிக.

[அல்லது]

ஆ) திருமணமுறையினால் ஏற்படும் நன்மைகள் யாவை?

14. அ) 'இயற்கை வழிபாடு' குறித்தெழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) 'குலக்குறி வழிபாடு' குறித்தெழுதுக.

15. அ) வட்டார வரலாற்றை உருவாக்குவதில் குடும்பவரலாற்றின் பங்கு யாது?

[அல்லது]

ஆ) பழமை சார்ந்த வரலாறாகப் புராணங்கள் அமைவது பற்றிக் கருத்துரைக்க.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இனவரைவியலின் பரிமாணங்களைச் சுருக்கித் தருக.
17. தாய்வழிச் சமூக அமைப்பு முறைகளை விளக்கியுரைக்க.
18. சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் குடும்ப வாழிடங்கள் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கித் தருக.
19. சைவ, வைணவ சமயக் குறியீடுகள் வெளிப்படுத்தும் சமயமரபுகளைப் புலப்படுத்துக.
20. தொழில் நுட்ப வரலாற்று வரைவியலில் தகவல் தொடர்பு முறைகளும் பண்பாட்டுப் பதிவுகளும் பெறுமிடத்தை தெளிவுறுத்துக.

b) Explain: Integrity and commitment.

ஆ) நேர்மை மற்றும் பொறுப்பு ஒப்படைப்பு பற்றி விளக்கி எழுதுக.

15. a) Explain the role of family in value formation.

அ) மதிப்பு உருவாக்குதலில் குடும்பத்தின் பங்கினை விவரி.

[OR]

b) What is the role of media in spreading values?

ஆ) மதிப்புகளை பரப்புவதில் ஊடகத்தின் பங்கு என்ன?

SECTION – C

[3 X 10 = 30]

Answer Any THREE Questions.

16. Discuss the significance of value education.

விழுமியக் கல்வியின் சிறப்பு அம்சங்கள் குறித்து விவாதித்துரைக்க.

17. Explicate the meaning of religion and religious values.

மதங்களும் மற்றும் மத சம்பந்தமான விழுமியங்களை பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

18. What do you understand by the term secularism? Describe about the different types of secularism.

மதசார்பின்மை பற்றி நீ அறிவது யாது? மதசார்பின்மையின் பல்வேறு வகைகளை பற்றி விவரி.

19. Discuss the various aspects of team spirit and write some components of professional values.

ஓர்மை உணர்வு பற்றிய அம்சங்களை விவாதி மற்றும் ஒரு தொழில் சார்ந்த நீதித்துவத்தின் கூறுகள் குறித்து எழுதுக.

20. What are the ways to eradicate corruption?

ஊழலை ஒழிப்பதற்கான வழிகள் என்னென்ன?

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A/B.Sc./B.Com/B.B.A/B.C.A

Date: 16.09.2020

Course Code: 17UVEV61

Time: 10 am – 1 pm

Course Title : Value Education

Max. Marks :75

SECTION – A

[10 X 1 = 10]

Answer ALL the Questions.

Choose the Correct Answer.

1. Values are _____.

[a] guiding principle

[b] virtues

[c] ideals

[d] all the above

மதிப்பு என்பது _____.

[அ] வழிகாட்டு கொள்கைகள்

[ஆ] நல்லொழுக்கம்

[இ] கொள்கைகள்

[ஈ] இவை அனைத்தும்

2. Understanding feelings and emotions of other people is termed as _____.

[a] sympathy

[b] empathy

[c] socialization

[d] moral

மற்றவர்களின் உணர்வுகளை மற்றும் உணர்ச்சிகளை புரிந்து கொள்வது _____.

[அ] இரக்கம்

[ஆ] பரிவு

[இ] சமூகமயமாக்கல்

[ஈ] பொருளாதாரத்தின் மதிப்பு

3. Justice, Liberty, Equality and Fraternity are _____.

[a] human values

[b] national values

[c] social values

[d] economic values

நீதி, சுதந்திரம், சமத்துவம் மற்றும் சகோதரத்துவம் என்பது _____.

[அ] மனித இயல்பு

[ஆ] தேசத்தின் மதிப்பு

[இ] சமூகத்தின் மதிப்பு

[ஈ] பொருளாதாரத்தின் மதிப்பு

4. Gender equality is _____.

[a] basic human rights

[b] constitutional Rights

[c] legal rights

[d] all the above

பாலியல் சமத்துவம் என்பது _____.

- [அ] அடிப்படை மனித உரிமை [ஆ] அரசியலமைப்பு உரிமை
[இ] சட்ட உரிமை [ஈ] இவை அனைத்தும்

5. Which one of the following is not a fundamental right?

- [a] Right to life [b] Right to liberty
[c] Right to property [d] Right to education

இவற்றில் எது அடிப்படை உரிமை இல்லை?

- [அ] வாழ்வுரிமை [ஆ] சுதந்திர உரிமை
[இ] சொத்துரிமை [ஈ] கல்வி உரிமை

6. Constitutional values are _____.

- [a] human values [b] social values
[c] national values [d] none of the above

அரசியலமைப்பு மதிப்பு என்பது _____.

- [அ] மனித மதிப்பு [ஆ] சமூக மதிப்பு
[இ] தேசத்தின் மதிப்பு [ஈ] இவற்றில் எதுவுமில்லை

7. Which of the following constitutional rights safeguard women and children?

- [a] Right to Freedom [b] Right against Exploitation
[c] Right to Equality [d] Right to Constitutional Remedies

கீழ்கண்டவற்றில் எந்த அரசியலமைப்பு உரிமை பெண்களையும் குழந்தைகளையும் பாதுகாக்கிறது.

- [அ] சுதந்திர உரிமை [ஆ] சுரண்டலுக்கு எதிரான உரிமை
[இ] சம உரிமைக்கான உரிமை [ஈ] அரசியலமைப்பு தீர்வுகளுக்கான உரிமை

8. The Common values of all the professions are _____.

- [a] acquiring knowledge [b] commitment
[c] sincerity [d] all the above

தொழில் சார்ந்த பொது மதிப்பு என்பது _____.

- [அ] அறிவு பெறுவது [ஆ] அர்ப்பணிப்பு
[இ] நேர்மை [ஈ] இவை அனைத்தும்

9. Aesthetic value are related to _____.

- [a] values of human behaviour [b] value in art and literature
[c] rules about society [d] ideas of religious

அழகியல் மதிப்பு என்பது எதனுடைய தொடர்பு _____.

- [அ] மனித நடத்தையின் மதிப்பு [ஆ] கலை மற்றும் இலக்கியத்தின் மதிப்பு
[இ] சமூகத்தின் மதிப்பு [ஈ] மதகொள்கைகள்

10. The statement “Value educational for peace, culture and human development from India to the World” was given by _____.

- [a] Mahatma Gandhi [b] Swamy Vivekananda
[c] Dr. B.R.Ambedkar [d] Jawaharlal Nehru

“மதிப்புறு கல்வியின் மூலம் அமைதி கலாசாரம், மனித வளர்ச்சி போன்றவை இந்தியாவில் இருந்து உலகிற்கு எடுத்து இயம்பியவை” என்ற கூற்று கூறியவர் யார்?

- [அ] மகாத்மா காந்தி [ஆ] சுவாமி விவேகானந்தர்
[இ] Dr.B.R.அம்பேத்கார் [ஈ] ஜவஹர்லால் நேரு

SECTION – B [5 X 7 = 35]
Answer ALL the Questions.

11. a) State the aims of value education.

அ) விழுமியக்கல்வியின் (மதிப்புறு கல்வியின்) நோக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

[OR]

b) What are the classification of values?

ஆ) விழுமியத்தின் (மதிப்பின்) வகைகள் யாவை?

12. a) Define Karma Yoga. State the importance of Karma Yoga.

அ) கர்ம யோகம் என்பதை வரையறு. அதனுடைய முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

[OR]

b) What are the moral value of Islam?

ஆ) இஸ்லாமிய நன்னெறி பண்புகள் யாவை?

13. a) What is called “gender justice”?

அ) பாலியல் சமத்துவம் என்றால் என்ன?

[OR]

b) Mention various causes of social problems.

ஆ) சமூக சிக்கல்களுக்கான காரணங்கள் கூறுக.

14. a) Define ethics. Why is “accountability” considered very important in any profession?

அ) அறவியல் என்பது வரையறு. எந்த தொழிலுக்கும் “பதில் சொல்லும் பொறுப்பு” மிகவும் அவசியம் என்று ஏன் கருதப்படுகிறது?

[OR]

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAA41

Course Title : அறிமுக நோக்கில் உலகச்
செம்மொழிகள்

Date: 21.06.2021

Time: 2 pm – 5 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- செவ்வியல் என்பதன் மூலச்சொல்லான 'கிளாசிக்கல்' எம்மொழிச் சொல்லிலிருந்து தோன்றியது.
[அ] அரபு [ஆ] கிரேக்கம்
[இ] இலத்தீன் [ஈ] ஈபுரு
- இந்தியாவை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என்றவர் -----.
[அ] அகத்தியலிங்கம் [ஆ] பாவணர்
[இ] பரிதிமாற்கலைஞர் [ஈ] கால்டுவெல்
- அலெக்சாண்டர் காலத்திலயே உலக மொழியாக அங்கீகாரம் பெற்ற மொழி -----.
[அ] அரபு [ஆ] கிரேக்கம்
[இ] இலத்தீன் [ஈ] ஈபுரு
- இலியட், ஒடிசி என்னும் இருபெருங்காப்பியங்களை எழுதியவர் யார்?
[அ] அரிஸ்டாட்டில் [ஆ] ஹில்டன்
[இ] ஷெல்லி [ஈ] ஹோமர்
- வலப்பக்கத்திலிருந்து இடப்பக்கமாக எழுதப்படும் மொழி எது?
[அ] அரபு [ஆ] கிரேக்கம்
[இ] இலத்தீன் [ஈ] ஈபுரு

6. யூதர்களால் சமயத்தின் மொழியாகப் போற்றப்படும் மொழி -----.

[அ] ஆங்கிலம்

[ஆ] கிரேக்கம்

[இ] இலத்தீன்

[ஈ] ஈபுரு

7. உமர்கய்யாம் எந்த மொழியைச் சார்ந்த கவிஞர் -----.

[அ] சமஸ்கிருதம்

[ஆ] வங்காளம்

[இ] இலத்தீன்

[ஈ] சீனம்

8. ஆரியர்களின் மொழியாகக் கருதப்படுவது -----.

[அ] சமஸ்கிருதம்

[ஆ] வங்காளம்

[இ] இலத்தீன்

[ஈ] சீனம்

9. தனித்தமிழ் இயக்கத் தூய்மைவாதி என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

[அ] அகத்தியலிங்கம்

[ஆ] பாவாணர்

[இ] பரிதிமாற்கலைஞர்

[ஈ] கால்டுவெல்

10. பிளேட்டோவின் சீடர் -----.

[அ] அரிஸ்டாட்டில்

[ஆ] ஹிட்லர்

[இ] ஷெல்லி

[ஈ] ஹோமர்

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) செவ்வியல் என்பதற்கான விளக்கத்தை எழுதுக.

12. அ) ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி – குறிப்பு வரைக.

[அல்லது]

ஆ) 'உலகச் செம்மொழிகளில் ஒன்று - இலத்தீன் மொழி' – குறிப்பு வரைக.

13. அ) இஸ்ரேல் நாட்டின் ஆட்சிமொழியான ஈபுரு மொழியின் சிறப்பினை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) அரபு மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ள குர்ஆன் - குறிப்பு வரைக.

14. அ) உபநிடதங்கள் உணர்த்தும் உட்பொருளை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) இராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதத்தின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

15. அ) தமிழ்மொழிக்கான காலப்பகுப்பினை வரையறுக்க.

[அல்லது]

ஆ) அரிஸ்டாட்டில் குறிப்பிடும் இன்பியல் - துன்பியல் பாடுபொருளை விளக்குக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. செம்மொழி தகுதிப் பெற்ற மொழிகளை மதிப்பிடுக.

17. வீரயுகப் பாடல்களின் சிறப்பியல்புகளை விவரி.

18. அரபு மொழி இலக்கியங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. சமஸ்கிருத இலக்கியமான வேதங்கள் நான்கினை விரித்துரைக்க.

20. செவ்வியல் இலக்கியங்களான இரட்டைக் காப்பியங்களின் பாடுபொருளை மதிப்பிடுக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC41

Course Title : பக்தி இலக்கியம்

Date: 18.06.2021

Time: 2 pm – 5 pm

Max Marks : 75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. அம்மை என்பதன் பொருள் -----.

[அ] வைகை

[ஆ] வில்வம்

[இ] ஏலவார்குழலி

[ஈ] ஏடகநாதர்

2. விடம் தீர்த்த பதிகத்தில் எம் பெருமான் படைத்த வேதம் ----
வகைப்படும்.

[அ] ஏழு

[ஆ] ஆறு

[இ] ஐந்து

[ஈ] எட்டு

3. ஆறு நின்சடையது ஐந்து நின் ----- ஆகும்.

[அ] கால்

[ஆ] கண்

[இ] காது

[ஈ] தலை

4. சைவர்கள் ----- பசு, பாசம் என மூன்று பொருள் உண்டு என்பர்.

[அ] பக்தி

[ஆ] யோக

[இ] பதி

[ஈ] பாவம்

5. வானின அளவாப் பெற்ற மலை ----- ஆகும்.

[அ] திருஏடகம்

[ஆ] திருவோல்கடம்

[இ] பழனிமலை

[ஈ] திருமலை

6. பிடி என்பதன் பொருள் -----.

- [அ] பெண்யானை [ஆ] புலி
[இ] சிங்கம் [ஈ] ஆடு

7. கருப்பூரம் நாறுமோ கமலப்பூ நாறுமோ திருப் ----- செவ்வாய் தான் தித்தித்து இருக்குமோ?

