

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020

Programme : M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC31

Course Title : தொல்காப்பியம் பொருள்- I  
(அகமும் புறமும்)

Date : 21.12.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி – அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. கைக்கிளை முதலாப் பெருந்திணை இறுவாய் முற்படக் கிளந்த – திணை எத்தனை?  
(அ) 7 (ஆ) 10  
(இ) 14 (ஈ) 4
2. 'ஓதல் பகையே தூது இவை -----  
(அ) பிரிவே (ஆ) உயர்வு  
(இ) மன்னர் பணி (ஈ) களவின் மரபு
3. குறிஞ்சித் திணைக்கு அமைந்த புறத்திணை எது?  
(அ) வெட்சி (ஆ) வாகை  
(இ) உழிஞை (ஈ) பாடாண்திணை
4. உழிஞைத் திணைக்கு அமைந்த அகத்திணை எது?  
(அ) மருதம் (ஆ) குறிஞ்சி  
(இ) பாலை (ஈ) முல்லை
5. 'அச்சமும் நாணும் மடனும் முந்துறத்த நிச்சமும்' யாருக்கு உரிய என்பது?  
(அ) ஆண்பாற்கு (ஆ) பெண்பாற்கு  
(இ) தலைவனுக்கு (ஈ) பாங்கனுக்கு

6. தோழி என்பவள் யாருடைய மகள் ஆவாள்?  
 (அ) நற்றாய் (ஆ) செவிலி  
 (இ) பாங்கன் (ஈ) கண்டோர்
7. பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர் ஐயர் எதனை யாத்தனர்?  
 (அ) விதிமுறை (ஆ) கரணம்  
 (இ) களவை (ஈ) உடன்போக்கை
8. காமத்து மிகுதி எதனால் தோன்றும்?  
 (அ) கரணத்தால் (ஆ) அலரால்  
 (இ) ஊடலால் (ஈ) கூடலால்
9. உயிரும் நாணும் மடனும் என்றிவை செயிர்தீர் சிறப்பின் ----- உரிய.  
 (அ) தோழிக்கு (ஆ) தலைவிக்கு  
 (இ) நால்வர்க்கும் (ஈ) தலைவனுக்கு
10. ----- தானே உரிப்புறத் ததுவே.  
 (அ) உவமை (ஆ) உள்ளுறை  
 (இ) இறைச்சி (ஈ) உள்ளுறை உவமம்

**பகுதி - ஆ**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையிக்க.**

[5 X 7 = 35]

11. அ) பிரிவின் வகைகளை விளக்குக?  
 (அல்லது)  
 ஆ) பிரிவின் பொழுது நிகழும் கண்டோர் கூற்றை விவரி.
12. அ) வஞ்சித் திணைக்குரிய துறைகளை விவரிக்க.  
 (அல்லது)  
 ஆ) வாகைத் திணையினை பாகுபாட்டை எடுத்துரைக்க.

13. அ) களவியலில் தலைவன் கூற்றையும் அதன் இயலையும் விவரி.

(அல்லது)

- ஆ) களவில் தலைவி கூற்று நிகழிடத்தை விவரி.

14. அ) கற்பில் தோழி கூற்றின் பாங்கை எழுதுக

(அல்லது)

- ஆ) கற்பியலில் இடம்பெற்றுள்ள வாயில்களின் கூற்றுகளுள் ஏதேனும் ஐந்தைக் கூறுக.

15. அ) தொல்காப்பியரின் காமப் பொருண்மை பற்றிய கருத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

- ஆ) பொருளதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இறைச்சி குறித்த கருத்தை எழுதுக

**பகுதி - இ**

[ 3 X 10 = 30 ]

**எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.**

16. முதல் கரு மற்றும் உரிப்பொருள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.  
 17. வெட்சித் திணைக்குரிய துறைகளை விவரிக்க.  
 18. களவில் இடம்பெற்றுள்ள தோழி கூற்றை விவரி.  
 19. கற்பில் தலைவி கூற்று எங்ஙனம் இடம்பெற்றுள்ளது?  
 20. பொருளதிகாரத்தில் உள்ள பொருளியல் கருத்தை எழுதுக.



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020

Programme : M.A. Tamil

Course Code: 17PTAC32

Course Title : அற இலக்கியம்

Date : 22.12.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி - அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. 'ஈகை' - அதிகாரம் இடம் பெற்ற இயல் -----  
அ) இல்லறவியல்  
ஆ) துறவறவியல்  
இ) ஊழியல்  
ஈ) அரசியல்
2. கோனோக்கி வாழும் -----  
அ) முறை  
ஆ) கோல்  
இ) குடி  
ஈ) உலகு
3. குலநலத்தால் ஆகுவர் யார்?  
அ) பெரியோர்  
ஆ) சிறியோர்  
இ) சான்றோர்  
ஈ) நல்லோர்
4. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர் யார்?  
அ) விளம்பி நாகனார்  
ஆ) பூதஞ்சேந்தனார்  
இ) கபிலர்  
ஈ) நல்லாதனார்
5. அவை அஞ்சான் ----- இனிது என இனியவை நாற்பது  
குறிப்பிடுகிறது?  
அ) கல்வி  
ஆ) செல்வம்  
இ) வாழ்வு  
ஈ) பொறுமை

6. அறிவுடைய நூல்களைக் கற்றவர் யாருக்கு உவமையாவார்?

(அ) தேவர் (ஆ) இறைவன்

(இ) பெரியோர் (ஈ) சான்றோர்

7. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) ஓளவையார் (ஆ) பூதஞ்சேத்தனார்

(இ) பெருவாயின் முள்ளியார் (ஈ) நல்லாதனார்

8. 'பாண்சேரிப் பல்கிளக்கும் ஆறு' - என்பது -----.

(அ) கற்றவர் அவையில் கல்லார் பேசுதல்

(ஆ) கற்றவரை புகழ்ந்து பேசுதல்

(இ) கற்றவர் முன் அடங்குதல்

(ஈ) கற்றவரைப் பழித்தல்

9. "வருந்தி அழைத்தாலும் வாராது வாரா" - எதனால்?

(அ) ஊழ்வினை (ஆ) பணமின்மை

(இ) வலிமையின்மை (ஈ) அருளின்மை

10. 'இட்டு உண்டு இரு' - என்றவர் -----

(அ) ஓளவையார் (ஆ) பூதஞ்சேத்தனார்

(இ) பெருவாயின் முள்ளியார் (ஈ) நல்லாதனார்

**பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

11. அ) சொல்வன்மை அதிகாரச் செய்திகளை விளக்கியுரைக்க.

**[அல்லது]**

ஆ) வாய்மையின் சிறப்புக் குறித்து வள்ளுவர் எடுத்தியம்புவன யாவை?

12. அ) மனித அறத்திற்குத் தேவையான கருத்தினை நான்மணிக்கடிகை

வாயிலாக விளக்குக

**(அல்லது)**

ஆ) இன்னிலை குறிப்பிடும் உண்மைகளை எடுத்துரைக்க.

13. அ) சமூகத்தில் இன்னாதவை யாவை?

**(அல்லது)**

ஆ) உலக இயக்கத்திற்கு இனியவை யாவை?

14. அ) சான்றோர் ஆசாரம் யாதென ஆசாரக்கோவை குறிப்பிடுகிறது?

**(அல்லது)**

ஆ) திரிகடுகம் குறிப்பிடும் வாழ்வியலைக் குறிப்பிடுக.

15. அ) ஓளவை உணர்த்தும் முதுரைகள் யாவை?

**(அல்லது)**

ஆ) நன்னெறி பாடல் செய்திகளை விளக்குக.

**பகுதி - இ**

**[ 3 X 10 = 30 ]**

**எவையோனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.**

16. வள்ளுவர் குறிப்பிடும் சான்றோர் பண்புடைமையை ஆய்ந்துரைக்க.

17. நல்லினம் சேர்தலால் விளைபவைகளைக் கட்டுரைக்க.

18. சிறுபஞ்சமூலச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. பழமொழி வழி நல்லோர் வாழ்வியலை வடித்தமைத்த விதத்தினை எடுத்துரைக்க.

20. நல்வழி வடிவமைக்கும் வாழ்வியலைக் கட்டுரைக்க.



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020

Programme : M. A. Tamil

Course Code: 17PTAC33

Course Title : காப்பிய இலக்கியம்

Date : 23.12.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks : 75

பகுதி - அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. சிலப்பதிகாரம் ..... காதைகளைக் கொண்டது.  
(அ) 30 காதைகள் (ஆ) 20 காதைகள்  
(இ) 40 காதைகள் (ஈ) 60 காதைகள்
2. குளாமணியின் ஆசிரியர் பெயர் .....  
(அ) சாத்தனார் (ஆ) இளங்கோஅடிகள்  
(இ) கம்பர் (ஈ) தோலாமொழித்தேவர்
3. பாண்டிய குலப்பேரரசர் தலைநகரம் .....  
(அ) பூம்புகார் (ஆ) மதுரை  
(இ) உறையூர் (ஈ) வஞ்சி
4. மணிமேகலை, மாதவி, சுதமதி ஆகியோர் யாரைச்சென்று தொழுதனர் .....  
(அ) அறவணர் (ஆ) அந்தனர்  
(இ) ஆபத்திரன் (ஈ) தீவதிலகை
5. முதிய அந்தனர் என்று சுரமச்சரியிடம் யாரைப்பற்றி கூறினார்?  
(அ) கச்சினன் (ஆ) சீவகன்  
(இ) சந்திரன் (ஈ) ஏகதத்தன்

6. விமானத்தின் பொருள் யாது .....

- (அ) புஷ்பகம் (ஆ) தேவருத்தி  
(இ) பல்லாக்கு (ஈ) ஓடம்

7. பாண்டிய மன்னன் அழைத்த பாடகர் பெயர் .....

- (அ) ஏமநாதன் (ஆ) பாணபத்திரன்  
(இ) வரகுணன் (ஈ) சுந்தரன்

8. சோமசுந்தரக் கடவுள் எழுதிய ஓலையின் பெயர் .....

- (அ) திருமுகஓலை (ஆ) சாமஓலை  
(இ) பாசுரஓலை (ஈ) மயில்ஓலை

9. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் யார் .....

- (அ) உமறுப்புலவர் (ஆ) படிக்காசுபுலவர்  
(இ) மஸ்தான்சாகிபு (ஈ) வீரமாமுனிவர்

10. நுதல் என்பதின் பொருள் .....

- (அ) அழகு (ஆ) நொற்றி  
(இ) பொட்டு (ஈ) செதில்

**பகுதி - ஆ**

**[5 X 7 = 35]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

11. அ) காப்பியத்தின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) காப்பியத்தின் கோட்பாடுகள் நிலைப்பற்றி விவரி.

12.அ) செங்குட்டுவனை வாழ்த்திய செய்திகளைப்பற்றி எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) “புன்மரம் புகையப் புகையழல் பொங்க” - இப்பாடலில் இடம் பெறும் செய்திகளை விவரி.

13. அ) சுரமஞ்சரி வினாக்களுக்கு அந்தணன் உரைத்த இருபொருட்பதில்களைப் பற்றி விவரி.

**(அல்லது)**

ஆ) அனுமானது வாலின் வருணனையை விளக்குக.

14. அ) கண்ணன் தூதுச் சென்ற பொழுது ஹஸ்தினாபுரத்தில் ஏற்பட்ட நிகழ்வுகளைப் பற்றி சுருக்கி வரைக.

**(அல்லது)**

ஆ) திருவஞ்சை நாட்டின் சிறப்பு பற்றி எழுதுக.

15. அ) மணம் பொருத்த படலத்தில் இடம் பெறும் மகாமேரு பருவத்தைப் பற்றி விவரி.

**(அல்லது)**

ஆ) இடையர் வந்து குழந்தையை வணங்குதல் முறை குறித்து விவரி?

**பகுதி - இ**

**[ 3 X 10 = 30]**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி**

16. காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக்க.

17. சிறைக் கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆகிய காதையில் இடம் பெற்ற செய்திகளை விளக்குக.

18. பாசப்படலத்தில் இடம் பெறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க?

19. கண்ணன் தூது சருக்கத்தைப் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

20. விலாத்துக் காண்டத்தில் கதீஜா கண்ட கனவுகளைப் பற்றி கட்டுரை வடிவில் தருக.





Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

**END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020**

**Programme : M.A. Tamil**

**Course Code: 17PTAC34**

**Course Title : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**

**Date : 24.12.2020**

**Time: 10 am – 1 pm**

**Max Marks : 75**

**பகுதி - அ**

**[10 X 1 = 10]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.  
சரியான விடைளைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.**

1. உள்ளதன் நுணுக்கம் என்பதோடு தொடர்புடைய சொல் -----.

(அ) நாடல்

(ஆ) ஆய்தல்

(இ) தேர்தல்

(ஈ) தெரிதல்

2. Hypothesis – அகர முதலி தரும் பொருள் -----.

(அ) அனுமானம்

(ஆ) எடுகோள்

(இ) ஆய்பொருள்

(ஈ) புனைகோள்

3. வீரயுகப்பாட்டு என்ற நூலின் ஆசிரியர் -----.

(அ) சி.டி.குரியன்

(ஆ) எம். பீட்டர்

(இ) சி.எம்.பெளரா

(ஈ) டொனால்டு

4. ஆய்வாளனுக்குத் தரவு சேகரிக்க தேவைப்படும் அட்டைகளின் எண்ணிக்கை -----.

(அ) 9

(ஆ) 7

(இ) 5

(ஈ) 3

5. அறிவியல் ஆய்வின் அடிப்படை -----.

(அ) செய்முறை

(ஆ) கூர்ந்து நோக்குதல்

(இ) ஆராய்தல்

(ஈ) சிந்தித்தல்

6. தனிநிலை ஆய்வின் சிறப்பினை விளக்கும் ஆய்வுக்களங்களில் ஒன்று -----

(அ) உளவியல் (ஆ) மொழியியல்

(இ) சமுதாயவியல் (ஈ) ஊடகவியல்

7. கடந்தகால நிகழ்ச்சிகளின் வருணனை என்பது -----.

(அ) இலக்கியம் (ஆ) இலக்கணம்

(இ) மொழி (ஈ) வரலாறு

8. 'காலங்களின் மாறுதல்களுக்கு ஏற்ப சமுதாய மதிப்புகள் மாறுகின்றன' என்று கூறியவர் -----.

(அ) ஜான் மெர்சி (ஆ) பெனிடாங்

(இ) ரெனிவெல்லக் (ஈ) வில்பர்ஸ் ஹார்ட்

9. ஆய்வறிக்கை எழுதும் போது முதற்படியில் கவனிக்க வேண்டியவை -----

(அ) பொருளடக்கம் (ஆ) வடிவம்

(இ) நடை (ஈ) இயல்பகுப்பு

10. ஆய்வேட்டு முகப்புப் பக்கத்தின் முதலில் இருப்பது -----.

(அ) மேற்கோள் (ஆ) பொருளடக்கம்

(இ) சுருக்கக்குறியீட்டு விளக்கம் (ஈ) ஆய்வுத்தலைப்பு

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ) ஆய்வு என்பதன் பொருளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) ஆய்வில் கருகோள் பெறுமிடத்தை எடுத்துரைக்க.

12. அ) களஆய்வில் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) நேர்காணலின் வகைகளை விவரிக்க.

13. அ) புள்ளிவிவர ஆய்வின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

ஆ) தனிநிலை ஆய்வின் சிறப்பினை விவரிக்க

14. அ) சமூகவியல் அணுகுமுறையை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) வரலாற்றில் அணுகுமுறையைத் தொகுத்துரைக்க

15. அ) ஆய்வேட்டில் துணைநூற்பட்டியலின் இன்றியமையாமையை நிறுவுக.

(அல்லது)

ஆ) ஆய்வேட்டில் பின்னிணைப்பு பெறும் இடத்தைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி - இ

[ 3 X 10 = 30 ]

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஆய்வுச்சிக்கலின் தோற்றுவாய்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. களஆய்வில் வினாநிரல் பெறும் இடத்தை ஆராய்க.

18. அறிவியல் முறை ஆய்வின் சிறப்பினை விவரிக்க.

19. உளவியல் அணுகுமுறைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

20. ஆய்வேட்டின் அமைப்பினை விளக்குக.



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

**END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020**

**Programme : M.A. Tamil**

**Course Code: 17PTAC35**

**Course Title : திறனாய்வுக் கொள்கைகள்**

**Date : 26.12.2020**

**Time: 10 am – 1 pm**

**Max Marks : 75**

**பகுதி - அ**

**[10 X 1 = 10]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.**

1. 'திறனாய்வு' என்ற சொல்லை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர்.....  
அ) தொ.மு.சி.ரகுநாதன் ஆ) அ.ச.ஞானசம்பந்தன்  
இ) க.நா.சுப்பிரமணியம் ஈ) ஆ.முத்துசிவன்
2. அறிவியல் அணுகுமுறையின் முக்கியக் கோட்பாடு எது?  
அ) காலம் ஆ) இடம்  
இ) சார்பியல் ஈ) இயக்கம்
3. சமூகத்திலுள்ள இனக்குழுக்களையும் அவற்றின் நம்பிக்கை சடங்குகளையும் ஆராய உதவுவது .....  
அ) உளவியல் ஆ) மானுடவியல்  
இ) சமுதாயவியல் ஈ) நடப்பியல்
4. முதலில் நூல் வடிவில் இலக்கிய வரலாறு எழுதியவர் யார்?  
அ) எம்.எஸ்.பூரணலிங்கம் ஆ) மு.அருணாசலம்  
இ) கா.சிவத்தம்பி ஈ) தெ.பொ.மீ
5. கொள்கை அல்லது சித்தாந்தத்தின் கட்டுமானத்தை மறுப்பது அல்லது சிதைப்பது எது?  
அ) முரண் ஆ) மீள்பார்வை  
இ) சிதைத்தல் ஈ) கட்டவிழ்ப்பு

6. கதையமைப்பைத் தீர்மானிக்கிற சக்தியாக விளங்குவது .....
- அ) பாத்திரங்கள்                      ஆ) கதைப்பின்னல்  
இ) உரையாடல்                      ஈ) பாடுபொருள்
7. பழமைக்கு எதிர்ப்பும், அதற்கெதிரான தேடுதலும் உடையது -----
- அ) காலனித்துவம்                      ஆ) பெண்ணியம்  
இ) பெரியாரியம்                      ஈ) நவீனத்துவம்
8. பின்னை நவீனத்துவம் அதிகமாகப் பேசுவனவற்றுள் ஒன்று -----
- அ) அமைப்பு                      ஆ) நடை  
இ) கதையாடல்                      ஈ) முடிவு
9. தலித் இலக்கியத்தின் பிறப்பிடம் .....
- அ) மராத்தி                      ஆ) இந்தி  
இ) தமிழ்                      ஈ) தெலுங்கு
10. பாலியல் சமத்துவத்தை முன்வைக்கும் கோட்பாடு எது?
- அ) தலித்தியம்                      ஆ) பெரியாரியம்  
இ) பெண்ணியம்                      ஈ) மார்க்சியம்

**பகுதி - ஆ                      [5 X 7 = 35]**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

11. அ) திறனாய்வு என்ற சொல்லின் வரலாறு குறித்தெழுதுக.  
**(அல்லது)**  
ஆ) மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வினை விளக்குக.
12. அ) சமுதாயவியல் திறனாய்வின் அடிப்படைகளை எழுதுக.  
**(அல்லது)**  
ஆ) திறனாய்வில் உளவியல் பங்களிப்பின் ஆறு நிலைகளை விளக்குக.

13. அ) அமைப்பியலின் அடிப்படையினை எடுத்துரைக்க.  
**(அல்லது)**  
ஆ) 'கட்டவிழ்ப்பு' என்றால் என்ன? விளக்குக.
14. அ) நவீனத்துவம் முன்வைக்கும் கருத்து நிலைகளை விளக்குக.  
**(அல்லது)**  
ஆ) இலக்கியங்களில் பின் காலனித்துவ போக்கினை ஆய்க.
15. அ) திறனாய்வில் அறநெறி அணுகுமுறை குறித்து விளக்குக.  
**(அல்லது)**  
ஆ) தொல் படிமவியல் வழி சங்க அகத்திணைப் படிமங்களை விளக்கி எழுதுக.
- பகுதி - இ                      [ 3 X 10 = 30 ]**  
**எவையோனும் முன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.**
16. திறனாய்வாளருக்குரிய தகுதிகளை விவரிக்க
17. ஐந்திலக்கிய வகைமைகளை விரித்தெழுதுக
18. 'மதுரை வீரன்' கதையின் அமைப்பு முறையை விளக்குக
19. இலக்கியத்தில் 'பின் நவீனத்துவ' அணுகுமுறை குறித்து எழுதுக
20. பெண்ணிய அணுகுமுறையினை விவரித்து எழுதுக



**SECTION – C** [ 3 X 10 = 30 ]  
**Answer Any THREE Questions.**

16. Write an essay on Ozone layer depletion.  
ஓசோன் படலம் அழிவிற்கான காரணம் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.
17. Give an account of ecological pyramids.  
சூழலியல் பிரமிடுகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
18. Explain various non conventional energy sources.  
மரபு சாரா ஆற்றல் பற்றி விவாதி.
19. Write an essay on air pollution and its control.  
காற்று மாசுபாடு மற்றும் அதைக்கட்டுப்படுத்தும் முறைகள் பற்றி எழுதுக.
20. Discuss the need and approaches for conservation of biodiversity.  
பல்லுயிர் பெருக்கத்தின் முக்கியத்துவம் அதனைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றி விவாதி.