- [அ] முத்து [ஆ] பவளம்
[இ] சங்கு [ஈ] தாமரை

8. உண்பது சொல்லில் உலகளைத்தான் வாய் ----- ஆகும்.

- [அ] தேன் [ஆ] கடல்
[இ] பூசல் [ஈ] அமுதம்

9. அன்பே ----- காட்டும்.

- [அ] சிவம் [ஆ] மனமகிழ்வு
[இ] இன்பம் [ஈ] பாசம்

10. அயன் என்பதன் பொருள் -----.

- [அ] விஷ்ணு [ஆ] பிரம்மா
[இ] சிவன் [ஈ] முருகன்

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) திரு ஏடகம் பதிகத்தில் இடம்பெறும் இறைவன் பெருமைகளை கூறுக.

[அல்லது]

ஆ) திரு அஞ்சைக்களத்தின் பதிக வரலாறு எடுத்துரைக்க.

12. அ) உயர் கொடி யாடை மிடைபடலத்தின் - இப்பாடல் வரியின் சிறப்புக்களை விவரி

[அல்லது]

ஆ) திருவுந்தி நூலின் அறிவு பெருக்கத்தின் மகிழ்வு பற்றி கூறுக.

--2--

13. அ) “மின் அணைய நுண் இடையார்” - இப்பாடலில் இடம்பெறும் செய்திகளை விவரி.

[அல்லது]

ஆ) பொய்கையாழ்வார் பெருமானின் மீது கொண்ட பக்தி திறனைக் குறித்து விவரி.

14. அ) நாச்சியார் திருமொழியால் இடம் பெறும் பக்தி திறத்தினை புலப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) கண்ணினுள் சிறுத்தாம்பு பாடலில் இடம் பெறும் பெருமானின் வருணனைக் குறித்து எழுதுக.

15. அ) “செல்வம் கருதிச் சிலர் பலர் வாழ்வெறும்” இப்பாடலில் இடம் பெறும் இறை இன்பத்தை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) “அன்பினுள்ளார்க்கே அணைதுணை ஆமே” - இப்பாடலின் மெய்த்துணைப்பற்றி எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. திருவம்மானப் பற்றிய செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

17. சென்னை இந்த கோட்டத்தின் கந்தவேலன் பெருமைகளை தொகுத்துரைக்க.

18. பெரியாழ்வார் பாடலில் கூறியுள்ள பெருமானின் மீதுள்ள பக்தி திறனைப் புலப்படுத்துக.

19. ஆண்டாளின் பக்தித்திறனை தொகுத்துரைக்க.

20. திருமுலரின் அன்புடைமை தொகுத்துரைக்க.

--3--

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Date: 19.06.2021

Course Code: 17UTAC42

Time: 2 pm – 5 pm

Course Title : இலக்கணம் (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. வெட்சித் திணை என்பது -----.
[அ] நிரை மீட்டல் [ஆ] நிரை கவர்தல்
[இ] நிரை அழித்தல் [ஈ] நிரை மேய்த்தல்
2. கவர்ந்த பசுக்களைப் படைத்தலைவன் அவரவர் ஆற்றிய தொழிலுக்கேற்ப பிரித்துக் கொடுத்தல்-----.
[அ] கொடை [ஆ] உண்டாட்டு
[இ] பாதீடு [ஈ] விரிச்சி
3. மாராயம் என்பது -----.
[அ] விருது [ஆ] உதவி
[இ] அன்பு [ஈ] வீரம்
4. நறவு என்பதன் பொருள் -----.
[அ] மாமிசம் [ஆ] இரத்தம்
[இ] உணவு [ஈ] தேன்
5. உழிஞை வீரரோடு போரிடும் வேளையில் வீர மரணம் அடைந்து சுவர்க்கம் அடைவது-----.
[அ] ஊர்ச்செருதல் [ஆ] மறனுடைப்பாசி
[இ] செருவிடை வீழ்தல் [ஈ] அழிபடை தாங்கல்

6. எயில் காத்தல் -----.
- [அ] வஞ்சி [ஆ] காஞ்சி
[இ] நொச்சி [ஈ] உழிஞை
7. போர் வீரனின் மார்பு முழுவதும் அம்புகள் தைத்தாலும் அவனுடைய உடல் கீழே விழாது நின்றல் -----.
- [அ] வெருவருநிலை [ஆ] நூழில்
[இ] நூழில் ஆட்டு [ஈ] தாணைநிலை
8. மறக்குடி மகளிரின் மறப் பண்புகளைக் கூறுவது -----.
- [அ] அவைய முல்லை [ஆ] மறமுல்லை
[இ] மூதின் முல்லை [ஈ] கணிவன் முல்லை
9. திருமாலின் திருமேனியோடு உவமித்துப் புகழப்படும் பூ எது?
- [அ] முல்லைப் பூ [ஆ] அனிச்சம் பூ
[இ] குறிஞ்சிப் பூ [ஈ] காயாம் பூ
10. அரசனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுதல் -----.
- [அ] பொலிவு மங்கலம் [ஆ] நாள் மங்கலம்
[இ] மங்கல நிலை [ஈ] குடை மங்கலம்
- பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]**
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
11. அ) விரிச்சி, செலவு, ஆகோள் ஆகிய வெட்சித் திணையின் துறைகளை விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) பாதீடு, உண்டாட்டு, கொடை - விவரிக்க.
12. அ) பின்வரும் வஞ்சித் துறைகளை விளக்குக.
1. உழபுல வஞ்சி 2. மழபுல வஞ்சி
3. கோடை வஞ்சி 4. நெடுமொழி வஞ்சி
- [அல்லது]**

- ஆ) வஞ்சியரவம், குடைநிலை, வாள்நிலை, கொற்றவை நிலை ஆகிய வஞ்சித் துறைகளை விளக்குக.
13. அ) உழிஞைத் திணை என்றால் என்ன? குடைநாட்கோள், வாள்நாட்கோள் ஆகிய துறைகளை விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) நொச்சித் திணையுள் எவையேனும் நான்கு துறைகள் குறித்து எழுதுக.
14. அ) முன்தேர்க்குரவை, வின் தேர்க்குரவையினைத் தும்பை - வாகைத் திணையுடன் ஒப்பிடுக.
- [அல்லது]**
- ஆ) இருவரும் தபுநிலை, சிருங்கார நிலை, உவகைக் கலுழ்ச்சி ஆகிய வாகைத் திணைத் துறைகள் குறித்து எழுதுக.
15. அ) ஆற்றுப்படை, செவியறிவுறூஉ, கைக்கிளை ஆகியவற்றை விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) பாடாண் திணை என்றால் என்ன? பாடாண்திணைத் துறைகளில் எவையேனும் மூன்றினை எழுதி விளக்குக.
- பகுதி - இ [3 X 10 = 30]**
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.
16. கரந்தைத் திணையை விளக்கி, அதன் துறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. படைகொண்டு வந்த வஞ்சி மன்னனை, காஞ்சி மன்னனும் வீரர்களும் எதிர்கொண்ட விதம் பற்றி விவரிக்க.
18. எயில் காக்கும் நெச்சித் திணையின் வீரர்களின் மறத்திணை எடுத்துரைக்க.
19. தும்பைத் திணைச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
20. பழங்கால மக்களின் வாழ்வியலைப் பொதுவியல் படலம் கொண்டு ஆராய்க.

19. செல்வகடுங்கோவாழியாதனின் வெற்றி, கொடை பண்புகளை கபிலர் வழி நின்று விவரித்திடுக.

20. முல்லைப்பாட்டில் கார்கால வருணனையும், பாசறையின் அமைப்பும் குறித்து விவரிக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC61

Course Title : சங்க இலக்கியம்

Date: 18.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. எட்டுத்தொகை இலக்கியங்களுள் ஒன்று -----.
[அ] பரிபாடல் [ஆ] ஆசாரக்கோவை
[இ] குறிஞ்சிப்பாட்டு [ஈ] கலம்பகம்
2. “இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்” – உரிப்பொருளாகக் கொண்ட திணை-----.
[அ] முல்லை [ஆ] குறிஞ்சி
[இ] மருதம் [ஈ] பாலை
3. குறுந்தொகை நூலைத் தொகுத்தவர் -----.
[அ] பூரிக்கோ [ஆ] மாறன்வழுதி
[இ] கபிலர் [ஈ] பரணர்
4. ஐங்குறுநூற்றில் மருதத்திணைப் பாடலைப் பாடியவர் -----.
[அ] பேயனார் [ஆ] ஓதலாந்தையார்
[இ] ஓரம்போகியார் [ஈ] நக்கீரர்
5. ‘வண்டுபடத்ததைந்த’ என்பது முதலாக ‘நெடுவேள் மார்பின்’ என்பதீறாகக் கிடந்த நூற்றிருபது பாடல் அகநானூற்றில் அமைவது
[அ] நித்திலக்கோவை [ஆ] களிற்றியானை நிரை
[இ] மணிமிடைப்பவளம் [ஈ] பாதிரட்டு

6. பாலைக் கலியைப் பாடியவர்-----.
- [அ] பரணர் [ஆ] கபிலர்
[இ] பெருங்கடுங்கோ [ஈ] பெருந்தேவனார்
7. அகமும்-புறமும் கலந்து ஓசை நயத்தால் பெயர் பெற்ற எட்டுத்தொகை நூல் -----.
- [அ] கலித்தொகை [ஆ] குறுந்தொகை
[இ] பரிபாடல் [ஈ] பதிற்றுப்பத்து
8. பழந்தமிழகத்தின் வரலாற்றினை அறிய இயலாதக் குறையைத் தீர்க்க வல்ல நூல் -----.
- [அ] அகநானூறு [ஆ] புறநானூறு
[இ] பதிற்றுப்பத்து [ஈ] மதுரைக்காஞ்சி
9. சிறுபானாற்றுப் படையின் பாட்டுடைத் தலைவன் -----.
- [அ] கரிகால்பெருவளத்தான் [ஆ] பாரிவளவன்
[இ] நல்லியக்கோடன் [ஈ] நன்னன்
10. பத்துப்பாட்டில் உள்ள மிகச்சிறிய அடிகளை உடைய நூல் -----.
- [அ] முல்லைப்பாட்டு [ஆ] குறிஞ்சிப்பாட்டு
[இ] மதுரைக்காஞ்சி [ஈ] பட்டினப்பாலை

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

- 11 அ) எட்டுத்தொகையில் அக இலக்கியங்களின் திணைசார் வாழ்வியல் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) “நெடுநல்வாடை” – பெயர் பொருத்தத்தை நிறுவுக.

--2--

12. அ) “காமஞ்செப்பாது கண்டது மொழிமோ” எனயார், யாரிடம் கேட்பதாக இறையனார் எடுத்துரைக்கின்றார்? விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) ‘பூத்த கரும்பிற் காய்த்தநெல்லிற் கழனி” உவமையை விளக்குக.

13. அ) “துன்பம் துணையாக நாடினதுவல்ல தின்பமு முண்டோ வெமக்கு”- என்ற தலைவியின் நிலைமையை பாலைக்கலி கொண்டு தெளிவுறுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) குன்றியனார் பாடல்வழி, பொருள்வயிற்பிரிந்த தலைவனை எண்ணி தலைவி தோழிக்குரைத்தவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

14. அ) வைகை ஆற்றின் சிறப்புக்களாக பரிபாடல் உரைப்பனவற்றை எடுத்தியம்புக.

[அல்லது]

ஆ) பாடாண்திணை – சான்றுகாட்டிப் புலப்படுத்துக.

15. அ) தலைவியின் பிரிவுத்துயரத்தை முல்லைப்பாட்டின் வழி எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) நல்லியக்கோடனின் கொடைச் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் கருத்துக்களை நிரல்படுத்துக.
17. குறுந்தொகை இலக்கியத்தில் காணலாகும் உவமைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. “நிணையுங்கால் நும்மகள் நுமக்குமாங் கனையளே” – என்று முக்கோற்பகைவர் செவிலிக்கு உரைத்தவற்றைப் பட்டியலிடுக.

--3--

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Date: 18.06.2021

Course Code: 17UTAC62

Time: 10 am – 1 pm

Course Title :படைப்பிலக்கியம்

Max. Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- எழுத்து என்னும் இதழ் யாரால் தொடங்கப் பெற்றது?
[அ] க.நா.ச. [ஆ] சி.சு.செல்லப்பா
[இ] திரு.வி.க. [ஈ] மு.வ.
- 'ஊசிகள்' என்னும் அங்கதக் கவிதை நூலை எழுதியவர் -----
[அ] வைரமுத்து [ஆ] அப்துல் ரகுமான்
[இ] கவிஞர் மீரா [ஈ] சுரதா
- முன் கதையைச் சொல்ல உதவும் உத்தி -----
[அ] முன்னோக்கு உத்தி [ஆ] பின்னோக்கு உத்தி
[இ] முரண் உத்தி [ஈ] குறியீட்டு உத்தி
- சிறுகதை வடிவத்தைச் செழுமைப்படுத்தியவர்களுள் குறிப்பிடத் தகுந்தவர் -----
[அ] கல்கி [ஆ] அம்பை
[இ] பிரபஞ்சன் [ஈ] ஜெயகாந்தன்
- நாவல், சிறுகதை ஆகியவற்றை விட முந்தியது -----
[அ] நாடகம் [ஆ] கட்டுரை
[இ] கவிதை [ஈ] நடைச்சித்திரம்

6. கால் மணியிலிருந்து அரை மணி நேரத்திற்குள் முடியுமாறு எழுதப்படும் நாடகம் -----.

- [அ] கவிதை நாடகம் [ஆ] ஓரங்க நாடகம்
[இ] வானொலி நாடகம் [ஈ] தொலைக்காட்சி நாடகம்

7. 'அக்கரைச் சீமையில்' என்னும் பயண நூல் யாருடையது?

- [அ] சோம.லெ. [ஆ] சோமு
[இ] ஏ.கே.செட்டியார் [ஈ] மா.சு.சம்பந்தன்

8. உலகம் சுற்றும் தமிழர்' என்று அழைக்கப்படுபவர் -----.

- [அ] மணியன் [ஆ] சி.சுப்பிரமணியன்
[இ] ஏ.கே.செட்டியார் [ஈ] மா.சு.சம்பந்தன்

9. சிறுகதையைச் சரிபார்க்கப் பயன்படும் அத்தனை விதிகளும் _____ பொருந்தும்.

- [அ] நாவலுக்குப் [ஆ] நாடகத்திற்குப்
[இ] ஓரங்க நாடகத்திற்குப் [ஈ] கவிதை நாடகத்திற்குப்

10. உச்சநிலை என்னும் சொல் ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

- [அ] Suspense [ஆ] Climax
[இ] Contrast [ஈ] Irony

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) அங்கதம் என்றால் என்ன? நவீனக் கவிதையில் அங்கதம் பெறும் இடம் குறித்து எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) நவீனக் கவிதையில் அமையும் எதுகை, மோனை, அடியளவு பற்றி விளக்குக.

--2--

12. அ) பின்னோக்கு உத்தி என்றால் என்ன? சிறுகதையில் பின்னோக்கு உத்தி அமைதல் குறித்து எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) சிறுகதையில் பாத்திரப்படைப்பு எங்ஙனம் அமைதல் வேண்டும்?

13. அ) நாவல், சிறுகதை, நாடகம் - வேறுபாட்டினை எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) ஓரங்க நாடக உத்திகளான 'ஆர்வத்தொக்கல்' மற்றும் 'உச்சநிலை' பற்றி விளக்குக.

14. அ) துணுக்குகள் என்றால் என்ன? சான்று தந்து விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) நீவிர் அண்மையில் பயணம் செய்த இடம் குறித்து இருபக்க அளவில் பயணக் கட்டுரை எழுதுக.

15. அ) 'தமிழ்' என்னும் தலைப்பில் கவிதை ஒன்று படைக்க.

[அல்லது]

ஆ) தகவல் தொடர்பில் சமூக வலைதளங்களின் பங்கு பற்றிச் சிறுகட்டுரை வரைக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நவீனக்கவிதை இயக்கத்தின் இரண்டாம் கட்ட வரலாறு பற்றி விவரிக்க.

17. சிறுகதை உத்திகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

18. ஓரங்க நாடகத்தின் கூறுகளை விரித்துரைக்க.

19. பயணக் கட்டுரை அமையும் விதம் பற்றி எடுத்துரைக்க.

20. வேலையில்லா திண்டாட்டம் - சிறுகதை உருவாக்கம் செய்க.

--3--

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC63

Course Title : சுற்றுலாவியல்

Date: 21.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. 'தோர்னுஸ்' என்பது எம்மொழிச் சொல்?

[அ] இலத்தீன்

[ஆ] பிரெஞ்சு

[இ] கிரேக்கம்

[ஈ] ரோம்

2. திருப்பதி, மெக்கா போன்ற புனித இடங்களுக்குச் சென்று வருவது -----.

[அ] பயணம்

[ஆ] இன்பச்செலவு

[இ] புனிதப்பயணம்

[ஈ] சுற்றுலா

3. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு-----.

[அ] 1966

[ஆ] 1967

[இ] 1968

[ஈ] 1969

4. 'கோவில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்பது யாருடை கூற்று?

[அ] வெள்ளிவீதியார்

[ஆ] காக்கைப்பாடியனியார்

[இ] அவ்வையார்

[ஈ] கபிலர்

5. நீராவி இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

[அ] நியூட்டன்

[ஆ] லோரின்தர்ஸ்டன்

[இ] ஜார்ஜ் ஸ்டீபன்சன்

[ஈ] ஜன்ஸ்டீன்

6. 'பசிபிக் சுற்றுலா கழகம்' தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு-----.
- [அ] 1941 [ஆ] 1951
[இ] 1961 [ஈ] 1971
7. 'நான் கண்ட நாடுகள்' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- [அ] சி.சுப்பிரமணியன் [ஆ] வ.உ.சி
[இ] அகிலன் [ஈ] பொன்னீலன்
8. ஆற்றுப்படை என்னும் சொல்லிற்கு ----- என்பது பொருளாகும்.
- [அ] வழிகாட்டி [ஆ] வழிப்பாதை
[இ] ஆற்றுநீர் [ஈ] வழியில் வறுமை
9. கும்பமேளா எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கொண்டாடப்படுகிறது?
- [அ] 9 [ஆ] 10
[இ] 11 [ஈ] 12
10. மண்டகப்பட்டு குடைவரைக்கோவிலை தோற்றுவித்தவர் யார்?
- [அ] மகேந்திரவர்மன் [ஆ] நரசிம்மவர்மன்
[இ] கரிகாலன் [ஈ] குரசேகரபாண்டியன்
- பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]**
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
11. அ) சமூகச் சுற்றுலா குறித்து விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) சுற்றுலாச் செல்வதற்கான காரணிகளாக் மெக்கின்டோஸ் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.
12. அ) மலைகளின் இளவரசி கொடைக்கானலின் அழகையும் அதன் சிறப்புகளையும் விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் தீமைகள் குறித்து விளக்குக.

13. அ) சுற்றுலா குறித்த விழிப்புணர்ச்சி விளம்பரங்கள் குறித்து விளக்குக.
- [அல்லது]**
- ஆ) தேசிய சுற்றுலாக்குழுவின் நான்கு பிரிவுகள் குறித்து விளக்குக.
14. அ) சுற்றுலாத்துறை தனித்து இயங்கும் துறையன்று என்பதை ஆராய்க.
- [அல்லது]**
- ஆ) பயண இலக்கியத்தின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.
15. அ) தமிழகத்திலுள்ள புகழ்பெற்ற சமயம் சார்ந்த சுற்றுலாத் தலங்கள் குறித்து விவரிக்கவும்.
- [அல்லது]**
- ஆ) தமிழகத்திலுள்ள பெண்தெய்வத் திருத்தலங்களின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்கவும்.
- பகுதி - இ [3 X 10 = 30]**
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.
16. சுற்றுலாத் துறையிலுள்ள தடைகள் குறித்து எழுதுக.
17. பன்னாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் எவரேனும் ஐவர் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
18. போக்குவரத்தின் இன்றியமையாமையும் அதன் வகைகளையும் தொகுத்துரைக்கவும்.
19. ஆற்றுப்படை நூல்கள் சுற்றுலா வழிகாட்டியாக மாற்றை எடுத்துரைக்கவும்
20. சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAE61

Course Title : கணினியும் தமிழும்

Date: 22.9.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. கணிப்பொறியின் மூளையாகச் செயல்படுவது எது?
[அ] உள்ளீட்டகம் [ஆ] கட்டுப்பாட்டகம்
[இ] நினைவகம் [ஈ] மையச்செயலகம்
2. விசைப்பலகைகளில் உள்ள விசைகளின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
[அ] 108 [ஆ] 105
[இ] 112 [ஈ] 113
3. இவற்றில் இணையத் தொழில்நுட்பம் எது?
[அ] HTML5 [ஆ] DTP
[இ] Package [ஈ] Excel
4. ஆவணங்களை உருவாக்கிக் கையாளப் பயன்படும் மென்பொருள் எது?
[அ] விரிதாள் [ஆ] சொற்செயலி
[இ] தரவுதளம் [ஈ] முன்வைப்பி
5. தமிழ்மொழிக்கான மென்பொருள் வடிவமைப்புக் கருவிகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?
[அ] அடோபி [ஆ] ஒளிப்படநிர்வாகி
[இ] சொற்செயலி [ஈ] பதிப்பகம்

6. இணையதளத்தின் வழி சந்திப்பிழையை மட்டும் திருத்தும் மென்பொருள் எது?

- [அ] நாவி [ஆ] பிழைதிருத்தி
[இ] சந்திப்பிழைதிருத்தி [ஈ] சொல்திருத்தி

7. ஒரு மின்னஞ்சலில் எத்தனை கோப்புகளைச் சேர்த்து அனுப்பமுடியும்?

- [அ] 300MB [ஆ] 400MB
[இ] 600MB [ஈ] 900MB

8. வலைப்புவை உருவாக்குவதற்கு எது வேண்டும்?

- [அ] மின்னஞ்சல் முகவரி [ஆ] கணினி
[இ] இணையம் [ஈ] வலைக்குழு

9. மின்னூலகங்கள் நூல்களை இலவசமாக எந்த வடிவத்தில் கோப்புகளாக வழங்குகின்றன?

- [அ] Pdf [ஆ] MS Word
[இ] Excel [ஈ] DTP

10. Electronic Publication என்பதன் சுருக்கக்குறியீடு எது?

- [அ] emobi [ஆ] equb
[இ] e-book [ஈ] demo

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) கணினியின் மையச்செயலகத்தின் செயல்பாட்டினை விவரி.

[அல்லது]

ஆ) கணினியின் அச்சப்பொறிகளையும் அவை செயல்படும் விதத்தையும் விவரி.

12. அ) ஆவணங்களைப் பதிப்பிக்க கணினி பயன்படும் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) ஒளிப்படங்களைக் கோப்புகளாக கையாள உதவும் மென்பொருள்களைக் குறிப்பிடுக.

13. அ) ஆவணங்களை அச்ச எடுக்க உதவும் சொல்லாளர் பற்றி விவரி.

[அல்லது]

ஆ) பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கவும் மொழிபெயர்க்கவும் உதவும் கணினியின் பயன்பாட்டை விளக்குக.

14. அ) மின்னஞ்சல் முகவரியையும் கலந்துரையாடலுக்கு மின்னஞ்சல் பயன்படுவதையும் தொகுத்தெழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) மின்னஞ்சலில் செய்திகளை அனுப்பும் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

15. அ) தகவல் தொடர்புக்கருவியாக இணையதளம் பயன்படுவதை விவரி.

[அல்லது]

ஆ) இணையதள மின்னூலகத்தின் சேவைகளை விளக்குக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கணினி உள்ளீட்டகம் செயல்படும் முறைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. மைக்ரோசாப்ட் அலுவலகத் தொகுப்பு மென்பொருள்கள் யாவை?

18. தமிழ் மென்பொருள்களின் வகைப்பாடுகளைப் பட்டியலிடுக.

19. மின்னஞ்சல் முகவரியைக் கொடுப்பதிலுள்ள மூன்று நிலைகள் யாவை?

20. மின்னூல் வடிவங்களின் பல்வேறு அமைப்புகளை விவரி.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAE62

Course Title : நூலக அறிவியல்

Date: 21.06.2021

Time: 10 am – 1 pm

Max. Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. நூல் என்பதன் பொருள் -----
[அ] பதிவு [ஆ] கருத்தாக்கம்
[இ] நுவலப்படுவது [ஈ] கருவி
2. நூலின் தரங்களை எத்தனை வகையாகப் பகுக்கலாம்?
[அ] மூன்று [ஆ] ஐந்து
[இ] ஏழு [ஈ] எட்டு
3. நூலகத்தைத் திறம்பட நடத்திச் செல்ல முதன்மைத் தேவை எது?
[அ] நிதி [ஆ] மதி
[இ] இடம் [ஈ] முன்னறிவு
4. வாசகர் நூலைத் தொலைத்து விட்டால் செய்ய வேண்டியவை -----.
[அ] அபராதம் விதித்தல் [ஆ] எச்சரிக்கை விடுதல்
[இ] மாற்று நூல் வாங்கிவரச் செய்தல் [ஈ] மன்னித்து விடுதல்
5. பயனுள்ள வரிசை முறை பற்றிக் கூறியவர் -----.
[அ] பக்தவத்சலம் [ஆ] ராமச்சந்திரன்
[இ] முனைவர். அரங்கநாதன் [ஈ] தில்லை நாயகம்

6. பொருட்களையோ வார்த்தைகளையோ குறிப்பதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டவை குறியீடு என்று கூறியவர் யார்?

[அ] H.E. பிலிஸ்

[ஆ] அரங்கநாதன்

[இ] திருப்பதி

[ஈ] தில்லைநாயகம்

7. துணை அட்டவணை எத்தனை வகைப்படும்?

[அ] ஐந்து

[ஆ] ஆறு

[இ] ஏழு

[ஈ] பத்து

8. பார்வின் வகுத்த கோட்பாடு எது?

[அ] பரினாமவியல் கோட்பாடு

[ஆ] மருத்துவக் கோட்பாடு

[இ] இயக்கவியல் கோட்பாடு

[ஈ] நீதியியல் கோட்பாடு

9. கிளாசிபைடு கேட்டலாக் கோடு- முதல்பதிப்பு வந்த ஆண்டு -----.

[அ] 1930

[ஆ] 1934

[இ] 1940

[ஈ] 1944

10. குறியீடுகளின் முதன்மைத் தன்மை எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்?

[அ] எளிமை

[ஆ] வரிசை

[இ] விரிவு

[ஈ] கலப்புக் குறியீடு

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) நூலின் வகைகள் பற்றி எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) நூலகக் கட்டடப் புற, அக அமைப்பை மதிப்பிடுக.

12. அ) நூலக வகைகளை வரையறுக்க.

[அல்லது]

ஆ) காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு பற்றி விளக்குக.

13. அ) பகுப்பு வரிசை ஒழுங்கு முறை விதிகளைக் கூறுக.

[அல்லது]

ஆ) நூல்களை நூல் அடுக்குகளில் வரிசைப் படுத்தும் முறைமைகளை நிரல் படுத்துக.