Reg. No: 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

**END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020**

**Programme : B.A/B.Sc./B.Com/B.B.A./B.C.A.**

**Date: 29.12.2020**

**Course Code: 17UESV51**

**Time: 10 am – 1 pm**

**Course Title : Environmental Studies**

**Max. Marks: 75**

**SECTION – A**

**[10 X 1 = 10]**

**Answer ALL the Questions.**

**Choose the Correct Answer.**

1. The most traditional word to refer our environment is -----  
[a] Mother Nature [b] Queen nature  
[c] King of forest [d] Prince Nature  
சுற்றுச்சூழல் என்னும் வார்த்தையைக் குறிக்கும் பாரம்பரியமான சொல் -----  
[அ] இயற்கை அன்னை [ஆ] இயற்கை அரசி  
[இ] காடுகளின் அரசன் [ஈ] இயற்கை இளவரசன்
2. The lowest layer of the atmosphere is -----  
[a] Ionosphere [b] Thermosphere  
[c] Troposphere [d] Mesosphere  
வளிமண்டலத்தின் கீழ் அடுக்கு -----  
[அ] அயனி மண்டலம் [ஆ] வெப்ப மண்டலம்  
[இ] ட்ரோபோஸ்பியர் [ஈ] மீயோஸ்பியர்
3. Who developed ecological pyramid?  
[a] Odum [b] Haekal  
[c] Charles Elton [d] A.C.Tensley  
சுற்றுச்சூழல் பிரமிடை உருவாக்கியவர் யார்?  
[அ] ஓடம் [ஆ] பிரபு  
[இ] அடிமை [ஈ] வியாபாரி
4. Energy ----- in an ecosystem.  
[a] is released [b] is absorbed  
[c] Flows [d] is balanced



சுற்றுச்சூழலில் ஆற்றல் என்பது-----

- [அ] விடுவிக்கப்படுகிறது [ஆ] உறிஞ்சப்படுகிறது  
[இ] ஓடுகிறது [ஈ] சமநிலைப்படுகிறது

5. Which one is not a non conventional energy?

- [a] Bio energy [b] Solar energy  
[c] Tidal energy [d] Petroleum

பின்வருவனவற்றுள் எது மரபுசாரா ஆற்றல்?

- [அ] உயிரி ஆற்றல் [ஆ] சூரிய ஆற்றல்  
[இ] அலை ஆற்றல் [ஈ] பெட்ரோலியம்

6. Power production from urban waste was first started in the following city.

- [a] Delhi [b] Kolkata  
[c] Mumbai [d] Chennai

பின்வரும் எந்த நகரத்திலிருந்து முதன்முதலில் நகர குப்பைகளில் இருந்து மின் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது.

- [அ] டெல்லி [ஆ] கொல்கத்தா  
[இ] மும்பை [ஈ] சென்னை

7. ----- is known as "Jewels of the Earth".

- [a] Mangrove forest [b] Deciduous forest  
[c] Temperate rain forest [d] Grassland

பூமியின் ஆபரணம் -----.

- [அ] சதுப்புநில காடுகள் [ஆ] இலையுதிர்காடுகள்  
[இ] வெப்பமண்டல மழைக்காடுகள் [ஈ] புல்வெளிக்காடுகள்

8. The best example of pesticide pollution is -----.

- [a] DDT [b] Endpin  
[c] Endosulfan [d] Benzidineg

மாக ஏற்படுத்தும் பூச்சிக்கொல்லிக்கு சிறந்த உதாரணம்.

- [அ] DDT [ஆ] என்டைபான்  
[இ] என்டோசல்பான் [ஈ] பென்சிடைன்

9. ----- number of mega diversity countries is present in the world.

- [a] 9 [b] 6  
[c] 12 [d] 15

உலகத்தில் உள்ள அதிக பல்லுயிர் பெருக்க நாடுகள் எத்தனை?

- [அ] 9 [ஆ] 6  
[இ] 12 [ஈ] 15

10. The first biosphere reserve declared in India in 1986 is -----

- [a] Gir forest [b] Nilgiris  
[c] Palani hills [d] Agasthiyamalai

1986-ல் முதன்முதலில் இந்தியாவில் அறிவிக்கப்பட்ட உயிர் கோளம் எது?

- [அ] கிர் காடுகள் [ஆ] நீலகிரி  
[இ] பழனி [ஈ] அகஸ்தியர் மலை

## SECTION – B

[5 X 7 = 35]

Answer ALL the Questions.

11. a) Briefly explain about Global warming.

அ) உலக வெப்பமயமாதல் பற்றி சுருக்கமாக விவரி

[OR]

b) Give an account of cloud bursting.

ஆ) மேகவெடிப்பு பற்றி விவரி.

12. a) Explain the structural features of an ecosystem.

அ) சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பை விவரி.

[OR]

b) What is food chain? Give its importance.

ஆ) உணவுச்சங்கிலி என்றால் என்ன? அதன் முக்கியத்துவத்தை எழுதுக.

13. a) Give an account of different types of coal and its important properties.

அ) நிலக்கரி வகைகள் மற்றும் அதன் பண்புகளை விவரி.

[OR]

b) Discuss the hydel power potential in India.

ஆ) இந்தியாவின் நீர்மின் உற்பத்தி திறன் பற்றி விவரி.

14. a) Give a brief note on non-renewable and renewable resources.

அ) புதுப்பிக்கக்கூடிய மற்றும் புதுப்பிக்க இயலா ஆற்றல் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

[OR]

b) Explain the mineral resources in India.

ஆ) இந்தியாவின் தாது வளங்களை விவரி.

15. a) What is IUCN red list and explain different terms used in red list.

அ) IUCN சிகப்பு பட்டியல் பற்றி எழுதுக. மேலும் சிகப்பு பட்டியலில் உள்ள கூற்றுக்களை விவரி.

[OR]

b) Discuss the causes of extinction of species.

ஆ) உயிரின அழிவிற்கான காரணங்களை விவாதி



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

**END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020**

**Programme : B.A. Tamil**

**Course Code: 17UTAA31**

**Course Title : இலக்கிய கலை**

**Date : 05.01.2021**

**Time: 10 am – 1 pm**

**Max Marks :75**

**பகுதி - அ**

**[10 X 1 = 10]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக**

1. 'புகைவண்டியின் கால அட்டவணை' என்ற புத்தகம் எந்த வகை இலக்கியம்?  
(அ) பயன்பாட்டு இலக்கியம் (ஆ) கற்பனை இலக்கியம்  
(இ) படைப்பு இலக்கியம் (ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
2. வடமொழியை பாணினிக்குக் கொடுத்தவர் யார்?  
(அ) முருகன் (ஆ) திருமால்  
(இ) விநாயகர் (ஈ) சிவபெருமான்
3. ஆங்கிலத் திறனாய்வாளரான குவின்சி இலக்கியத்தை எத்தனை வகையாகப் பிரிப்பர்?  
(அ) 2 (ஆ) 4  
(இ) 6 (ஈ) 3
4. மரபு பற்றிப் பயிலப்படும் முதலாவது பொருள் எது?  
(அ) நீர் (ஆ) நிலம்  
(இ) ஆகாயம் (ஈ) தீ
5. 'திறனாய்வு என்பவள் முயற்சி, உண்மை என்ற இருவருக்கும் தோன்றிய முதல் குழந்தை' என்று கூறியவர் யார்?  
(அ) தொல்காப்பியர் (ஆ) அகத்தியர்  
(இ) கம்பர் (ஈ) டாக்டர் ஜான்சன்

6. இலக்கியத்தின் தோற்றம் பற்றிய கொள்கைகள் எத்தனை?

- (அ) 7 (ஆ) 6  
(இ) 5 (ஈ) 4

7. கலிவிருத்தம் எத்தனை சீர்களால் ஆனது?

- (அ) நான்கு (ஆ) மூன்று  
(இ) இரண்டு (ஈ) ஒன்று

8. கவிதையின் தலையாய உணர்ச்சி எதுவாக உள்ளதோ அதற்கேற்ப -----  
அமைய வேண்டும்?

- (அ) ஓசை (ஆ) கற்பனை  
(இ) இடம் (ஈ) நிகழ்ச்சி

9. தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள சிறந்த கவிதைகளில் ஒன்று எது?

- (அ) கூத்தராற்றுப்படை (ஆ) மதுரைக்காஞ்சி  
(இ) திருக்குறள் (ஈ) நான்மணிக்கடிகை

10. புதினத்தில் 'பிண்டம்' என்பது எது?

- (அ) புதினத்தின் உட்பொருள் (ஆ) புதினத்தின் பாத்திரப்படைப்பு  
(இ) புதின தலைப்பு (ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

**பகுதி - ஆ**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க**

**[5 X 7 = 35]**

11. அ) பாவும் பனுவலும் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) இலக்கியம் குறித்த இக்காலத் திறனாய்வாளர்களின் விளக்கங்களை  
எழுதுக.

12. அ) இலக்கியங்கள் காலங்கடந்து வாழக் காரணமாக அமைபவனவற்றைக்  
குறிப்பிடுக.

**(அல்லது)**

ஆ) கலையின் தோற்றம் பற்றி குறிப்பிடு.

13. அ) 'இலக்கியத்தில் வாழ்க்கை' - என்னும் கூற்றை ஆய்க.

**(அல்லது)**

ஆ) இலக்கியத்தின் தோற்றம் பற்றியக் கொள்கைகளில் உறுப்பியக்  
கொள்கையை விளக்குக.

14. அ) நினைவுக்கற்பனைக் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) இலக்கியத்தில் ஓசையும் பொருளும் பெறும் இடத்தைக் குறிப்பிடுக.

15. அ) கவிஞன் காட்டும் வாழ்க்கை எம்முறையில் அமைகின்றது?

**(அல்லது)**

ஆ) கலை தருவது மகிழ்ச்சியா? இன்பமா? விளக்குக.

**பகுதி - இ**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [ 3 X 10 = 30]**

16. இலக்கியத்தின் இயல்புகள் குறித்து விவரி.

17. இலக்கிய வகைகள் குறித்து கட்டுரைக்க.

18. இலக்கியத் தோற்றம் பற்றியக் கொள்கைகளை எடுத்துரைக்க.

19. கவிதையும் அது குறிக்கும் பொருள் பற்றியும் விவரி.