14. அ) நூலகப் பணிகளில் உள்ள பல்வேறு பிரிவுகளை விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) முனைவர். அரங்கநாதன் அறிமுகப்படுத்தும் மூவகை அட்டை பற்றி எழுதுக.

15. அ) நூலக ஆண்டறிக்கை குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) நூலக செயல்பாடு பற்றி எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நூலகம் தோன்றிய வரலாற்றை ஆராய்ந்துரைக்க.

17. நூலக ஆட்சிமுறைகளை மதிப்பிடுக.

18. நூலகப் பணிகளில் அமைந்துள்ள பல்வேறு பிரிவுகளைக் கட்டுரைக்க.

19. நோக்கீட்டுப் பணிகளையும் வகைகளையும் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. இணைய நூலகம் பயன்படுத்தும் முறைமைகளை விவரித்து உரைக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS –APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAS41

Course Title :கவின் கலைகள்

Date: 22.06.2021

Time: 2 pm – 5 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. அழகுக் கலைகள் ----- வகைப்படும்.
[அ] 2 [ஆ] 3
[இ] 4 [ஈ] 5
2. யாழ் நூலை எழுதிய ஆசிரியர் -----.
[அ] விபுலானந்த அடிகளார் [ஆ] இராமலிங்க அடிகளார்
[இ] தாயுமானவர் [ஈ] சங்கரதாஸ்சுவாமிகள்
3. கருங்கற்களைக் கொண்டு கட்டப்படும் கோயிலுக்குப் பெயர் -----.
[அ] குகைக்கேயில் [ஆ] மண்தளி
[இ] கற்றளி [ஈ] மரக்கோயில்
4. ஆட்களின் உருவத்தைத் தத்ரூபமாக வடிப்பதற்கு ----- என்று பெயர்.
[அ] கற்பனை உருவங்கள் [ஆ] பிரதிமை உருவங்கள்
[இ] தெய்வஉருவங்கள் [ஈ] சிற்ப உருவங்கள்
5. 'சித்திரகாரப்புலி' என்று அழைக்கப்படும் மன்னன் -----.
[அ] மகேந்திரவர்மன் [ஆ] நரசிம்மவர்மன்
[இ] நந்திவர்மன் [ஈ] குலோத்துங்கன்

6. வெண்பாவின் ராகம் -----.

[அ] பந்துவராளி
[இ] தோடி

[ஆ] பைரவி
[ஈ] சங்கராபரணம்

7. கழி வைத்து ஆடுவதால் ----- பெயர் பெற்றது.

[அ] தேவராட்டம்
[இ] ஓயிலாட்டம்

[ஆ] கழியல்ஆட்டம்
[ஈ] குதிரையாட்டம்

8. நாட்டுப்புறப் பாடல்களைத் தொகுத்து காற்றினிலே மிதந்த கவிதை என்ற பெயரில் நூல் வெளியிட்டவர் -----.

[அ] மு.அருணாச்சலம்
[இ] ஆறு. ஆழகப்பன்

[ஆ] அன்னகாமு
[ஈ] கி.வா.ஜகந்தாதன்

9. இளங்கோவடிகள் கரகாட்டத்திற்குக் கூறும்பெயர் -----.

[அ] கழைக்கூத்து
[இ] டப்பாங்குத்து

[ஆ] குடக்கூத்து
[ஈ] கும்பாட்டம்

10. 'ஓயில்' என்ற சொல்லின் பொருள் -----.

[அ] கும்மி
[இ] அழகு

[ஆ] பண்டிகை
[ஈ] ஆடல்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) தமிழர்கள் அழகுக் கலைகளை எவ்வாறு போற்றி வளர்த்தனர்?

[அல்லது]

ஆ) அழகுக் கலைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

12. அ) கோயிற் கட்டட அமைப்பும், உறுப்புகளும் குறித்து எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) நமது நாட்டுச் சிற்பக் கலையின் சிறப்புக்களைப் பட்டியலிடுக.

13. அ) தமிழர் வளர்த்த இசைக்கலைகள் பற்றி எடுத்தியம்புக.

[அல்லது]

ஆ) நரம்புக்கருவிகள் - குறிப்பு வரைக.

14. அ) நாட்டுப்புறக்கலைகளில் வீரம்சார்ந்த கலைகளை விளக்கி வரைக.

[அல்லது]

ஆ) நாட்டுப்புறக்கலைகளில் சமயம் சார்ந்த கலைகள் யாவை?

15. அ) ஓயிலாட்டம் குறித்து எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) தப்பாட்டம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அழகக் கலைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. கோயிலின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.

18. தென்னிந்திய ஓவியங்களை விளக்குக.

19. நாட்டுப்புறவியலில் தொழில் சார்ந்த கலைகள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. நாட்டுப்புறக்கலைஞர்கள் கள ஆய்வில் மேற்கொள்ள வேண்டியவற்றை விவரிக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAS61

Course Title : பயன்பாட்டுத் தமிழ்

Date: 23.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. மக்களின் உள்ளப்பாங்கை உள்ளபடியே யாருடைய கடிதங்கள் தெரிவிக்கின்றன?
[அ] ஆசிரியர் [ஆ] மாணவர்
[இ] நண்பர் [ஈ] பகைவர்
2. அலுவலர்களின் பொறுப்புணர்ச்சியை நன்கு வெளிப்படுத்துபவை எவை?
[அ] ஆசிரியர் கடிதங்கள் [ஆ] அலுவலகக் கடிதங்கள்
[இ] பத்திரிகைக் கடிதங்கள் [ஈ] நன்றிக் கடிதங்கள்
3. “திருமகள் போலப் பெருநிலச் செவ்வியும்” என்ற தொடக்கமுடைய மெய்க்கீர்த்தி யாருக்கு உரியது?
[அ] முதலாம் இராசேந்திர சோழன் [ஆ] இராசராசசோழன்
[இ] மாறவர்ம பாண்டியன் [ஈ] விக்கிரம சோழன்
4. ஆவணங்களுக்கு எத்தனை பேர் சாட்சிக் கையொப்பம் இடவேண்டும்?
[அ] நான்கு [ஆ] மூன்று
[இ] இரண்டு [ஈ] ஐந்து

5. Attestation என்ற ஆட்சித்துறைச் சொல்லின் தமிழாக்கம் -----.

[அ] சிற்றெழுத்தர்

[ஆ] வருகை

[இ] சான்றொப்பம்

[ஈ] பணியாளர்

6. Post Master General என்ற துறைவாரிச் சொல்லின் தமிழாக்கம் -----.

[அ] மேலாண்மை அஞ்சலக முதல்வர்

[ஆ] அஞ்சலர்

[இ] அஞ்சலக முதல்வர்

[ஈ] தலைமை அஞ்சலகம்

7. மூலமொழிச் சொற்களின் பொருளினை நுட்பமாக அறிந்து கொண்டால் தமிழில் எது செம்மையாக அமையும்?

[அ] ஒலிபெயர்ப்பு

[ஆ] கலைச்சொல்லாக்கம்

[இ] தாய்த்தனிமம்

[ஈ] சேய்த்தனிமம்

8. சொல்லாக்கத்தின் தொடக்கக்கால முயற்சிகள் எவை?

[அ] ஒலிபெயர்ப்புகள்

[ஆ] மொழிபெயர்ப்பு

[இ] தருமொழி

[ஈ] பெறுமொழி

9. நாடறிந்த எழுத்தாளராக மலர்வதற்கு முன்பு அச்சகங்களில் பகுதி நேர மெய்ப்புத் திருத்தப் பணிபுரிந்தவர் யார்?

[அ] ஜெயகாந்தன்

[ஆ] அம்பை

[இ] பாமா

[ஈ] தமிழ்ச்செல்வி

10. சொல் பிரிந்துள்ளது.

நண்பர்களை விட நமக்குத் துணையாவார் யார்?

[அ] B /

[ஆ] X /

[இ] ☺ /

[ஈ] / ~

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11 அ) ஆசிரியர் கடிதம், கடிதப் பொருள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?

[அல்லது]

ஆ) நன்றிக் கடிதங்கள் குறித்து விளக்கம் தருக.

12. அ) ஆவணங்கள் பற்றி எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) ஆவணப் பதிவு முறைகளைப் புலப்படுத்துக.

13. அ) கீழ்க்கண்ட ஆட்சித் துறைச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருக:

1. Acting

2. Bribe

3. Call Book

4. Devolution

5. Executive Officer

6. Gradation

7. Log Book

[அல்லது]

ஆ) அலுவலகக் குறியீடுகளையும் சுருக்கங்களையும் தொகுத்தெழுதுக.

14. அ) கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) ஒலிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக.

15. அ) மெய்ப்புத் திருத்தம் குறித்து விளக்கம் தருக.

[அல்லது]

ஆ) மெய்ப்புத் திருத்தக் குறிகள் எவையேனும் ஏழினை எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அலுவலகத் தமிழ்நடை, தனிநடை, கடித அமைப்பு குறித்து

எடுத்துரைக்க.

17. செப்பேடுகளும் கல்வெட்டுகளும் சிறந்த ஆவணங்கள் - ஆராய்க.

18. ஆட்சி மொழி குறித்து விளக்கம் தருக.

19. மொழிபெயர்ப்பு பற்றி விளக்குக.

20. மெய்ப்புத் திருத்துவோருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகளைத்

தொகுத்தெழுதுக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2020

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAS62

Course Title : பதிப்புக்கலை

Date: 24.09.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. இந்தியாவிலேயே முதன் முதலில் எந்த மொழிக்கு அச்ச எழுத்துக்கள் உருவாயின.
[அ] தமிழ் [ஆ] சமஸ்கிருதம்
[இ] ஹிந்தி [ஈ] மலையாளம்
2. தமிழ்ப்புலவர்கள் அச்ச எழுத்துக்களை என்னவென்று கூறினர்?
[அ] இயந்திர எழுத்து [ஆ] வல்லெழுத்து
[இ] எழுதா எழுத்து [ஈ] புணையா ஓவியம்
3. ஆறுமுக நாவலர் உரை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
[அ] சித்திர நடை [ஆ] கவிதை நடை
[இ] நாவலர் நடை [ஈ] வசன நடை
4. ஓர் அச்செழுத்தை உருவாக்குவதற்கு முதலில் செய்ய வேண்டியது என்ன?
[அ] அச்சவார்ப்பு [ஆ] அச்சத்துளையீடு
[இ] அச்சக்கோப் [ஈ] வரிக்கோட்டு
5. தனித்தனி உலோக எழுத்துக்களை உருவாக்கித் தந்த ஐரோப்பியர் யார்?
[அ] ஜான் கூப்பன் [ஆ] ஸ்கோபர்
[இ] ஜெல் [ஈ] பீட்டர்

6. தமிழில் இருந்த எழுத்துக் குழப்பங்களை மாற்றிச் சீரமைத்தவர் யார்?

[அ] உ.வே.சா

[ஆ] வ.உ.சி

[இ] வீரமாமுனிவர்

[ஈ] திரு.வி.க

7. முதன் முதலாக அச்சடிக்கப்பட்ட பொறி எது?

[அ] கணிப்பொறி

[ஆ] மின்பொறி

[இ] மரஅச்சுப்பொறி

[ஈ] தட்டச்சுப்பொறி

8. பெப்ரிஷியஸ் பாதிரியாரால் துவக்கப்பட்ட அச்சகம் எது?

[அ] டையோஸிஸன் பிரஸ்

[ஆ] ரிப்பன் பிரஸ்

[இ] ஹீலால் பிரஸ்

[ஈ] குமரன் பிரஸ்

9. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

[அ] ஜி.யு.போப்

[ஆ] கால்டுவெல்

[இ] எல்லிஸ்

[ஈ] லாசரஸ்

10. தமிழ் நூல்களை முதன் முதலில் அச்சேற்றிய பெருமை யாருக்கு உண்டு?

[அ] ஐப்பானியர்கள்

[ஆ] தமிழர்கள்

[இ] ஐரோப்பியர்கள்

[ஈ] ஆங்கிலேயர்கள்

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) அச்சியல் வரலாறு குறித்து விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) பதிப்பக உரிமை யாருக்குரியது? விவரிக்க

12. அ) பதிப்பாசிரியருக்குத் தேவையான மொழிப்புலமை குறித்து ஆராய்க.

[அல்லது]

ஆ) பதிப்புத்துறையில் புலமை வாய்ந்தவராகத் திகழ செய்ய

வேண்டியன யாவை?

13. அ) நுகர்வோர் நோக்கு, வணிகநோக்கு வேறுபடுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) எழுத்துப்படி மதப்பீடு செய்யும் விதத்தைப் புலப்படுத்துக.

14. அ) பதிப்பில் கணிப்பொறி பயன்பாடு எத்தகையது? விவரிக்க.

[அல்லது]

ஆ) அச்சுப்படித் திருத்தம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

15. அ) மெய்ப்புத்திருத்தம் பற்றி எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) தொகுத்தல், வடிவமைத்தல் குறித்து விளக்குக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பதிப்பு முன்னோடிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. அச்சுப்பணி தொடர்பான அறிவும் அனுபவமும் குறித்த சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. எழுத்துப் பணியினை தெரிவு செய்யும் முறையினை மதிப்பிடுக.

19. அச்சுக்கலையில் பயன்படுத்தப்படும் நவீன உத்திகளைப் பட்டியலிடுக.

20. கதை, கட்டுரை மொழிபெயர்ப்புகள் பதிப்புக்கலையில் பெறுமிடத்தை ஆராய்க.



Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

G.T.N. ARTS COLLEGE(AUTONOMOUS)*(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)***END SEMESTER EXAMINATION - APRIL - 2021****(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)****Programme : ALL UNDERGRADUATE STUDENTS****Date : 23.06.2021****Course Code : 20UEGS21****Time : 10:00 AM - 1:00 PM****Course Title : Environment and Gender Studies****Max. Marks : 100**

Q. No.	SECTION - A (20 * 1 = 20 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	World environmental day is celebrated on -----. உலக சுற்றுச்சூழல் கொண்டாடப்படும் தினம் 1.March மார்ச் 15 2.April ஏப்ரல் 15 3.May மே 5 4.Juneஜூன் 5	CO1	K2
2.	_____ is the gaseous envelope of the Earth. _____ என்பது பூமியின் வாயு உறை. 1.Atmosphereவளிமண்டலம் 2.Hydrosphereஹைட்ரோஸ்பியர் 3.Lithosphereலித்தோஸ்பியர் 4.Biosphereஉயிர்க்கோளம்	CO1	K1
3.	Water moves through the hydrosphere is known as the ----- cycle. நீர் நிலை வழியாக நீர் நகரும் இது----- சுழற்சி என அழைக்கப்படுகிறது. 1.Cloudமேகம் 2.Sand மணல் 3.Hydrologicஹைட்ராலஜிக் 4.Habitatவாழ்விடம்	CO1	K2
4.	Educating the people on Environment and its impact is called ----- Education சுற்றுச்சூழல் மற்றும் அதன் தாக்கம் குறித்து மக்களுக்கு கற்பித்தல் ----- ----- கல்வி என்று அழைக்கப்படுகிறது 1.Studyபடிப்பு 2.Environmental சுற்றுச்சூழல் 3.Scienceஅறிவியல் 4.Family குடும்பம்	CO1	K1
5.	The occurrence of a species in a small area and nowhere else in the world is called ஒரு சிறிய பகுதியில் மற்றும் உலகில் வேறு எங்கும் ஒரு இனத்தின் நிகழ்வு ----- என்று அழைக்கப்படுகிறது 1.Endemismஎண்டெமிசம் 2.Isolatismதனிமை 3.Rareismஅரிதானவாதம் 4.Atomismஅணுவாதம்	CO2	K1
6.	Among plants, ----- constitute the largest number of species in the world. தாவரங்களில், ----- உலகிலேயே அதிக எண்ணிக்கையிலான இனங்கள் உள்ளன. 1.Algaeபாசி 2.Bryophytesபிரையோபைட்டுகள் 3.Gymnospermsஜிம்னோஸ்பெர்ம்ஸ் 4.Angiosperms ஆஞ்சியோஸ்பெர்ம்ஸ்	CO2	K2
7.	Whiskey is prepared from ----- ----- இருந்து விஸ்கி தயாரிக்கப்படுகிறது	CO2	K1

	1.Grapesதிராட்சை	2.Peach, Apple and Orangeபீச், ஆப்பிள் மற்றும் ஆரஞ்சு		
	3.Corn, Rye and Malt சோளம், கம்பு மற்றும் மால்ட்	4.Cane, Beet and Molasses கரும்பு மற்றும் பீட் மோலாஸ்கள்		
8.	Quinine is obtained from குயினின் இதில் இருந்து பெறப்படுகிறது___		CO2	K2
	1.Chinchona treeசின்சோனா மரம்	2.Black pepper கருமிளகு		
	3.Garlicபூண்டு	4.Sugarcaneகரும்பு		
9.	Which of the following kinetic energy is converted into electrical energy? பின்வரும் எந்த இயக்க ஆற்றல் மின் சக்தியாக மாற்றப்படுகிறது?		CO3	K1
	1.Tidal energy அலை ஆற்றல்	2.Wind energy காற்று ஆற்றல்		
	3.Hydro energy நீர் ஆற்றல்	4.All of these இவை அனைத்தும்		
10.	Which of the following produces energy because of temperature difference at various levels in ocean? கடலில் பல்வேறு நிலைகளில் வெப்பநிலை வேறுபாடு இருப்பதால் பின்வருவனவற்றில் எது ஆற்றலை உருவாக்குகிறது?		CO3	K2
	1.Tidal energy அலை ஆற்றல்	2.Wave energy அலை ஆற்றல்		
	3.Solar energy சூரிய சக்தி	4.Ocean thermal energy பெருங்கடல் வெப்ப ஆற்றல்		
11.	Which of the following is the odd one out? பின்வருவனவற்றில் மாறுபட்டவை எது?		CO3	K1
	1.Petroleum பெட்ரோலியம்	2.Hydro electricity நீர் மின்சாரம்		
	3.Coal நிலக்கரி	4.CNG சி.என்.ஜி.		
12.	Which method is used to produce electricity in hydroelectric power plant? நீர் மின் நிலையத்தில் மின்சாரம் தயாரிக்க எந்த முறை பயன்படுத்தப்படுகிறது?		CO3	K2
	1.By boiling the water to produce steam நீராவி தயாரிக்க தண்ணீரை கொதிக்க வைப்பதன் மூலம்	2.By running dynamo தண்ணீரை அயனியாக்கம் செய்வதன் மூலம்		
	3.By ionizing water இயக்க ஆற்றலால் டைனமோவை இயக்குவதன் மூலம்	4.Any of the above மேலே உள்ள ஏதேனும்		
13.	Identify the environmental problem caused by Computer Industry கணினி துறையால் ஏற்படும் சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினையை அடையாளம் காணவும்		CO4	K1
	1.By not providing jobs to humans மனிதர்களுக்கு வேலை வழங்காததன் மூலம்	2.By modern technologies like ICT, block chains ஐ.சி.டி., பிளாக் சங்கிலிகள் போன்ற நவீன தொழில்நுட்பங்களால்		

- 3.By printing unnecessary large amount of files தேவையற்ற பெரிய அளவு கோப்புகளை அச்சிடுவதன் மூலம்.
- 4.By making people lazy மக்களை சோம்பேறிகளாக்குவதன் மூலம்.
14. Organic Agriculture advocates avoiding the use of _____ கரிம வேளாண்மை _____ பயன்பாட்டை தவிர்க்க
- 1.Organic Manure கரிம உரம்
- 2.Stored Water சேமிக்கப்பட்ட நீர்
- 3.Modern Techniques in harvesting அறுவடையில் நவீன நுட்பங்கள்
- 4.Chemical Fertilizers இரசாயன உரங்கள்
15. Which one of the following is the prime factor towards Soil pollution? மண் மாசுபாட்டிற்கான பிரதான காரணி பின்வருவனவற்றில் எது?
- 1.Soil erosion மண் அரிப்பு
- 2.Floods வெள்ளம்
- 3.Dumping of Industrial wastes தொழில்துறை கழிவுகளை கொட்டுதல்
- 4.Using land for irrigation பாசனத்திற்காக நிலத்தைப் பயன்படுத்துதல்
16. Find the major non renewable energy usage in India இந்தியாவில் புதுப்பிக்க முடியாத முக்கிய எரிசக்தி பயன்பாட்டைக் கண்டறியவும்
- 1.Coal நிலக்கரி
- 2.Petroleum products பெட்ரோலிய பொருட்கள்
- 3.Natural gases இயற்கை வாயுக்கள்
- 4.Nuclear அணு
17. According to Census of India 2011, literacy rate of females is _____ compared to males which is 82.14%. இந்திய மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பின்படி, பெண்களின் கல்வியறிவு விகிதம் ஆண்களுடன் ஒப்பிடும்போது _____ ஆகும், இது 82.14% ஆகும்.
- 1.65.46%
- 2.66.12%
- 3.67%
- 4.73.21%
18. Who first used the term gender? பாலினம் என்ற வார்த்தையை முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?
- 1.Robert Stoller ராபர்ட்ஸ்டோலர்
- 2.Sigmund Freud சிக்மண்ட்பிராய்ட்
- 3.Karl Jung கார்ல் ஜங்
- 4.Judith Butler ஜூடித் பட்லர்
19. Gender identity is usually formed by age of _____. பாலின அடையாளம் பொதுவாக _____ வயதில் உருவாகிறது.
- 1.Five ஐந்து
- 2.Six ஆறு
- 3.Three மூன்று
- 4.Four நான்கு
20. _____ is defined as a personal conception of oneself as male or female (or rarely, both or neither). CO5 K1

_____ தன்னை ஆண் அல்லது பெண் (அல்லது அரிதாக, இரண்டும் அல்லது இல்லை) என்ற தனிப்பட்ட கருத்தாக வரையறுக்கப்படுகிறது.

1. Gender Identity பாலின அடையாளம்	2. Gender roles பாலின பாத்திரங்கள்
3. Gender discrimination பாலின பாகுபாடு	4. Gender equality பாலின சமத்துவம்

Q. No.	SECTION - B (5 * 6 = 30 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
21. (a)	Explain the Global Warming. புவி வெப்பமாவதை பற்றி விவரிக்கவும். [OR]	CO1	K1
(b)	What is meant by Acid rain? அமிலமழை என்றால் என்ன?	CO1	K1
22. (a)	Write a short note on Food Chain. உணவு சங்கிலி பற்றி குறிப்பு எழுதுக [OR]	CO2	K2
(b)	Explain the abiotic components of an Eco system. சுற்றுச்சூழல் அமைப்பில் உயிரற்ற காரணிகளை விளக்குக	CO2	K2
23. (a)	Explain briefly about Renewable energy resources. புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தி வளங்களைப் பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக. [OR]	CO3	K2
(b)	Summarize the advantages and disadvantage of wind conservation system. காற்றாலை பாதுகாப்பு அமைப்பின் நன்மைகள் மற்றும் தீமைகளை சுருக்கமாகக் விளக்குக.	CO3	K2
24. (a)	Compare Renewable energy resources and Non – Renewable energy resources. புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தி வளங்களையும் புதுப்பிக்க முடியாத ஆற்றல் வளங்களையும் ஒப்பிடுக [OR]	CO4	K2
(b)	What is Environmental pollution? State its causes. சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு என்றால் என்ன? அதன் காரணங்களைக் கூறுக	CO4	K2
25. (a)	What are the steps we can take to end Gender inequality? பாலின சமத்துவமின்மையை முடிவுக்குக் கொண்டுவர நாம் எடுக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகள் என்ன? [OR]	CO5	K2
(b)	Write down three ways to liberate the LGBTQ+ in your country. உங்கள் நாட்டில் LGBTQ + ஐ விடுவிக்க மூன்று வழிகளை எழுதுக.	CO5	K2
Q. No.	SECTION - C (5 * 10 = 50 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
26. (a)	Explain the components of Environment சுற்றுச் சூழலின் கூறுகள் பற்றி விளக்குக [OR]	CO1	K1
(b)	Explain Global warming and Ozone layer depletion. புவி வெப்பமடைதல் மற்றும் ஒசோன் அடுக்கு குறைவு ஆகியவற்றை விளக்குக	CO1	K1
27. (a)	Explain the energy flow in an ecosystem.	CO2	K2

ஒரு சுற்றுச்சூழல் அமைப்பில் ஆற்றல் ஓட்டத்தை விளக்கு.

[OR]

- (b) Explain the conservation of wild life. CO2 K2
வனவிலங்குகளின் பாதுகாப்பை விளக்கு.
28. (a) Describe petroleum resource, oil shale and tar sands. CO3 K2
பெட்ரோலியவள, எண்ணெய் ஷேல் மற்றும் தார் மணல் ஆகியவற்றை பற்றி விளக்குக.

[OR]

- (b) Discuss the impacts of Coal mining and burning. CO3 K2
நிலக்கரி சுரங்க மற்றும் அதன் எரியும் தாக்கங்களைப் பற்றி விளக்குக.
29. (a) Illustrate the Environmental laws in India to protect Environment. CO4 K2
இந்தியாவில் சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் சுற்றுச்சூழல் சட்டங்களை பற்றி விளக்குக

[OR]

- (b) Enumerate the different types of natural resources. CO4 K2
பல்வேறு வகையான இயற்கை வளங்களை பற்றி கணக்கிடுக.
30. (a) Explain the following terms. CO5 K2
1. Gender identity
2. Gender roles
3. Gender discrimination
4. Gender inequality
பின்வரும் விதிமுறைகளை விளக்குக.
1. பாலின அடையாளம்
2. பாலின பாத்திரங்கள்
3. பாலின பாகுபாடு
4. பாலின சமத்துவமின்மை

[OR]

- (b) Write down three of the examples of gender inequality and gender discrimination you come across in your daily life. CO5 K2
உங்கள் அன்றாட வாழ்க்கையில் நீங்கள் காணும் பாலின சமத்துவமின்மை மற்றும் பாலின பாகுபாட்டின் மூன்று எடுத்துக்காட்டுகளை எழுதுக.