20. கலை கலைக்காகவே என்றக் கூற்றை விளக்குக.



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

**END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020**

**Programme : B.A. Tamil**

**Course Code: 17UTAC31**

**Course Title : காப்பிய இலக்கியம்**

**Date : 02.01.2021**

**Time: 10 am – 1 pm**

**Max Marks :75**

**பகுதி - அ**

**[10 X 1 = 10]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக**

1. கவுந்தியடிகள் கோவலனையும் கண்ணகியையும் யாரிடத்து

அடைக்கலப்படுத்தினார்?

(அ) ஐயை

(ஆ) தேவந்தி

(இ) மாதரி

(ஈ) சாலினி

2. “யானோ அரசன், யானே கள்வன்” ----- யார் கூற்று?

(அ) சேரன் செங்குட்டுவன்

(ஆ) பாண்டியன்நெடுஞ்செழியன்

(இ) கரிகாற் சோழன்

(ஈ) மகேந்திரபல்லவன்

3. மணிமேகலா தெய்வம் மணிமேகலையை எந்தத்தீவில் கொண்டு போய்ச் சேர்த்தது?

(அ) சாவகம்

(ஆ) கச்சத்தீவு

(இ) இலங்கை

(ஈ) மணிபல்லவம்

4. இராகுலனின் மனைவி பெயர் என்ன?

(அ) இலக்குமி

(ஆ) தாரை

(இ) வீரை

(ஈ) வாசந்தவை

5. கரணை வதைப்பதற்கு இராமபிரானுக்கு வில்லை வழங்கியவர் யார்?

(அ) இந்திரன்

(ஆ) வருணன்

(இ) அக்கினி

(ஈ) குபேரன்

6. பொன்மானுருவம் கொண்டு சீதையின் எதிரே வந்த அரக்கன்-----  
 (அ) கவந்தன் (ஆ) கரன்  
 (இ) சுந்தன் (ஈ) மாரீசன்
7. “கந்தை இது ஒலித்துணக்கிக் கடிதின்றே தாரீரேல் இந்தவுடற் கிடர் செய்தீர்” ----  
 யார் கூற்று?  
 (அ) சிவபெருமான் (ஆ) உமையவள்  
 (இ) சிவகோசர் (ஈ) திருக்குறிப்புத்தொண்டர்
8. நின்றசீர் நெடுமாறனின் மனைவி பெயர் -----  
 (அ) கோப்பெருந்தேவி (ஆ) மங்கையர்க்கரசியார்  
 (இ) பாண்டிமாதேவி (ஈ) செம்வியன் மாதேவி
9. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் யார்?  
 (அ) வீரமாமுனிவர் (ஆ) எச். ஏ. கிருட்டிணபிள்ளை  
 (இ) வேதநாயக சாஸ்திரியார் (ஈ) ஆபிரகாம் பண்டிதர்
10. மிக்கயேல், கபிரியேல் ஆகியோர் யாவர்?  
 (அ) இடையர் (ஆ) அரசர்கள்  
 (இ) வானதூதுவர் (ஈ) இயேசுவின் சீடர்கள்

**பகுதி - ஆ**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க**

**[5 X 7 = 35]**

11. அ) கண்ணகி கோவலனுக்கு உணவு படைத்து வழங்கிய விதத்தினை விளக்குக  
**(அல்லது)**  
 ஆ) கோவலனின் முற்பிறப்புக் குறித்து மதுராபதித்தெய்வம் கண்ணகியிடம் கூறியன.
12. அ) மணிமேகலை புத்தபீடிகையைக் கண்டு பழம்பிறப்புணர்ந்தமையை குறிப்பிடுக  
**(அல்லது)**  
 ஆ) மணிமேகலை புத்தபீடிகையைக் கண்டு பழம்பிறப்புணர்ந்தமையை எடுத்துரைக்க.

13. அ) சூர்ப்பணகை இராமபிரானின் அழகைக் கண்டு வியந்த தன்மையைச் சுட்டுக.

**(அல்லது)**

ஆ) இராவணன் அரசு வீற்றிருந்த சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

14. அ) திருக்குறிப்புத் தொண்டரின் சிவபக்தியின் மேன்மையினைப் புலப்படுத்துக.

**(அல்லது)**

ஆ) நின்றசீர் நெடுமாறனின் ஆட்சி சிறப்பினை விளக்குக.

15. அ) இடையர்கள் வந்து குழந்தையை வணங்கிய முறையினைக் குறிப்பிடுக.

**(அல்லது)**

ஆ) இயேசு என்னும் பெயரின் பெருமையினை எடுத்துரைக்க

**பகுதி - இ**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [ 3 X 10 =30]**

16. கண்ணகி, பாண்டியனிடத்து வழக்குரைத்த விதத்தினை ஆய்க.  
 17. மலர்வனம் புக்க காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.  
 18. கரன் தனது சேனையுடன் வந்து இராமனுடன் போரிட்டு அழிந்தமையை விவரிக்க.  
 19. சிறுத்தொண்டர் சிவபெருமானுக்குப் பிள்ளைக்கறியமுது படைத்த விதத்தினை மதிப்பிடுக.  
 20. மூவரசர்கள் இறைமைந்தனின் திருவடிகளைத் தொழுது வணங்கிப் பரிசுப் பொருட்கள் அளித்த முறையினைப் புலப்படுத்துக.





Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

**END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020**

**Programme : B.A. Tamil**

**Course Code: 17UTAC32**

**Course Title : இலக்கணம் (நம்பியகப் பொருள்)**

**Date : 04.01.2021**

**Time: 10 am – 1 pm**

**Max Marks :75**

பகுதி - அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. அகப்பொருள் எத்தனை வகைப்படும்?

(அ) 4

(ஆ) 5

(இ) 6

(ஈ) 7

2. யாமம் என்பது -----.

(அ) நடு இரவு

(ஆ) விடியல்

(இ) உச்சிக் காலம்

(ஈ) சூரியன் சாயும் காலம்

3. கொடுப்போரும் எடுப்போரும் இன்றித் தலைவனும் தலைவியும் தனியிடத்துத் தாமே  
கூடுவது -----.

(அ) பிரமம்

(ஆ) தெய்வம்

(இ) ஆசுரம்

(ஈ) காந்தருவம்

4. முறுவல் என்பது -----.

(அ) மலர்

(ஆ) மொட்டு

(இ) சுவை

(ஈ) புன்னகை

5. வரைவு என்பது -----.

(அ) திருமணம்

(ஆ) காதல்

(இ) உடன்போக்கு

(ஈ) பரத்தையிற் செல்வது

6. களவை முறையே வெளிப்படுத்தி நின்றல் என்பது -----.

- (அ) உடன்போக்கு (ஆ) மடலேறுதல்  
(இ) தூது செல்லல் (ஈ) அறத்தொடுநின்றல்

7. களவிற்குரிய பிரிவுகள் எத்தனை?

- (அ) 7 (ஆ) 6  
(இ) 5 (ஈ) 4

8. கல்வியின் பொருட்டுத் தலைமகன் தலைமகனைப் பிரிவது -----.

- (அ) தூதிற்பிரிவு (ஆ) ஓதற்பிரிவு  
(இ) காவற்பிரிவு (ஈ) துணைவயிற்பிரிவு

9. மடலேறுதல் என்பது -----.

- (அ) தோழிக்குரியது (ஆ) தலைவிக்குரியது  
(இ) தலைவனுக்குரியது (ஈ) இருவருக்குமுரியது

10. குறிப்பால் ஒன்றை வெளிப்படுத்துவது -----.

- (அ) பயன் (ஆ) முன்னம்  
(இ) மெய்ப்பாடு (ஈ) எச்சம்

**பகுதி - ஆ**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க**

**[5 X 7 = 35]**

11. அ) பொழுதின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) மெய்யுறு புணர்ச்சி நேர்வதற்குரிய பத்து அவத்தைகள் யாவை?

12. அ) எண் வகை மணங்களை விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) பிரிவுழிக் கலங்கல் என்றால் என்ன? அதன் வகை மற்றும் விரியினைக் கூறுக.

13. அ) செவிலி அறத்தொடு நிற்கும் இடம் பற்றி எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) உடன்போக்கு இடையீடு என்றால் என்ன? உடன்போக்கு இடையீட்டின் ஆறு விரிகள் யாவை?

14. அ) கற்பிற்குரிய கிளவித் தொகைகள் ஏழினைக் கூறி விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) உணர்த்த உணரும் ஊடலுக்குரிய கிளவிகள் குறித்து எழுதுக.

15. அ) உவம வகைகளைக் கூறி, அவற்றின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) இறைச்சிப் பொருளின் இலக்கணத்தைச் சான்று தந்து விளக்குக.

**பகுதி - இ**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [ 3 X 10 = 30]**

16. ஐந்திணைக்குரிய கருப் பொருட்களை எடுத்துரைக்க.

17. பாங்கி மதி உடன்பாட்டின் வகையை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

18. தலைவி அறத்தொடு நிற்கும் முறை பற்றி விவரிக்க.

19. இல்வாழ்க்கையின் வகை மற்றும் விரியினை விளக்குக.

20. அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC51

Course Title : நீதி இலக்கியம்

Date: 25.06.2021

Time: 10 am – 1pm

Max. Marks : 75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. நீதி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் -----.

(அ) காதல்

(ஆ) வீரம்

(இ) அகம்

(ஈ) ஒழுக்கம்

2. பிற்கால நீதி இலக்கிய நூல் -----.

(அ) நான்மணிக்கடிகை

(ஆ) நாலடியார்

(இ) ஆத்திச்சூடி

(ஈ) ஏலாதி

3. பழமொழி நானூற்றின் ஆசிரியர் -----.

(அ) காரியாசான்

(ஆ) சமணமுனிகள்

(இ) முன்றுரையரையனார்

(ஈ) கூடலூர் கிழார்

4. சிறுபஞ்சமூலத்தின் ஆசிரியர் -----.

(அ) முன்றுரையரையனார்

(ஆ) சமணமுனிகள்

(இ) காரியாசான்

(ஈ) கூடலூர் கிழார்

5. மனைக்குப்பாழ் என்றால் ----- என்று பொருள்.

(அ) மழலையின்மை

(ஆ) மனைவியின்மை

(இ) பெற்றோரின்மை

(ஈ) நட்பின்மை

6. விருந்தினரது வாட்டம் ----- மலரைப் போன்றது.

- (அ) அனிச்சம் (ஆ) மல்லிகை  
(இ) தாமரை (ஈ) அல்லி

7. கற்றவர் முன் எதனைப் பற்றி உரைத்தல் கூடாது?

- (அ) செல்வம் (ஆ) கல்வி அறிவு  
(இ) வீரம் (ஈ) புகழ்

8. அகத்துய்மை எதனால் உண்டாகும்?

- (அ) புகழ் (ஆ) செல்வம்  
(இ) வாய்மை (ஈ) வீரம்

9. தன்மேல் அன்பு கொண்ட படையைப் பெற்றவர் -----.

- (அ) மன்னர் (ஆ) அமைச்சர்  
(இ) தூதர் (ஈ) புலவர்

10. மன்னர் அனைத்துச் செய்திகளையும் அறியும் வாயில் -----.

- (அ) அமைச்சர் (ஆ) ஒற்றர்  
(இ) புலவர் (ஈ) காவலர்.

**பகுதி - ஆ**

**[ 5 X 7 = 35 ]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

11. அ) நீதி இலக்கியங்கள் - விளக்கம் தருக.

**(அல்லது)**

ஆ) நீதி இலக்கியங்களின் பாடு பொருட்களைப் பற்றி விவரி.

12. அ) கல்வியின் சிறப்புகளாக நாலடியார் கூறுவன யாவை?

**(அல்லது)**

ஆ) ஒழுக்கம் சார்ந்த அறமாக சிறபஞ்சமூலம் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது.

13. அ) மனைக்குப்பாழ் வாணுதலின்மை - விளக்குக.

**(அல்லது)**

--2--

ஆ) நாலடியார் கூறும் கற்புடைய மகளிரின் தன்மைகளை விவரி.

14. அ) சிறுபஞ்சமூலம் இரப்பவர்க்குக் கொடுக்கின்ற தன்மைகளை எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது.

**(அல்லது)**

ஆ) அறங்களுள் தலையாயதாக திரிகடுகம் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றது.

15. அ) பெரியோரைப் பிழைத்தல் பற்றி நாலடியார் கூறும் கருத்து யாது?

**(அல்லது)**

ஆ) தூதர்க்கு புகழ் சேர்ப்பவையாக ஏலாதி கூறுவன யாவை?

**பகுதி - இ**

**[ 3 X 10 = 30 ]**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.**

16. பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. நட்பு குறித்து நீதி இலக்கியங்கள் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. மக்கட்பேற்றின் இனிமைகளாக நீதி இலக்கியங்கள் கூறுவனவற்றை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

19. ஈகையின் பயன் எத்தகையது என்பதனைக் கட்டுரைக்க.

20. அரசாட்சியின் மாண்புகளாக நீதி இலக்கியங்கள் உரைக்கும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

--3--



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020

Programme : B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC52

Course Title : இலக்கணம் (யாப்பு, அணி)

Date : 22.12.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி - அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

- குறுகிய ஓசை உடைய எழுத்துக்கள் எது?  
(அ) நெடில் (ஆ) குறில்  
(இ) மெய் (ஈ) உயிரளபெடை
- நாலசைச்சீர் எத்தனை?  
(அ) எட்டு (ஆ) நான்கு  
(இ) பதினாறு (ஈ) இருபத்து நான்கு
- வெண்பாவின் சிற்றெல்லை எவ்வளவு?  
(அ) நான்கு (ஆ) ஆறு  
(இ) மூன்று (ஈ) இரண்டு
- கலிப்பாவின் ஓசை எது?  
(அ) செப்பல் (ஆ) அகவல்  
(இ) தூங்கல் (ஈ) துள்ளல்
- வஞ்சிப்பாவிற்சூரிய தளை எது?  
(அ) வெண்டளை (ஆ) ஆசிரியத்தளை  
(இ) கலித்தளை (ஈ) வஞ்சித்தளை

6. ஓரடி முழுவதும் ஒரு சொல்லே வரத் தொடுப்பது?

- (அ) செந்தொடை (ஆ) இரட்டைத்தொடை  
(இ) முரண் தொடை (ஈ) இயைபுத்தொடை

7. தன்மையணியின் வகைகள் எத்தனை?

- (அ) 8 (ஆ) 4  
(இ) 2 (ஈ) 1

8. வந்த சொல்லே மீண்டும், மீண்டும் வருவது என்ன அணி?

- (அ) சொற்பின்வருநிலை (ஆ) சொற்பொருட்பின்வருநிலை  
(இ) வேற்றுமையணி (ஈ) வேற்றுபொருள் வைப்பணி

9. சுவையணி எத்தனை வகைப்படும்?

- (அ) 4 (ஆ) 8  
(இ) 6 (ஈ) 3

10. பொருள் பரிமாறுதல் என்ன அணி?

- (அ) பரிவருத்தனை அணி (ஆ) விரோதம் அணி  
(இ) வாழ்த்து அணி (ஈ) சங்கீரணவணி

**பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

11. அ) சீரின் வகைகளை விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) இயைபுத்தொடை, முரண்தொடை, அளபெடைத்தொடை மூன்றையும் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.

12. அ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளுள் ஏதேனும் இரண்டினைச் சான்றுடன் எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) வஞ்சிப்பா, மருட்பாவின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.

13. அ) சீர் தளைகளுக்குரிய புறநடைச் செய்திகளை ஒழிபியல் வழி எடுத்துரைக்க.

**(அல்லது)**

ஆ) தொடைக்குரிய புறநடைகளைப் புலப்படுத்துக.

14. அ) உவமையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) வேற்றுமையணியைச் சான்ற தந்து விவரிக்க.

15. அ) பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டஞ் சால மிகுத்துப் பெயின் - இப்பாடலில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) துப்பார்க்குத் துப்பாய் துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத் துப்பாயத் தூஉம் மழை - இக்குறட்பாவினைச் சீர்பிரித்து அலகிட்டு வாய்ப்பாடு தருக.

**பகுதி - இ [3 X 10 = 30]**  
**எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.**

16. தளைகளின் வகைகளைச் சான்றுடன் தொகுத்துரைக்க.

17. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தையும், அதன் வகைகளையும் சான்றுடன் விவரிக்க.

18. ஒழிபியலில் எழுத்து அசைகளுக்குக் கூறப்பட்ட புறநடையினை விளக்கியுரைக்க.

19. உருவக அணியையும் அதன் வகைகளையும் உதாரணத்துடன் புலப்படுத்துக.

20. தற்குறிப்பேற்றணியையும் அதன் வகைகளையும் சான்றுடன் விளக்குக.





Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020

Programme : B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC53

Course Title : திறனாய்வியல்

Date : 23.12.2020

Time: 10 am – 1 pm

Max Marks :75

பகுதி - அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

- இலக்கியமாவது சிறந்த கருத்துக்கள் அடங்கிய நூலாகும் என்பர் -----  
(அ) எச்.அட்சன் (ஆ) எமர்சன்  
(இ) ஜான்பீட்டர் (ஈ) வின்செஸ்டர்
- ஒரு கவிஞன் தான் பெறும் உணர்ச்சியையே மற்றவரும் அடையச் செய்வதற்கு அவன் தன் உணர்ச்சியைத் தூண்டிய காட்சியைத் ----- ஆகப்படைக்கிறான்  
(அ) வடிவம் (ஆ) கருத்து  
(இ) கற்பனை (ஈ) உத்திகள்
- கவிதை இலக்கியங்களுள் பேரிலக்கியமாகத் திகழ்வது ---- ஆகும்  
(அ) காப்பியம் (ஆ) நாவல்  
(இ) சிறுகதை (ஈ) நாடகம்
- புதினங்களில் ----- இருத்தல் வேண்டும்  
(அ) கதையியல் (ஆ) நடப்பியல்  
(இ) பண்பியல் (ஈ) கற்பனையியல்
- ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு இன்று வளர்ச்சி பெற்று ----- என்ற தனி அறிவுத்துறையாக ஆகியுள்ளது.  
(அ) ஒப்பிலக்கியம் (ஆ) படைப்பிலக்கியம்  
(இ) பண்பிலக்கியம் (ஈ) தற்கால இலக்கியம்

6. பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு திறனாய்வாளர் ----- அவர்களிடம் காணப்படுகிறது.

- (அ) அ.மார்க்ஸ் (ஆ) சி.சு.செல்லப்பா  
(இ) கோ. கேசவன் (ஈ) தி.லீலாவதி

7. ரசனைமுறைத் திறனாய்வில் டி.கே. சிதம்பரநாத முதலியார் புறக்கணித்த இலக்கியம் -----

- (அ) சங்கஇலக்கியம் (ஆ) அறஇலக்கியம்  
(இ) பக்திஇலக்கியம் (ஈ) சிற்றிலக்கியம்

8. தொ.மு.ரகுநாதனின் புதுமைப்பித்தன் கதைகள் ----- என்ற நூல் விரிவாக எடுத்துச் செல்கிறது.

- (அ) ஒழுக்கப்பிறழ்வு (ஆ) மெய்தொட்டுப்பயிலாத  
(இ) வாழ்க்கைச்சித்திரம் (ஈ) விமர்சனங்களும் விஷமத்தனங்களும்

9. மொழி பற்றிய கோட்பாடு ----- பற்றிய கோட்பாட்டின் ஓர் அங்கமாக விளங்குகிறது.

- (அ) பண்பாடு (ஆ) தகவல்  
(இ) நடை (ஈ) உத்தி

10. தொல்படிமவியல் திறனாவ்வாளர்களில் ஒரு முன்னோடி இவர்-----

- (அ) ஃபிரையின் (ஆ) நார்த்ரோப்.ஃப்ரை  
(இ) குமாரிபாட்கின் (ஈ) ஜான்கிராமின்

**பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க**

11. அ) தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டுக்கொள்கை குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) உணர்ச்சியை உணர்த்தும் உத்திகள் பற்றி விவரி?

12. அ) காப்பியம் தோற்றமும், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

**-2-**

ஆ) நாடகம் குறித்து பொருள் விளக்கமும், நாடகக் கூறுகள் குறித்தும் விவரி.

13. அ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்து விவரி.

14. அ) டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியாரின் திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) திறனாய்வாளர் நா.வானமாமலை கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

15. அ) சமுதாயச் சித்தரிப்பு குறித்து சமுதாயவியல் திறனாய்வு எங்ஙனம் விளங்குகிறது விவரி.

**(அல்லது)**

ஆ) நனவோடை உத்தியை உளவியல் அணுகுமுறை எங்ஙனம் விளங்குகிறது விவரி.

**பகுதி - இ**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [ 3 X 10 = 30]**

16. உணர்ச்சி பற்றிய கருத்துக்களை விவரி.

17. தற்கால இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகுறித்து விவரி.

18. திறனாய்வு வகைகள் குறித்து விளக்குக.

19. நவீனத்திறனாய்வாளர்கள் பற்றி விவரி.

20. தொல் படிமவியல் குறித்து விளக்கி வரைக.