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - APRIL - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : B.A. Tamil

Course Code : 20UTAA21

Course Title : Tamizhar Naagarigamum Panpaadum

Date : 28.06.2021

Time : 10:00 AM - 1:00 PM

Max. Marks : 100

Q. No.	SECTION - A (20 * 1 = 20 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	‘நூலாக் கலிங்கம்’ என்ற சொல் குறிக்கும் பொருளைத் தேர்வு செய்க. 1.வெள்ளை ஆடை 2.மரவுரி 3.பருத்தி ஆடை 4.பட்டாடை	CO1	K2
2.	நடுகல் யாருக்கு நடப்படுகின்றது? 1.போரில் இறந்த வீரர் 2.சான்றோர் 3.பாணர் 4.அந்தணர்	CO1	K1
3.	கல்லாதார்க்கு இனமாய் ஒழுகுதல் அறியாமை எனக் கூறும் நூல் ----- ----- 1.நாலடியார் 2.நான்மணிக்கடிகை 3.திரிகடுகம் 4.இனியவை நாற்பது	CO1	K2
4.	ஒரு நாழிகைக்குரிய நிமிடங்கள் எத்தனை? 1.30 2.60 3.24 4.12	CO1	K1
5.	குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய பறை எது? 1.விளரிப்பறை 2.கிணைப்பறை 3.தொண்டகப்பறை 4.ஏறுகோட்பறை	CO2	K1
6.	தமிழகத்தில் கற்கோயில் முறைக்குத் தொடக்கம் அமைத்தவர்கள் யார்? 1.சேரர் 2.சோழர் 3.பாண்டியர் 4.பல்லவர்	CO2	K1
7.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெறும் மருத்துவ நூலுக்குச் சான்று தருக. 1.ஏலாதி 2.இனியவை நாற்பது, 3.இன்னாநாற்பது 4.கைந்நிலை	CO2	K2
8.	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் வரலாற்றோடு தொடர்பில்லாத கூற்று ----- ----- 1.சுகுண விலாச சபை 2.நாடகத் தந்தை நிறுவனர் 3.நாடகமொழிபெயர்ப்பாளர் 4.நாடக உலகின்	CO2	K2

இமயமலை

9. கீழ்க்கண்டவற்றில் வைணவசமயம் சாரா இலக்கியத்தைத் தெரிவு செய்க. CO3 K2
- 1.திருக்கோவை
2.நாச்சியார் திருமொழி
3.திருப்பல்லாண்டு
4.திருக்குறுந்தாண்டகம்
10. பௌத்த மதத்தின் அடிப்படைக் கொள்கையில் மாறுபட்ட கூற்றை எடுத்துக்காட்டுக. CO3 K2
- 1.புலால் மறுத்தல்
2.பெண்துறவு மறுப்பு
3.வைதீகச்சடங்கு அதிகரிப்பு
4.கர்மவினைக்கோட்பாட்டில் நம்பிக்கை
11. ஒழுக்கமே உயர்வுக்கு வழி என வலியுறுத்தும் காப்பியம் எது? CO3 K1
- 1.சீவகசிந்தாமணி
2.சிலப்பதிகாரம்
3.மணிமேகலை
4.உதயணகுமார காவியம்
12. பெண்களுக்கு வாக்குரிமை அளிக்கப்பட்ட ஆண்டு யாது? CO3 K1
- 1.1919
2.1921
3.1819
4.1923
13. சங்க இலக்கியத்தில் இறை என்ற சொல் என்ன பொருளைக் குறித்து நின்றது? CO4 K1
- 1.வேந்தன்
2.இறைவன்
3.வரி
4.தலைவன்
14. பெண்தெய்வ வழிபாடு தொடர்பான குறிப்பினை அறிய உதவும் வேதம் எது? CO4 K1
- 1.ரிக்
2.யசூர்
3.சாமம்
4.அதர்வணம்
15. பின்வருவனவற்றில் மராட்டிய மன்னர்கள் வரிசையில் இடம்பெறாத மன்னரை எடுத்துக்காட்டுக. CO4 K2
- 1.துக்கோஜி
2.சரபோஜி
3.எக்கோஜி
4.ராணாபிரதாப்
16. பின்வருவனவற்றுள் காரணத்தவன் என்ற சொல் குறிக்கும் பொருளைப் புலப்படுத்துக. CO4 K2
- 1.சபைக் கணக்கை எழுதுவோர்
2.வரி வசூலிப்பவன்
3.ஆணைகளை வரையறுப்பவர்
4.அறிவுரை பகர்வோர்
17. “ஒருபால் உலகளந்த மாலவனாம் மற்றை ஒருபால் உமையவளாம் என்றால்” – இதில் முன்னிறுத்தப்படும் கடவுளர்களைப் புலப்படுத்துக. CO5 K2
- 1.சிவன், பிரம்மா
2.திருமால், சிவன்
3.திருமால், பலராமன்
4.திருமால், பிரம்மா
18. சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியலாகும் வடநாட்டு மன்னர்களை அடையாளப்படுத்துக. CO5 K2

	1.நந்தர், முகமதியர்	2.நந்தர், குப்தர்		
	3.மோரியர்,சாளுக்கியர்	4.நந்தர், மோரியர்		
19.	‘ஆமுத்தமால்யதா’ என்ற நூல் யாருடைய வரலாற்றைக் கூறுகின்றது?		CO5	K1
	1.காரைக்காலம்மையார்	2.ஆண்டாள்		
	3.மங்கையார்க்கரசியார்	4.திலகவதியார்		
20.	பத்தினிக்கோட்ட விழாவிற்கு வந்த இலங்கை மன்னன் யார்?		CO5	K1
	1.விசயன்	2.கயவாகு		
	3.மானவன்மன்	4.அதிராசன்		
Q. No.	SECTION - B (5 * 6 = 30 Marks)		CO(s)	K -
	Answer ALL Questions			Level
21. (a)	விருந்தோம்பல் பண்பு தலையாய பண்பாட்டுக் கூறாக விளங்கியதை இலக்கியச் சான்றுகள் வழி வரையறுக்க.		CO1	K1
	[OR]			
(b)	‘நடுகல்’ தெய்வநிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டதன் பின்னணியை இலக்கியத்தோடு இணைத்துக் காட்டுக.		CO1	K1
22. (a)	மதுரை நாயக்கர் ஆட்சிக்காலத்தில் ஓவியக்கலை பெற்ற சிறப்பை விளக்குக.		CO2	K2
	[OR]			
(b)	திருக்குறளில் இடம்பெறும் மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளை ஒருங்கமைத்துரைக்க		CO2	K2
23. (a)	சைவ சமயம் தமிழ் மொழிக்காற்றிய பங்களிப்பை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி மெய்ப்பிக்க.		CO3	K2
	[OR]			
(b)	இந்து சமயத்தில் பௌத்த மதம் ஏற்படுத்திய செல்வாக்கினைத் தொகுத்துரைக்க.		CO3	K2
24. (a)	‘முத்துக்களுக்குப் புகழ்பெற்றது பாண்டியநாடு’ இக்கூற்று பொருந்துமா? ஆராய்க		CO4	K3
	[OR]			
(b)	கல்வி நிலையங்கள் உருவாக வழியமைத்தவர்கள் ஆங்கிலேயர்கள் என்பதைச் சான்றுகளோடு உறுதிப்படுத்துக.		CO4	K3
25. (a)	சித்தர்களின் சமயக்கொள்கையை வரையறுக்க.		CO5	K3
	[OR]			
(b)	தமிழ் பக்திப்பண்பாட்டின் கூறுகள் தாய்லாந்து நாட்டில் தொடர்ந்து வருவதன் காரணங்களை ஆராய்க.		CO5	K3
Q. No.	SECTION - C (5 * 10 = 50 Marks)		CO(s)	K -
	Answer ALL Questions			Level
26. (a)	சங்ககால நிர்வாகக்குழுப் பிரிவுகள் குறித்து விளக்குக.		CO1	K1
	[OR]			
(b)	பண்டைத்தமிழரின் வானியல் அறிவைச் சான்று காட்டி விளக்குக.		CO1	K1
27. (a)	பண்டைத்தமிழரின் நம்பிக்கைகளை இலக்கியங்கள் துணைகொண்டு நிறுவுக.		CO2	K2
	[OR]			
(b)			CO2	K2

பழந்தமிழரின் இசைக்கலை மரபைச் சான்றுகள் துணைகொண்டு
மெய்ப்பிக்க.

28. (a) சைவ சமயத்தின் பழமையையும் சிறப்பையும் குறித்துக் கட்டுரைக்க. CO3 K2
[OR]
(b) 'ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலம் பெண்களுக்கான மறுமலர்ச்சிக் காலம்'
இக்கூற்றை நிறுவுக. CO3 K2
29. (a) விசயநகரப் பேரரசுக் காலத்தின் நீதி நிர்வாக முறைகளை ஆராய்க. CO4 K3
[OR]
(b) 'பழந்தமிழகத்தில் கோயில்கள் சமூக முன்னேற்றத்திற்கு
வழிகோலின' இக்கருத்திற்கு அரண்சேர்க்க. CO4 K3
30. (a) பெண்களை மையமிட்ட பழமொழிகளின் மையப்பொருண்மையை
ஆராய்க. CO5 K3
[OR]
(b) காலந்தோறும் வளர்ந்த தமிழரின் தத்துவ மரபைக் குறித்து ஆய்க. CO5 K3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - APRIL - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : B.A. Tamil
Course Code : 20UTAC21
Course Title : Sittrilakkiyam

Date : 25.06.2021
Time : 10:00 AM - 1:00 PM
Max. Marks : 100

Q. No.	SECTION - A (20 * 1 = 20 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	குறத்தி ----- என்றும் அழைக்கப்படுவர். 1.தலைவி 2.கட்டுவிச்சி 3.மலைமகள் 4.வேட்டுவப்பெண்	CO1	K1
2.	கோவை இலக்கியம் பாடப்படும் பாவகையைத் தேர்வு செய்க. 1.ஆசிரியப்பா 2.வெண்பா 3.கட்டளைக்கலித்துறை 4.பரிபாட்டு	CO1	K2
3.	பருவ மகளிரை எத்தனை வகையாகப் பகுப்பார்? 1.5 2.6 3.7 4.8	CO1	K2
4.	பலவகைப் பாக்களைக் கலந்து பாடப்படும் சிற்றிலக்கியம் எது? 1.இரட்டைமணிமாலை 2.குறவஞ்சி 3.கலம்பகம் 4.பதிகம்	CO1	K1
5.	திருச்செந்தூரில் எந்த அசுரனை முருகப்பெருமான் அழித்தார்? 1.கம்சன் 2.இராவணன் 3.சூரபதுமன் 4.கும்பகர்ணன்	CO2	K1
6.	'நீள்வரை எடுத்ததன் கீழ்வைக்கும் சாதுகண்டு நீதிநூல் மடங்காமலே' இப்பாடல் அடியில் வரும் நீதிநூலை எடுத்துக்காட்டுக. 1.கொன்றைவேந்தன் 2.திருக்குறள் 3.திருமுருகாற்றுப்படை 4.அறநெறிச்சாரம்	CO2	K2
7.	'கற்பகத்தால் நிரைக்கும் பொற்கோயிலை' எடுத்துக்காட்டுக. 1.சிதம்பரம் 2.திருவண்ணாமலை 3.திருஆலவாய் 4.திருவையாறு	CO2	K2
8.	'கடம்பவனத்தாய்' என்று அழைக்கப்படுபவர் ? 1.மதுரை மீனாட்சியம்மை 2.சிவகாமியம்மை 3.காந்திமதியம்மை 4.துர்க்கை	CO2	K1
9.	மடல் இலக்கியத்தை இவ்வாறும் அழைப்பர். 1.வளமடல், இன்பமடல் 2.தனிமடல், வளமடல் 3.ஆற்றாமடல், துன்பமடல் 4.பொதுமடல், நனிமடல்	CO3	K1

10.	கலியன் என்ற பெயர்பெற்ற ஆழ்வார் யார்?	CO3	K1
	1.நம்மாழ்வார்		
	2.பெரியாழ்வார்		
	3.மதுரகவி ஆழ்வார்		
	4.திருமங்கையாழ்வார்		
11.	பின்வருவனவற்றுள் இயேசு பெருமான் பிறந்த நாட்டைத் தேர்ந்தெடுக்க	CO3	K2
	1.திருநறையூர்		
	2.திருவாதவூர்		
	3.பெத்லகேம்		
	4.திருக்காவலூர்		
12.	'தேவாதி வேசரிவா கனப்பவனி' என்ற அடியில் வேசரி என்பதன் பொருளைக் கண்டறிக	CO3	K2
	1.மயில்		
	2.எருது		
	3.யானை		
	4.கழுதை		
13.	'சிந்து சேர் காவலூர்ச் சேர்ந்தாளைப் பாடினே' இவ்வடியில் சிந்து என்பதன் பொருளைத் தேர்க.	CO4	K2
	1.மழை		
	2.ஆறு		
	3.நிலா		
	4.காடு		
14.	தோள்களின் பெருமையைக் கூறும் கலம்பக உறுப்பைச் சுட்டிக்காட்டுக.	CO4	K2
	1.புயவகுப்பு		
	2.தவம்		
	3.காலம்		
	4.இடைச்சி		
15.	'வானோர் பெரும' என்று போற்றப்படுபவர் -----	CO4	K1
	1.சிவபெருமான்		
	2.திருமால்		
	3.உமையம்மை		
	4.இந்திரன்		
16.	சிவபெருமான் அணியும் மாலை எது?	CO4	K1
	1.தாமரை		
	2.காந்தள்		
	3.கொன்றை		
	4.சூவளை		
17.	பேரூரில் பட்டி பெருமானார் எந்த வடிவில் காட்சி அளிக்கிறார்?	CO5	K1
	1.சூயவன்		
	2.தச்சன்		
	3.வணிகன்		
	4.பள்ளன்		
18.	'வவ்வினைக் கிவ்வினை யாமே' என்று பாடியவர் யார்?	CO5	K1
	1.சம்பந்தர்		
	2.நாவுக்கரசர்		
	3.சுந்தரர்		
	4.மாணிக்கவாசகர்		
19.	கவிதார்க்கிச் சிங்கம் என்று அழைக்கப்படுபவரை எடுத்துக்காட்டுக.	CO5	K2
	1.கபிலர்		
	2.சேக்கிழார்		
	3.இளங்கோவடிகள்		
	4.வேதாந்த தேசிகர்		
20.	எம்பெருமான் கவிராயரின் மனைவி-----	CO5	K2
	1.திலகவதி		
	2.மங்கையார்க்கரசி		
	3.புனிதவதி		
	4.கோதை		

Q. No.	SECTION - B (5 * 6 = 30 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
21. (a)	96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்களை வரிசைப்படுத்துக.	CO1	K1