**--3--**

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020

Programme : B.A. Tamil

Date : 24.12.2020

Course Code: 17UTAC54

Time: 10 am – 1 pm

Course Title : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Max Marks :75

பகுதி - அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. மூன்றாம் சங்கம் இருந்த இடம் -----.  
(அ) மதுரை (ஆ) குமரி  
(இ) காஞ்சி (ஈ) நெல்லை
2. எட்டுத்தொகைப்பாடல்களில் அகப்பாடல்கள் பற்றிய நூல்களின் எண்ணிக்கை -----.  
(அ) நான்கு (ஆ) இரண்டு  
(இ) ஐந்து (ஈ) மூன்று
3. 'நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி' – என்பதில் நாலும் என்பது குறிப்பது -----.  
(அ) திருக்குறள் (ஆ) நாலடியார்  
(இ) திரிகடுகம் (ஈ) ஏலாதி
4. கண்ணகிக்கு கோயில் எழுப்பிய சேரமன்னன் -----.  
(அ) செங்குட்டுவன் (ஆ) இமயவரம்பன்  
(இ) இரும்பொறை (ஈ) நெடுஞ்சேரலாதன்
5. திருவாசகத்தை இயற்றியவர் -----.  
(அ) அப்பர் (ஆ) சுந்தரர்  
(இ) சம்மந்தர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்

6. கண்ணனின் திருஅவதாரச் சிறப்பினைப் பாடியவர் -----.

- (அ) குலசேகரஆழ்வார் (ஆ) பெரியாழ்வார்  
(இ) ஆண்டாள் (ஈ) பூதத்தாழ்வார்

7. தன்னை ஒரு 'தமிழ் மாணவன்' என்று அழைப்பதில் விருப்பம் உடையவர்?

- (அ) ஜி.யூ. போப் (ஆ) கால்டுவெல்  
(இ) வீரமாமுனிவர் (ஈ) வேதநாயகம் பிள்ளை

8. வள்ளல் சீதக்காதியால் ஆதரிக்கப்பட்ட புலவர் -----.

- (அ) படிக்காசுப்புலவர் (ஆ) மஸ்தான்சாகிபு  
(இ) முகமதுஉசேன் (ஈ) நயினார்லெப்பை

9. கரித்துண்டு - நாவலின் ஆசிரியர் -----.

- (அ) மு.வரதராசன் (ஆ) கு.ப.ரா  
(இ) கல்கி (ஈ) அகிலன்

10. சொ.விருத்தாச்சலம் என்ற இயற்பெயரினை உடையவர் -----.

- (அ) அகிலன் (ஆ) புதுமைப்பித்தன்  
(இ) மௌனி (ஈ) தி.ஜானகிராமன்

**பகுதி - ஆ**

**[5 X 7 = 35]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க**

11. அ) குறுந்தொகை, புறநானூறு - குறிப்பு வரைக.

**(அல்லது)**

ஆ) முல்லைப்பாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு -விவரி.

12. அ) களவழி நாற்பது, கார் நாற்பது குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) இரட்டைக்காப்பியங்கள் குறித்து எழுதுக.

13. அ) திருவாசகம் குறித்து எழுதுக.

--2--

**(அல்லது)**

ஆ) பெரியாழ்வார், ஆண்டாள் சிறுகுறிப்பு வரைக.

14. அ) கோவை, உலா இலக்கியங்கள் பற்றி எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) உமறுப்புலவர், காசிப்புலவர் - குறிப்பு வரைக.

15. அ) நாடக இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) நாவல் இலக்கியம் பற்றி விவரி.

**பகுதி - இ**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [ 3 X 10 = 30]**

16. எட்டுத்தொகை நூல்களில் காணப்படும் அகநூல்கள் பற்றிய கட்டுரைக்க.

17. ஐம்பெருங்காம்பியங்கள்- குறித்துக் கட்டுரைக்க

18. சமண இலக்கியங்களின் தமிழ்த் தொண்டினைப் பற்றி விளக்குக.

19. கிறித்தவ சமயத்தின் தமிழ்ப்பணிகளையும், தொண்டினையும் தெளிவுபடுத்துக.

20. சிறுகதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

--3--



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

**END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020**

**Programme : B.A Tamil**

**Course Code: 17UTAE51**

**Course Title : விளம்பரக்கலை**

**Date : 26.12.2020**

**Time: 10 am – 1 pm**

**Max Marks :75**

**பகுதி - அ**

**[10 X 1 = 10]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.**

- விளம்பரம் என்பது ஒரு ----- ஆகும்.  
(அ) அறிக்கை (ஆ) சுற்றறிக்கை  
(இ) நகல் (ஈ) விளக்கம்
- ஆரம்பகாலத்தில் விளம்பரம் செய்ய மக்கள் ----- முறையை பயன்படுத்தினர்.  
(அ) பறையரைதல், தழுக்கடித்தல் (ஆ) கூவுதல்  
(இ) தழுக்கடித்தல் (ஈ) விளக்குதல்
- விளம்பரத்தால் அரசு நிறுவனம் அடையக்கூடிய பயன் -----.  
(அ) வருவாய் (ஆ) இழப்பு  
(இ) உற்பத்தி (ஈ) லாபம், வேலைவாய்ப்பு
- விளம்பரத்தால் உற்பத்தியாளருக்கு ஏற்படும் பயன் ----- ஆகும்.  
(அ) லாபம் (ஆ) ஏற்றுமதி  
(இ) இறக்குமதி (ஈ) உற்பத்தி
- ஒழுக்க நெறி விளம்பரத்தால் சமுதாயத்தில் ----- ஏற்படுகிறது.  
(அ) உயர்வு நிலை (ஆ) பாதிப்படையாத நிலை  
(இ) விழிப்புணர்வு (ஈ) எழுச்சி

6. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது தடைசெய்யப்பட்ட விளம்பரம்.

- (அ) சமூக அக்கரையுள்ள விளம்பரம்  
(ஆ) அடக்குநிலை விளம்பரம்  
(இ) உணர்ச்சியை தூண்டும் விளம்பரம்  
(ஈ) சமூக சீர்கேடு விளம்பரம்

7. விளம்பரத்தின் தாக்கம் என்பது ----- ஈர்க்கும் முயற்சி.

- (அ) மக்களை (ஆ) சமூகத்தை  
(இ) பொருளாதாரத்தை (ஈ) நிறுவனத்தை

8. விளம்பரத்தின் முக்கிய பணி ----- ஆகும்.

- (அ) பொருளாதார வளர்ச்சி (ஆ) நிறுவனங்களின் உயர்வு  
(இ) சமுதாய விழிப்புணர்ச்சி (ஈ) சமுதாய முன்னேற்றம்

9. செய்தித்தாளில் உள்ள விளம்பரம் ----- அதிகப்படுத்துகிறது.

- (அ) படித்தவர்களின் ஆர்வத்தை  
(ஆ) படிக்காதவர்களின் ஆர்வத்தை  
(இ) வாங்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்  
(ஈ) பொழுது போக்கினை

10. வானொலி விளம்பரத்தால் ----- மேம்படுகிறது.

- (அ) சொல்வண்மை (ஆ) கேட்டும் திறன்  
(இ) நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு (ஈ) கேட்பவர் மனதை ஈர்க்கும் விதம்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) விளம்பரம் என்றால் என்ன? அதன் தன்மை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) “விளம்பர எல்லை” விளக்குக.

12. (அ) விளம்பரத்தின் பயன் குறித்து எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) நுகர்வோர் நன்மை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) “விளம்பர நெறி” குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரம் விளக்குக.

14. (அ) விளம்பரப்பணி குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) “விளம்பரத்தாக்கம்” இடம் பெறும் விதம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) விளம்பரத்தில் ஊடகத்தின் நிலை குறித்து குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) “மொழிநிலை” – விளம்பரத்தின் பங்கு

பகுதி - இ [3 X 10 = 30]  
எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. விளம்பரத்தின் வகை குறித்து ஆராய்க.

17. விளம்பரம் - சமூகம் அடையும் நன்மை குறித்து விவரி.

18. விளம்பர விதிமுறைகளை விவரி.

19. விளம்பர அறங்கள் குறித்து விளக்குக.

20. விளம்பரத்தில் ஊடகங்களின் பங்கு குறித்து ஆராய்க.





Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020

Programme : B.A. Tamil

Date : 30.12.2020

Course Code: 17UTAL31

Time: 10 am – 1 pm

Course Title : காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்

Max Marks :75

பகுதி - அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க  
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. புள் உறுபுன்கண் தீர்த்தோன்-----.

(அ) சிபிசக்கரவர்த்தி

(ஆ) மனுந்திச்சோழன்

(இ) கரிகாலன்

(ஈ) அதியமான்

2. சேக்கிழார் பெரிய புராணத்திற்கு இட்டபெயர் -----.

(அ) திருத்தொண்டதொகை

(ஆ) திருத்தொண்டர் புராணம்

(இ) பெரியபுராணம்

(ஈ) திருவாசகம்

3. இயேசு காவியத்தை இயற்றியவர் -----.

(அ) கவிஞர் கண்ணதாசன்

(ஆ) கல்யாண சுந்தரம்

(இ) வைரமுத்து

(ஈ) கவிஞர் வாலி

4. மக்கா அகதிகளின் துயர் நீக்க நபிகள் ஏற்படுத்திய நெறி -----.

(அ) ஒன்றேகுலம்

(ஆ) ஆத்மநெறி

(இ) சகோதரத்துவ சமதர்ம நெறி

(ஈ) சன்மார்க்க நெறி

5. பாண்டவர்களின் குலக்குரு -----.

(அ) துரோணர்

(ஆ) பீஷ்மர்

(இ) கௌதமர்

(ஈ) விஸ்வாமித்திரர்

6. குருசேத்திரங்கள் ஓய்வதில்லை நாடகத்தின் ஆசிரியர் -----.

- (அ) சேதுபதி (ஆ) மு. ராமசாமி  
(இ) சிவக்கண்ணன் (ஈ) கோமல் சுவாமிநாதன்

7. ஆசிரியப்பாவின் மற்றொரு பெயர் -----.

- (அ) வெண்பா (ஆ) வஞ்சிப்பா  
(இ) கலிப்பா (ஈ) அகவற்பா

8. ஒரு பொருளை மற்றொன்றுடன் ஒப்புமைப்படுத்தும் அணி -----.

- (அ) உவமை அணி (ஆ) உருவக அணி  
(இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி (ஈ) சிலேடை அணி

9. நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகாரம் என்று கூறியவர்

- (அ) திரு.வி.க (ஆ) பாரதிதாசன்  
(இ) பாரதியார் (ஈ) சுரதா

10. தமிழ் நாடகத்தின் தலைமை ஆசிரியர் -----.

- (அ) பரிதிமார் கலைஞர் (ஆ) பம்மல்சம்பந்தம் முதலியார்  
(இ) மறைமலை அடிகள் (ஈ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

**பகுதி - ஆ**  
**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க**

**[5 X 7 = 35]**

11. அ) வாலி வதைப் படலத்தில் இராமனது மறுப்புரையினை விவரிக்க.

**(அல்லது)**

ஆ) அப்பூதியடிகள் நாயனாரின் பக்திச் சிறப்பினை விளக்குக.

12. அ) இயேசுவின் மலைப்பொழிவுத் தொடக்க நிகழ்வினை விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) மக்கா அகதிகளின் அல்லலைத் தீர்க்க திருநபி கண்ட தீர்வினை விளக்கியுரைக்க.

13. அ) வைகையின் உடைபட்ட கரையை அடைக்கும் போது நடைபெற்ற உரையாடலை விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) ஏகலைவன் குடிலில் நடைபெற்ற உரையாடலை எடுத்துரைக்க.

14. அ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) பிறிதுமொழிதல் அணியை விளக்குக.

15. அ) தண்டியலங்காரம் கூறும் பெருங்காப்பிய இலக்கணத்தை எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) நாடகத்தின் கதைக்கோப்பு பற்றி விளக்குக.

**பகுதி - இ**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [ 3 X 10 = 30]**

16. வழக்குரை காதையின் நிகழ்வுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. இயேசுவின் மலைப்பொழிவுக் கருத்துக்களை இயேசு காவியம் வழி விரித்துரைக்க.

18. ரௌத்திரம் பழகு நாடக 'அம்பாவின் கதை'யைக் கட்டுரைக்க.

19. அணி இலக்கணம் கூறி உவமை அணியினை விளக்குக.

20. சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் 'இரட்டைக் காப்பியங்கள்' என்பதனை நிறுவுக.



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE** (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

**END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2020**

**Programme: B. A. Tamil**

**Course Code: 17UTAS31**

**Course Title : மொழிபெயர்ப்பியல்**

**Date: 06.01.2021**

**Time: 10 am – 1 pm**

**Max Marks :75**

**பகுதி - அ**

**(10x1=10)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

**சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.**

1. சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச் செல்வங்கள் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர் என்று கூறியவர் -----  
(அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன்  
(இ) கவிமணி (ஈ) முடியரசன்
2. மூலத்தில் இருந்து மாறுபடாமல் மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என்றவர் யார்?  
(அ) பெஞ்சமின் ஜோவட் (ஆ) மாலின் ஆஸ்கின்  
(இ) ஜெ.சி. காட்போர்ட் (ஈ) லூதர் கிங்
3. பத்திரிக்கை மொழிபெயர்ப்பை எவ்வாறு அழைப்பர்?  
(அ) Popular Translation (ஆ) Technical Translation  
(இ) Literary Translation (ஈ) Commercial Translation
4. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது கணிதக் குறியீடு?  
(அ) £ (ஆ)  $\mu$   
(இ)  $\bar{O}$  (ஈ)  $\Sigma$
5. நீலபத்மநாபன் படைப்புகளில் எந்தமொழியின் தாக்கம் அதிகமாக இருக்கும்?  
(அ) தமிழ் (ஆ) தெலுங்கு  
(இ) கன்னடம் (ஈ) மலையாளம்

6. பகைவனுக்கு அருள்வாய் என்ற பாடலை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

- (அ) பாரதியார் (ஆ) கவிமணி  
(இ) மறைமலை (ஈ) திரு.வி.க

7. புதிய ஏற்பாட்டை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

- (அ) கால்டுவெல் (ஆ) சீகன் பால்கு  
(இ) எல்லீஸ் (ஈ) ஜீ. யு. போப்

8. சரத்சந்திரருடைய சிறுகதைகளை மொழிபெயர்த்தவர் -----

- (அ) இராஜேந்திரன் (ஆ) கு.வே.பா  
(இ) கவிமணி (ஈ) த.நா. குமாரசாமி

9. அம்பாரம் என்பதன் தமிழ்ச்சொல் எது?

- (அ) இளஞ்சியம் (ஆ) அம்பு  
(இ) குடை (ஈ) விற்படுக்கை

10. மொழிபெயர்ப்புக்கென விருது வழங்கும் அமைப்பு எது?

- (அ) செம்மொழி நிறுவனம் (ஆ) மத்திய மொழிகள் நிறுவனம்  
(இ) சாகித்திய அகாதமி (ஈ) தமிழ் வளர்ச்சித்துறை

**பகுதி - ஆ (5x7=35)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

11. அ) மொழிபெயர்ப்பின் எதிர்எதிர்க் கோட்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) உறவுமுறைச் சொற்கள் மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களை எடுத்துரைக்க

12. அ) வானொலி மொழிபெயர்ப்பு குறித்து விளக்குக.

**(அல்லது)**

ஆ) கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு குறித்துச் சான்றுடன் விவரி.

13. அ) தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நாடகங்கள் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) மொழிபெயர்ப்பில் இடம்பெறும் பண்பாட்டுத் தாக்கம் குறித்து விவரி.

14. அ) குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் குறித்து எழுதுக.

**(அல்லது)**

ஆ) ஆட்சி ஆவணங்கள் மொழிபெயர்க்கும் முறைகள் குறித்து விவரி

15. அ) ஏதேனும் இருபது தென்னிந்திய மொழிச்சொற்களை தமிழில் சரியாக மொழிபெயர்க்க.

**(அல்லது)**

ஆ) கீழ்காணும் தொடர்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க

i) First deserve, then desire

ii) All that glitters is not gold

iii) Art is long and life is short

iv) Familiarity breeds contempt

v) Haste makes waste

**பகுதி - இ**

**(3X10=30)**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.**

16. மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

17. மொழிபெயர்ப்பாளனுக்குரிய தகுதிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

18. அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புக் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

19. பாரதியாரின் மொழிபெயர்ப்புக் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil  
Course Code: 17UTAS51  
Course Title : பேச்சுக்கலை

Date: 01.07.2021  
Time: 10 am – 1 pm  
Max. Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. மேடைப்பேச்சு வகையை தமிழில் உருவாக்கியவர் யார்?

[அ] திரு.வி.க

[ஆ] அண்ணா

[இ] கலைஞர்

[ஈ] நாவலர்

2. தருமோபதேசம் என்பதன் பொருள் -----.

[அ] அறிவுரை

[ஆ] அருளுரை

[இ] அறவுரை

[ஈ] விளக்கவுரை

3. மேடைப்பேச்சில் எடுப்பு என்பது ----- குறிக்கும்?

[அ] முன்னுரை

[ஆ] முடிவுரை

[இ] போக்கு

[ஈ] நகை

4. ----- பேச்சு உயிரற்ற பேச்சு ஆகும்.

[அ] உணர்ச்சி

[ஆ] கருத்து

[இ] நகை

[ஈ] கிண்டல்

5. திருமணத்தில் பேசும் உரை -----.

[அ] பாராட்டு உரை

[ஆ] அறிமுக உரை

[இ] வாழ்த்துரை

[ஈ] பொருளுரை



6. பட்டிமண்டபத்து பாங்கிறிந்து ஏறுமீன் என்று சொன்ன நூல் -----.

[அ] சிலம்பு

[ஆ] மேகலை

[இ] தேவாரம்

[ஈ] திருவாசகம்

7. எழுத்தை ஒலிக்கும் நேர அளவை ----- குறிப்பர்.

[அ] அளபெடை

[ஆ] மாத்திரை

[இ] குறுக்கம்

[ஈ] பிறப்பு

8. ஆயுத எழுத்து ----- பிறக்கும்.

[அ] எழுத்து

[ஆ] மார்பு

[இ] மூக்கு

[ஈ] உச்சி

9. கீழ்கண்டவர்களுள் பட்டிமன்ற பேச்சாளர்கள் -----.

[அ] தமிழருவி

[ஆ] சாலமன் பாப்பையா

[இ] ருக்மணியம்மாள்

[ஈ] வைகோ

10. திண்டுக்கல் ஐ. லியோனி எந்த வகை பேச்சாளர் -----.

[அ] ஆன்மீகம்

[ஆ] தன்னம்பிக்கை

[இ] பகுத்தறிவு

[ஈ] நகைச்சுவை

**பகுதி - ஆ**

**[5 X 7 = 35]**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

11. அ) மேடைப்பேச்சு வரலாறு குறித்துச் சருக்கி உரைக்க.

**[அல்லது]**

ஆ) அவையச்சம் நீங்க ஆசிரியர் குறிப்பிடும் வழிகள் யாவை?.

12. அ) பேச்சின் தொடக்கம் எவ்வாறு அமையப் பெற வேண்டும்?

**[அல்லது]**

ஆ) மேடைப் பேச்சு எவ்வாறு முடிச்சுப் பெற வேண்டும் விளக்குக.

--2--

13. அ) பாராட்டுரையும் வாழ்த்துரையும் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

**[அல்லது]**

ஆ) சொற்போர் குறித்து ஆசிரியர் கூறுவன யாவை?

14. அ) எவையேனும் ஐந்து வடமொழிச் சொல்லைக் குறிப்பிட்டு அதற்கான தமிழ்ச்சொற்களை குறிப்பிடுக.

**[அல்லது]**

ஆ) பேச்சாளர் செய்யவேண்டியவன குறித்து ஆசிரியர் குறிப்பிடுவன யாவை?

15. அ) பட்டிமன்ற பேச்சாளர்கள் பெற வேண்டிய தகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

**[அல்லது]**

ஆ) நகைச்சுவை பேச்சில் கவனிக்க வேண்டியவன பற்றி குறிப்பிடுக.

**பகுதி - இ**

**[ 3 X 10 = 30 ]**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.**

16. மேடைப்பேச்சின் வகைகள் குறித்து வரைக எழுதுக.

17. சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. மேடைப்பேச்சில் நடைபெறும் இடம் குறித்து கட்டுரைக்க.

19. எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை குறித்து கட்டுரைக்க.

20. ஊக்கமூட்டும் பேச்சாளர்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.