	[OR]		
(b)	அந்தாதி, மாலை, பரணி இலக்கியங்களின் தன்மையை எடுத்து எழுதுக	CO1	K1
22. (a)	'அரைவடமும் தண்டையும் மின்புரை அரைமணியும்' என்ற பாடல் கருத்தை எடுத்துரைக்க.	CO2	K2
	[OR]		
(b)	குமரகுருபரர் கூறும் இறைவனின் திருவிளையாடல்களை விவரிக்க	CO2	K2
23. (a)	இறைமைந்தன் உலா வருகையில் பெண்கள் புலம்புதலை எடுத்துரைக்க.	CO3	K2
	[OR]		
(b)	சிங்களின் புலம்பலை பெதலகேம் குறவஞ்சி வழி விளக்குக.	CO3	K2
24. (a)	வீரமாமுனிவரின் தமிழ்த் தொண்டை எடுத்துரைக்க.	CO4	K2
	[OR]		
(b)	தவம் பற்றியும் அதனால் விளையும் பயன்கள் பற்றியும் சான்றுடன் கூறுக.	CO4	K2
25. (a)	சதக இலக்கியத்தின் அமைப்பு, சிறப்பை எடுத்துரைக்க .	CO5	K3
	[OR]		
(b)	கொங்குமண்டலத்தில் வாழ்ந்த சித்தர்களை அடையாளப்படுத்துக.	CO5	K3
Q. No.	SECTION - C (5 * 10 = 50 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
26. (a)	அகப்பொருள் சார்ந்த சில சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பை நினைவுகூர்க.	CO1	K1
	[OR]		
(b)	இறைவனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட சிற்றிலக்கிய நூல்களை எடுத்துக்காட்டுக.	CO1	K1
27. (a)	முருகப்பெருமானின் வீரச்செயல்களைச் சான்றுடன் புலப்படுத்துக.	CO2	K2
	[OR]		
(b)	மீனாட்சியம்மையின் சிறப்புகளை இரட்டைமணிமாலை பாடல்களின் வழி எடுத்தியம்புக.	CO2	K2
28. (a)	சிறிய திருமடலில் அமைந்த அகப்பொருள் கூறுகளை இனம்காண்க.	CO3	K3
	[OR]		
(b)	பெத்தலகேம் குறவஞ்சியில் இடம்பெறும் மலைவளத்தைச் சான்றுடன் எடுத்தியம்புக.	CO3	K3
29. (a)	இறைவனின் இயல்புகளை அற்புதத் திருவந்தாதி பாடல்கள் வழி அடையாளப்படுத்துக.	CO4	K3
	[OR]		
(b)	அடைக்கல அன்னை மீது வீரமாமுனிவர் பாடிய அம்மாளைப் பாடல் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.	CO4	K3
30. (a)	சைவ சமய வளர்ச்சியில் கொங்கு மண்டலத்தின் பங்களிப்பைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.	CO5	K3
	[OR]		
(b)	கார்மேகக் கவிஞர் கூறும் புலவர்களின் சிறப்புகள் பற்றி ஆராய்க.	CO5	K3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - APRIL - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : B.A. Tamil

Course Code : 20UTAC22

Course Title : Nanool - Sollathikaram

Date : 26.06.2021

Time : 10:00 AM - 1:00 PM

Max. Marks : 100

Q. No.	SECTION - A (20 * 1 = 20 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? 1.மூன்று 2.நான்கு 3.ஐந்து 4.எட்டு	CO1	K1
2.	அஃறிணைக்குரிய பால்கள் எத்தனை வகைப்படும்? 1.இரண்டு 2.மூன்று 3.நான்கு 4.ஐந்து	CO1	K1
3.	"அவற்றுள் ஒன்றே இருதிணைத்ஏற்கும்" 1.தன்பால் 2.ஆண்பால் 3.பெண்பால் 4.பலவின்பால்	CO1	K2
4.	வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்காத பெயர்களை இனம் காண்க 1.தான், யான் 2.யாம், நாம் 3.எல்லாம், எல்லீர் 4.நீயிர், நீவிர்	CO1	K2
5.	ஆண்பால் படர்க்கை வினைமுற்று எது ? 1.அள், ஆள் 2.அன், ஆன் 3.அர்,ஆர் 4.இள், எள்	CO2	K1
6.	வினை கொண்டு முடியும் தன்மை வினைமுற்று -சான்று தருக 1.வில்லினன்வந்தான் 2.கொற்றன் வந்தான் 3.உண்கு வந்தேன் 4.சென்றான்	CO2	K1
7.	"அஆ ஈற்றே பலவின் படர்க்கை பல்லோர் படர்க்கை மார் முடியுமே" 1.பெயரொடு 2.வினையொடு 3.இடையொடு 4.உரியொடு	CO2	K2
8.	"ஆக்க வினைக்குறிப்பு-----இன்று இயலா" 1.உயர்திணை, அஃறிணை 2.ஆண்பால், பெண்பால் 3.குறிஞ்சித்திணை 4.ஒருமை, பன்மை	CO2	K2
9.	வினாக்கள் எத்தனை வகைப்படும் ?	CO3	K1

	1.3	2.6		
	3.9	4.12		
10.	இனத்தைச் சுட்டுவதைப் போன்று இனம்அல்லாததையும்சுட்டுவது		CO3	K2
	1.ஒன்றொழிப்பொதுச்சொல்	2.அடுக்குத்தொடர்		
	3.இரட்டைக்கிளவி	4.அடைமொழி		
11.	"யாப்படி பலவினும் கோப்புடை மொழிகளை ஏற்புழி இசைப்பது -----"		CO3	K2
	1.மொழிமாற்றே	2.கொண்டு கூட்டே		
	3.அளைமறிபாப்பே	4.அடிமறிமாற்றே		
12.	பயிறு உள்ளதா வணிகரே? இது எவ்வகை வினா என இனம்காண்க		CO3	K1
	1.கொடைவினா	2.அறிவினா		
	3.கொளல்வினா	4.ஐயவினா		
13.	நன்னூல் கூறும் இடைச்சொற்கள் எத்தனை?		CO4	K1
	1.நான்கு	2.ஆறு		
	3.எட்டு	4.பத்து		
14.	ஏகார இடைச்சொற்கள் எத்தனை பொருள்களில் வரும்?		CO4	K1
	1.ஆறு	2.எட்டு		
	3.பத்து	4.நான்கு		
15.	அசை நிலையாகவும் இடப்பொருளை உணர்த்துவதாகவும் வரும் இடைச்சொற்களை இனம் காண்க		CO4	K2
	1.ஓடு, தெய்ய	2.ஆடு, காடு		
	3.அந்தில், ஆங்கு	4.தில்,மன்		
16.	முற்றுப் பொருளையும் சில இடங்களில் எச்சப்பொருளையும் உணர்த்தும் இடைச்சொல்லை அடையாளப் படுத்துக.		CO4	K2
	1.அம்	2.ஆம்		
	3.எம்	4.உம்		
17.	பின்வருவனவற்றுள் மூவறிவு உயிர்கள் எவை?		CO5	K1
	1.புல், மரம்	2.சிப்பி,அங்கு		
	3.சிதல்,எறும்பு	4.மனிதன்		
18.	சொல்லுதல் என்னும் ஒரு பொருளைக் குறிக்கப் பயன்படும் உரிச்சொற்கள் எத்தனை?		CO5	K1
	1.10	2.20		
	3.16	4.26		
19.	உரிச்சொல் என்பது.....		CO5	K2

- 1.செய்யுளுக்கூரியது
2.தமிழுக்கே உரியது
3.இயற்கைக்கூரியது
4.தனக்கே உரியது

20. உரிச்சொல்லை விரிவாக அறிய விரும்புவோர்எதனை நன்றாகக் கற்க வேண்டும் என்பதை இனம் காண்க CO5 K2

- 1.பிங்கலம்முதலியநிகண்டுகளை
2.சங்க இலக்கியங்களை
3.இலக்கணங்களை
4.அகராதிகளை

Q. No.	SECTION - B (5 * 6 = 30 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
21. (a)	உயர்திணை ஆண்பாற்பெயர்களைத்தொகுத்துஎழுதுக [OR]	CO1	K1
(b)	தொழிற்பெயர், வினையாலனையும் பெயரை விவரி	CO1	K1
22. (a)	வினையெச்சத்தையும்அதன் வகைகளையும் விளக்குக [OR]	CO2	K1
(b)	யார் ,எவன்என்னும்குறிப்புமுற்றுகள்பெறும்எழுவாய்கள்குறித்துஎழுதுக	CO2	K1
23. (a)	தொகைநிலைத் தொடரை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக [OR]	CO3	K3
(b)	ஒன்றொழி பொதுச் சொல்லை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக	CO3	K3
24. (a)	ஏகார,ஓகார இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும்பொருள்களைத் தெளிவுபடுத்துக [OR]	CO4	K2
(b)	தில்,மன், என்னும் இடைச்சொற்கள் பயின்று வரும் இடங்கள் குறித்து விளக்குக.	CO4	K2
25. (a)	பலகுணம் குறித்த ஒர் உரிச்சொல்லைச்சான்றுகளுடன் விளக்குக. [OR]	CO5	K3
(b)	உயிரில்லாப் பொருள்களின் தொழிற்பண்புகளைச் சுட்டிக்காட்டிடுக.	CO5	K3
Q. No.	SECTION - C (5 * 10 = 50 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
26. (a)	பெயர்ச்சொல்லின்பொதுஇலக்கணம்கூறி அதன்பாகுபாடுகளைப்பற்றிவிவரிக்க [OR]		K1
(b)	வேற்றுமையையும் அதன் வகைகளையும் சான்று காட்டி எழுதுக.	CO1	K1
27. (a)	தெரிநிலைவினைமுற்றின்பாகுபாடுகள்பற்றித்தெரிவிக்க. [OR]	CO2	K2
(b)	எச்சங்கள் பற்றிய கருத்துக்களைத் தெளிவுபடுத்துக	CO2	K2
28. (a)	வழு, வழா நிலை, வழுவமைதிகளைச் சான்றுடன் விளக்குக [OR]	CO3	K2
(b)	அறுவகை வினாக்களையும் எண்வகை விடைகளையும் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.	CO3	K2
29. (a)	எல்லா இடங்களிலும் வரும் அசைச்சொற்களைச் சுட்டிக்காட்டுக. [OR]	CO4	K3
(b)	அந்தில், ஆங்கு,அம்ம,மா என்னும் இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் இடங்களைக் கட்டமைக்க.	CO4	K3

30. (a) கடி என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும்பொருளைத் தக்க சான்றுகாட்டி விளக்குக. CO5 K3

[OR]

(b) நிகண்டுகளின் வளர்ச்சிக்கு உரிச்சொற்களின் பங்களிப்பினைத்தொடர்புபடுத்துக. CO5 K3



Reg. No.:

G.T.N. ARTS COLLEGE(AUTONOMOUS)
(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)
END SEMESTER EXAMINATION - APRIL - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : ALL UG

Course Code : 20UTAL21

Course Title : Bhakthi Ilakkiyamum Puthinamum

Date : 21.06.2021

Time : 10:00 AM - 1:00 PM

Max. Marks : 100

Q. No.	SECTION - A (20 * 1 = 20 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்துள்ள திருவையாற்றுப்பதிகம் யாரால் பாடப்பட்டது ? 1.திருஞானசம்பந்தர் 2.திருநாவுக்கரசர் 3.சுந்தரர் 4.மாணிக்கவாசகர்	CO1	K1
2.	யாருடைய கபாலத்தில் சிவபெருமான் பிச்சை வாங்கினார்? 1.பார்வதி 2.திருமால் 3.பிரம்மன் 4.இந்திரன்	CO1	K1
3.	பாவை நோன்பு எந்த மாதத்தில் நோற்கப்படுகின்றது? 1.ஆடி 2.தை 3.மார்கழி 4.கார்த்திகை	CO1	K1
4.	சிவனின் தலையில் மின்னிக் கிடந்து மிளிர்வது எது? 1.நட்சத்திரம் 2.சூரியன் 3.திங்கள் 4.இளம்பிறை	CO1	K1
5.	ஜெயங்கொண்டார் பாலை நிலத்தை எதனுடன் ஒப்பிடுகிறார்? 1.நிலம் 2.நீர் 3.நெருப்பு 4.காற்று	CO2	K1
6.	நஞ்சை உண்ட இறைவன் பெயரைக் குறிப்பிடுக? 1.முருகன் 2.திருமால் 3.பிள்ளையார் 4.சிவன்	CO2	K1
7.	நந்திக்கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்? 1.குலோத்துங்கச்சோழன் 2.அநபாயசோழன் 3.நந்திவர்மன் 4.ராஜேந்திரசோழன்	CO2	K1
8.	சித்தர்கள் மொத்தம் எத்தனை பேர்? 1.68 2.18 3.28 4.16	CO2	K1
9.	பிச்சிப் பூ நாவல் எக்கருத்தை முன் வைக்கிறது? 1.மதப்பாகுபாடு 2.சாதிப்பாகுபாடு 3.மொழிப்பாகுபாடு 4.நிறப்பாகுபாடு	CO3	K1

10. சின்ன நீலன் எந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டான்? CO3 K1
 1.காய்ச்சல் 2.எலும்பு முறிவு
 3.இருமல் 4.சூலை
11. பாலையா எந்தத் தொழிலைச் செய்தார்? CO3 K1
 1.பனை 2.நெசவு
 3.தோல் பதனிடுதல் 4.மீன்பிடித்தல்
12. முத்துக்குட்டியை எந்த விலங்கினைக் கொண்டு கொல்ல முயன்றார்கள்? CO3 K1
 1.கரடி 2.நரி
 3.கடுவாய் 4.சிங்கம்
13. சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? CO4 K1
 1.மூன்று 2.இரண்டு
 3.நான்கு 4.ஐந்து
14. பண்புப் பெயரைத் தேர்ந்தெடுக்க? CO4 K1
 1.அவள் 2.மாறன்
 3.வெள்ளையன் 4.கிளை
15. க.இய, இயர், என்ற விசுவகளைப் பெறும் வினைமுற்றை எவ்வாறு அழைப்பர்? CO4 K1
 1.ஏவல் வினைமுற்ற 2.எதிர்மறை வினைமுற்று
 3.வியங்கோள் வினைமுற்று 4.குறிப்பு வினைமுற்று
16. ஒரு பொருளின் செயலை உணர்த்துவது எது? CO4 K1
 1.பெயரெச்சம் 2.வினைச்சொல்
 3.இடைச்சொல் 4.உரிச்சொல்
17. திருவாசகம் எத்தனையாவது திருமுறையில் இடம் பெற்றுள்ளது? CO5 K1
 1.ஐந்தாம்திருமுறை 2.ஆறாம்திருமுறை
 3.ஏழாம்திருமுறை 4.எட்டாம்திருமுறை
18. பெரியதிருமடல், சிறியதிருமடல் இயற்றிய ஆழ்வாரைச் சுட்டுக CO5 K1
 1.குலசேகர ஆழ்வார் 2.பேயாழ்வார்
 3.நம்மாழ்வார் 4.திருமங்கை ஆழ்வார்
19. ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுக்கப்படும் சிற்றிலக்கியம் எது? CO5 K1
 1.பிள்ளைத்தமிழ் 2.மடல்
 3.பரணி 4.அந்தாதி
20. அகிலனின் சித்திரப்பாவை எவ்வகைப் புதினம்? CO5 K1
 1.தழுவல் புதினம் 2.சமூகப்புதினம்
 3.துப்பறியும் புதினம் 4.வரலாற்றுப்புதினம்

Q. No.

SECTION - B (5 * 6 = 30 Marks)
 Answer ALL Questions

CO(s) K -
 Level

21. (a)	சிவபெருமானை சுந்தரர் எவ்வாறெல்லாம் போற்றுகின்றார்?	CO1	K1
	[OR]		
(b)	எவற்றையெல்லாம் விரும்ப மாட்டேன் என்று குலசேகராழ்வார் குறிப்பிடுகின்றார்?	CO1	K1
22. (a)	தூதின் இலக்கணம் கூறி, தமிழ்விடு தூதின் சிறப்புகளை பட்டியலிடுக.	CO2	K1
	[OR]		
(b)	கலிங்கத்துபரணி காடுபாடியது கூறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க	CO2	K1
23. (a)	பேரின்பன் பெற்ற கல்வித் திறத்தை விளக்குக	CO3	K2
	[OR]		
(b)	பாலையாவின் அவலநிலையைப் பகர்க	CO3	K2
24. (a)	வினைச்சொல்லின் சிறப்பு இலக்கணத்தை வரையறுக்க	CO4	K1
	[OR]		
(b)	வினா வகைகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க	CO4	K1
25. (a)	பெரியாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாளின் இறைப்பணியைச் சுட்டுக	CO5	K1
	[OR]		
(b)	துப்பறியும் புதினங்களையும் சமூகப் புதினங்களையும் எடுத்தியம்புக.	CO5	K1

Q. No.	SECTION - C (5 * 10 = 50 Marks)	CO(s)	K - Level
	Answer ALL Questions		
26. (a)	திருஞானசம்பந்தரின் தேவாரப் பாடல்களால் அறியலாகும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க	CO1	K2
	[OR]		
(b)	திருவேங்கடத்தில் எவ்வாறெல்லாம் பிறக்க வேண்டும் என்று குலசேகராழ்வார் விரும்புகிறார் என்பதை விளக்குக	CO1	K2
27. (a)	முக்கூடற்பள்ளு வழியாக அறியலாகும் செய்திகளை வகைப்படுத்துக.	CO2	K2
	[OR]		
(b)	தாயுமானவர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.	CO2	K2
28. (a)	ஆண்டிச்சாமியின் கோயில் நுழைவுப் போராட்டத்தை தொகுத்துரைக்க	CO3	K3
	[OR]		
(b)	மூர்த்தியாரின் பாத்திரப் படைப்பை ஆராய்க	CO3	K3
29. (a)	வினைமுற்றின் இலக்கணத்தைச் சான்றுகளுடன் தெளிவுபடுத்துக	CO4	K2
	[OR]		
(b)	தொகை நிலைத்தொடர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் வகைப்படுத்துக	CO4	K2
30. (a)	பன்னிரு திருமுறைகள் குறித்து கட்டுரைக்க.	CO5	K2
	[OR]		
(b)	சிறுநிலக்கிய வகைகளை விவரிக்க	CO5	K2



Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - APRIL - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : ALL UG

Course Code : 20UTAN21

Course Title : Payanpaattuthamizh

Date : 24.06.2021

Time : 10:00 AM - 1:00 PM

Max. Marks : 100

Q. No.	SECTION - A (20 * 1 = 20 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஒருநபர்(அ) நிறுவனம் ஒரு செய்தியை அனுப்புவதன் மூலம் மற்றொருவருடன் தொடர்புகொள்ளும் முறையினைத் தெரிவுசெய்க. 1.தகவல் 2.செய்தி 3.கடிதம் 4.பரிமாற்றம்	CO1	K2
2.	'சுபமங்களா'வில் யாருடைய நேர்காணலில் தெரிவித்த கருத்துக்களை மறுத்துக் கடிதங்கள் வெளிவந்தன? 1.பார்த்தசாரதி 2.வண்ணநிலவன் 3.தமிழண்ணல் 4.சீனிவாசன்	CO1	K1
3.	பத்திரிகையில் நிறைகளைப் பாராட்டி உண்மையான செய்திகளை மக்களுக்கு வழங்குவதை எவ்வாறு அழைக்கின்றோம்? 1.எண்ணம் 2.செயல் 3.நடத்தை 4.தர்மம்	CO1	K1
4.	பின்வருவனவற்றுள் எல்லாச்சட்டங்களையும் விடத் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த பாதுகாப்புச்சட்டத்தினைத் தேர்ந்தெடு. 1.உற்பத்தியாளர் சட்டம் 2.நுகர்வோர் சட்டம் 3.ஆட்சியாளர் சட்டம் 4.விற்பனையாளர் சட்டம்	CO1	K2
5.	விளம்பரம் காரணமாக உற்பத்திப்பொருள்கள் யாருக்குத் தெரியவருகின்றன? 1.பயனீட்டாளர் 2.தொழிலதிபர்கள் 3.கண்காணிப்பாளர் 4.நுகர்வோர்	CO2	K1
6.	கீழ்க்கண்டவற்றுள் விளம்பர உலகின் அடிப்படையான கருவியினைத் தேர்ந்தெடு. 1.அணி 2.சொல்லோவியம் 3.இடவசதி 4.மொழி	CO2	K2
7.	யாருடைய சுவையுணர்வு நாளுக்குநாள் மாறியபடி இருப்பதால் புதுப்புதுமுறையில் வாசகங்களை அமைக்க வேண்டும்? 1.நுகர்வோர் 2.தொழிலதிபர்கள் 3.கண்காணிப்பாளர் 4.பயனீட்டாளர்	CO2	K1
8.		CO2	K2

கீழ்க்கண்டவற்றுள் தமிழ்ப் பட்டதாரிகளுக்கு வாழ்க்கையில் வளந்தரும் துறையினைக் கண்டறிக.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1.விளம்பரத்தமிழ் | 2.நாடகத்தமிழ் |
| 3.மேடைத்தமிழ் | 4.கலைத்துறைத்தமிழ் |

9. கீழ்க்கண்டவற்றுள் 1957-ல் தமிழகத்தில் உருவான சட்டத்தைக் கண்டறி. CO3 K2

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1.நுகர்வோர்தமிழ் | 2.கலைச்சொல்லாக்கம் |
| 3.ஆட்சித்தமிழ் | 4.மொழிபெயர்ப்பு |

10. வளர்ப்பன அகராதிகள். CO3 K1

- | | |
|---------------|-------------|
| 1.பட்டறிவு | 2.சொல்லறிவு |
| 3.அனுபவ அறிவு | 4.அறிவை |

11. ஆங்கில எதிர்ப்புணர்ச்சியைக் காட்ட தண்டபாணிசுவாமி எழுதிய நூல் எது? CO3 K1

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1.சடகோபர்சதகத்தந்தாதி | 2.ஆங்கிலேயர்அந்தாதி |
| 3.தியானாநுபுதி | 4.பெருமாள்அந்தாதி |

12. கீழ்க்கண்டவற்றுள் 'Efficiency' என்பதன் தமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டறி. CO3 K2

- | | |
|--------------|----------------|
| 1.திறப்பாடு | 2.அறிவுறுத்தல் |
| 3.செய்தொழில் | 4.கருத்துரு |

13. பின்வருவனவற்றுள் மாந்தர் அறிவாற்றலின் வளர்ச்சிக்குத் துணையாக விளங்கும் கலைக்களஞ்சியங்களின் செறிவைக் கண்டறி. CO4 K2

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1.பொருட்செறிவு | 2.குறுகியபொருட்செறிவு |
| 3.பரந்தபொருட்செறிவு | 4.ஆழமான பொருட்செறிவு |

14. கீழ்க்கண்ட சொற்களுள் வேட்பாளர், தேர்வுநாடுபவர், பணிக்கு விண்ணப்பிப்பவர் என்ற மூன்றையும் குறிக்கும் ஒர் ஆங்கிலச் சொல்லைக் கண்டறிக. CO4 K2

- | | |
|------------|-------------|
| 1.Accord | 2.Bar |
| 3.Junction | 4.Candidate |

15. சொல்லில் அழகு முக்கியமல்ல கருத்தே முக்கியம் என்று கூறிய மொழியறிஞர் யார்? CO4 K1

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1.பிஷ்கிரீன் | 2.சாப்மான் |
| 3.எஸ்.சுவாமிநாதன் | 4.கே.எல்.பிக் |

16. சொல்லாக்க முயற்சியில் இரேனியஸ் ஐயர் தமிழில் எழுதிய முதல் நூல் எது? CO4 K1

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1.பூமிசாஸ்திரம் | 2.பூமி |
| 3.சாஸ்திரம் | 4.மொழிவரலாறு |

17. வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எப்பலனால் அறியப்பட வேண்டியவை? CO5 K1

- | | |
|---------------|------------|
| 1.கட்புலன் | 2.உணர்வு |
| 3.செவிப்புலன் | 4.ஐம்புலன் |

18. பட்டுக்கோட்டை குமாரவேல் நாடகங்கள் வரைவதில் வல்லவர். CO5 K2

- 1.மேடை
2.தொலைக்காட்சி
3.வானொலி
4.திரைப்படம்

19. இதழ் ஒன்றில் வெளியாகும் நாடகம் எப்புலனால் அறியப்படுகின்றது? CO5 K1
1.சொல்
2.பேச்சு
3.நடிப்பு
4.எழுத்து
20. பின்வருவனவற்றுள் கே.பாலச்சந்தர் எதனைச் சுருக்கமாகவும், CO5 K2
செறிவாகவும் எழுதுபவர்?
1.ஒவியம்
2.உரையாடல்
3.திரைக்கதை
4.இயக்கம்

Q. No.	SECTION - B (5 * 6 = 30 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
21. (a)	நாளிதழ்களில் வெளியாகும் கடிதங்களில் சமுதாயச்சிந்தனை வெளிப்படும் இடங்கள் இரண்டினைச் சான்றுடன் விவரிக்க. [OR]	CO1	K1
(b)	பொதுமக்களின் தனிப்பட்ட குறைகளுக்காக எழுதப்படும் கடிதங்கள் இரண்டினைச் சான்றுடன் விளக்குக.	CO1	K1
22. (a)	உளவியல் அடிப்படையில் அமைந்த விளம்பரங்களை நினைவு கூர்க. [OR]	CO2	K2
(b)	அணி இலக்கண அறிவை விளம்பரங்களில் பயன்படுத்தும் விதத்தினைச் சான்றுடன் விளக்குக.	CO2	K2
23. (a)	ஆட்சித்தமிழ் முன்னோடிகள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினைத் தெளிவுபடுத்துக. [OR]	CO3	K2
(b)	இரட்டை ஆட்சிமுறையினை மதிப்பீடுசெய்க.	CO3	K2
24. (a)	அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பின் இருகளங்களைச் சுருக்கி வரைக. [OR]	CO4	K2
(b)	ஒலிபெயர்க்கும் முறையினை இனம் காண்க.	CO4	K2
25. (a)	வானொலியின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிய செய்தியினை நிறுவுக. [OR]	CO5	K3
(b)	ஊடக நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெற மாணவர்கள் வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டிய தனித்திறமையினைத் தேர்வு செய்க.	CO5	K3
Q. No.	SECTION - C (5 * 10 = 50 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
26. (a)	பத்திரிகைக் கடிதம் சுருக்கி வரைக. [OR]	CO1	K1
(b)	அலுவலகக் கடிதம் எழுதும் முறையினை நினைவு கூர்க.	CO1	K1
27. (a)	விளம்பரத்தின் நிறை, குறைகளை வரிசைப்படுத்துக. [OR]	CO2	K2
(b)	விளம்பரத்துறையில் தமிழுக்கு இருக்கும் வாய்ப்பினை மதிப்பீடு செய்க.	CO2	K2
28. (a)	தமிழ் ஆட்சிமொழியாக விளங்கிச் சிறப்பு பெற்ற செய்தியினை மதிப்பீடு செய்க.	CO3	K2

[OR]

(b) ஆட்சித்தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகள் தமிழில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விதத்தினைச் சுருக்கி வரைக. CO3 K2

29. (a) மொழிபெயர்ப்பின் தன்மையைத் திட்டமிடுக. CO4 K3

[OR]

(b) தமிழ்மொழியின் சொல்லாக்க முறைமைகளைக் கட்டமைக்க. CO4 K3

30. (a) ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை நிறுவுக. CO5 K3

[OR]

(b) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைக் கட்டமைக்க. CO5 K3