--3--



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATIONS – NOVEMBER 2020

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 20UTAA11

Course Title: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Date: 22.02.2021

Time: 10.00 am – 1.00 pm

Max. Marks: 100

Qn. No.	பகுதி - அ அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K – Level
1.	“தமிழ் மொழி – திராவிடத்தின் தாய்; ஆரியத்தின் மூலம்” என்ற கூற்றினைக் கூறியவர் யார்? (அ) தேவநேயப்பாவாணர் (ஆ) குமரிலபட்டர் (இ) தொல்காப்பியர் (ஈ) ச.வே.சுப்பிரமணியன்.		CO1	K1
2.	முதன் முதலில் சங்கங்களின் வரலாற்றினைக் கூறும் நூல்_____. (அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) இறையனார் களவியல் உரை (இ) புறநானூறு (ஈ) அகத்தியம்		CO1	K2
3.	‘நற்றிணை’ என்ற நூலுக்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் யார்? (அ) பன்னாடு தந்த பாண்டியன் (ஆ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் (இ) உப்பூரிக்குடிக் கிழார் (ஈ) ஓரம் போகியார்		CO1	K1
4.	எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகமும் புறமும் கலந்து வரும் நூலைக் கணிக்க? (அ) நற்றிணை (ஆ) குறுந்தொகை (இ) கலித்தொகை (ஈ) பரிபாடல்		CO1	K2
5.	‘காப்பியம்’ என்ற சொல் வடமொழியில் எங்ஙனம் வழங்கப்படுகிறது? (அ) காவ்யா (ஆ) காவ்யம் (இ) காவியம் (ஈ) எபிக்		CO2	K1
6.	தொல்காப்பியரின் ஆசிரியர்_____. (அ) இளம்பூரணர் (ஆ) கல்லாடர் (இ) அகத்தியர் (ஈ) பாணினி		CO2	K2
7.	நாககுமார காவியத்தின் வேறுபெயர் என்ன? (அ) நாக பஞ்சமிக் கதை (ஆ) உதயணன் கதை (இ) செங்கண் நெடியான் சரிதம் (ஈ) சொற்போர் நூல்		CO2	K1
8.	‘குட்டித் தொல்காப்பியம்’ என்று அழைக்கப்படும் நூல்_____. (அ) பன்னிருபடலம் (ஆ) வீரசோழியம் (இ) இலக்கண விளக்கம் (ஈ) மாறன் அகப்பொருள்		CO2	K2

9. 'தோத்திர நூல்கள்' என்று போற்றப்படுவற்றை அடையாளம் காட்டு. CO3 K1  
 (அ) பன்னிரு திருமுறைகள் (ஆ) நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தங்கள்  
 (இ) சேக்கிழார் புராணம் (ஈ) சித்தாந்த இலக்கியங்கள்
10. 'சிவஞானபோதம்' என்ற நூலினை இயற்றியவர்\_\_\_\_\_. CO3 K2  
 (அ) மெய்கண்டார்  
 (ஆ) திருவியலூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார்  
 (இ) உமாபதி சிவாச்சாரியார்  
 (ஈ) மறைஞான தேசிகர்
11. திருப்பாவையின் வேறு பெயரினை எழுதுக? CO3 K1  
 (அ) சங்கத்தமிழ் மாலை (ஆ) நாச்சியார் திருமொழி  
 (இ) பெரிய திருமொழி (ஈ) திருப்பல்லாண்டு
12. சகமார்க்கத்தினைச் சார்ந்தவரை எடுத்துக்காட்டுக. CO3 K2  
 (அ) அப்பர் (ஆ) சுந்தரர்  
 (இ) திருஞானசம்பந்தர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்
13. உலா நூல்களில் முதலில் இயற்றப்பட்ட நூலைக் கூறுக. CO4 K1  
 (அ) திருக்கலைய ஞான உலா (ஆ) பூவண நாதருலா  
 (இ) மதுரை சொக்கநாதர் உலா (ஈ) திருக்குற்றால நாதர் உலா
14. 'இஸ்லாமியத் தாயுமானவர்' என்று அழைக்கப்படுபவர் ----- CO4 K2  
 (அ) உமறுபுலவர் (ஆ) குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு  
 (இ) செய்குதம்பிப் பாவலர் (ஈ) காசிம்புலவர்
15. தமிழ் நாட்டின் 'வோர்ட்ஸ் வொர்த்' யார்? CO4 K1  
 (அ) புலவர் குழந்தை (ஆ) கம்பதாசன்  
 (இ) வாணிதாசன் (ஈ) முடியரசன்
16. பின்வருவனவற்றுள் இந்தியாவில் தோன்றிய முதல் நாடகத்தை இனம் காண்க. CO4 K2  
 (அ) பரதரின் நாட்டிய சாத்திரம் (ஆ) மத்த விலாசப் பிரகசனம்  
 (இ) பகவத்தசுகம் (ஈ) மானவிஜயம்
17. தமிழில் 'பண்டிதத் திறனாய்வாளர்' என்ற பரம்பரையினைத் தொடங்கி வைத்தவர் யார்? CO5 K1  
 (அ) செல்வக்கேசவராய முதலியார் (ஆ) சி.சு.செல்லப்பா  
 (இ) கு.அழகிரிசாமி (ஈ) மறைமலை அடிகள்
18. தமிழ்ப்படஉலகில் 'பேசும்படத் தந்தை' என்று போற்றப்படுபவர் யார்? CO5 K2  
 (அ) எச்.எம்.ரெட்டி (ஆ) கே.சுப்பிரமணியம்  
 (இ) டி.ஜே.பால்கே (ஈ) லுமியர் சகோதரர்கள்
19. இந்திய இதழியலின் தந்தை என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர் ----- CO5 K1  
 (அ) ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி (ஆ) திரு.வி.க.  
 (இ) வில்லியம்ஸ் (ஈ) ம.பொ.சிவஞானம்

20.	'மக்கள் கவிஞர்' என்று அழைக்கப்படுவர் -----.	CO5	K2
	(அ) பட்டுக்கோட்டையார்		(ஆ) மருதகாசி
	(இ) கம்பதாசன்		(ஈ) புவை செங்குட்டுவன்

**Qn. பகுதி - ஆ [5 x 6 = 30] K –**  
**No. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. CO(s) Level**

21.a) தமிழ்மொழியின் தொன்மைச்சிறப்புகளை எடுத்துரைக்கவும். CO1 K1  
**[அல்லது]**

21.b) 'முத்தொள்ளாயிரம்'— குறிப்பு வரைக. CO1 K1

22.a) 'கந்தபுராணத்தில் இல்லாதது எந்த புராணத்திலும் இல்லை'— விளக்குக. CO2 K2  
**[அல்லது]**

22.b) தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு அகராதிகளின் பங்களிப்புகளை விரித்துரைக்க. CO2 K2

23.a) சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்களின் வரலாறுகளை வரிசைப்படுத்துக. CO3 K2  
**[அல்லது]**

23.b) இசுலாமியர்களின் தமிழ் இலக்கியப் பங்களிப்புகளைச் சுருக்கி வரைக. CO3 K2

24.a) மொழிபெயர்ப்பு புதினங்களைச் சான்றுகளுடன் வகைப்படுத்துக. CO4 K3  
**[அல்லது]**

24.b) பெண் சிறுகதைப் படைப்பாளிகளின் படைப்புச் சிறப்புகளை விளக்குக. CO4 K3

25.a) திரைப்படத் தமிழின் வரலாறுகளைச் சான்றுகளுடன் ஆய்ந்துரைக்க. CO5 K3  
**[அல்லது]**

25.b) திரையிசையில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பங்களிப்புகளை விளக்கியுரைக்கவும். CO5 K3

**Qn. Section – C [5 x 10 = 50] K –**  
**No. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. CO(s) Level**

26.a) சங்கம் வளர்த்த தமிழ் மொழியின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக. CO1 K1  
**[அல்லது]**

26.b) எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகநூல்களை விவரிக்க. CO1 K1

27.a) 'சிலம்பும் மேகலையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள்' ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை வரிசைப்படுத்துக. CO2 K2  
**[அல்லது]**

27.b) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் பற்றிச் சுருக்கி வரைக. CO2 K2

28.a) வைணவம் வளர்த்த தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகளை வரிசைப்படுத்துக. CO3 K2  
**[அல்லது]**

28.b) தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் சித்தர்கள் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குக. CO3 K2

29.a) சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்ந்துரைக்க. CO4 K3  
**[அல்லது]**

- 29.b) காலந்தோறும் நாடகக்கலை வளர்ச்சி நிலைகளை ஆராய்க. CO4 K3
- 30.a) தமிழறிஞர்களால் வளர்க்கப்பட்ட திறனாய்வுத் தமிழின் வளர்ச்சியினை ஆராய்க. CO5 K3

[அல்லது]

- 30.b) ஊடகத்தமிழின் சிறப்புகளைக் கட்டமைக்க. CO5 K3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



# G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

## END SEMESTER EXAMINATIONS –NOVEMBER 2020

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

**Programme: B.A. Tamil**  
**Course Code: 20UTAC11**  
**Course Title: இக்கால இலக்கியம்**

**Date: 19.02.2021**  
**Time: 10.00 am – 1.00 pm**  
**Max. Marks: 100**

Qn. No.	Section – A Answer ALL the Questions	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K – Level
1.	கீழ்க்கண்டவற்றுள் தமிழின் உயர்வுக்கு உரியது எது? (அ) மலை (ஆ) வான் (இ) நிலவு (ஈ) கடல்		CO1	K1
2.	எதைப் பெரிதென உயிர்விடுவான் தமிழன்? (அ) மானம் (ஆ) தானம் (இ) நீதி (ஈ) ஜாதி		CO1	K1
3.	உலகத்தையே புரட்டும் நெம்புகோலாக அப்துல் ரகுமான் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்? (அ) பென்சில் (ஆ) கவிதை (இ) போராட்டம் (ஈ) பேனா		CO1	K2
4.	எண்கள் என்கிறவானத்தில் பூரணச் சந்திரன் ----- தான். (அ) நான்கு (ஆ) பூஜ்யம் (இ) ஒன்பது (ஈ) ஆறு		CO1	K2
5.	மரப்பாச்சி சிறுகதையின் முக்கியமான கதாப்பாத்திரம் எது? (அ) செல்லா (ஆ) அனு (இ) சொர்னம் (ஈ) அன்னம்		CO2	K1
6.	அசோகமித்திரனின் இயற்பெயர் என்ன? (அ) தியாகராஜன் (ஆ) சிற்பி (இ) இராஜம் கிருஷ்ணன் (ஈ) அம்பை		CO2	K1
7.	ஊராட்சித் தேர்தலில் பூதலிங்கம் பிள்ளைக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்த சின்னம் -----. (அ) உருளை (ஆ) பூசணிக்காய் (இ) குடை (ஈ) மின்விசிறி		CO2	K2
8.	கரிப்புமணிகள் என்ற நாவலின் ஆசிரியர் -----. (அ) தியாகராஜன் (ஆ) சிற்பி (இ) இராஜம் கிருஷ்ணன் (ஈ) அம்பை		CO2	K2
9.	செவனியின் தந்தைபெயர் என்ன? (அ) பொன்னுச்சாமிநாயக்கர் (ஆ) ராமக்கோனார் (இ) எல்லப்பன் (ஈ) சிவனுக்குடும்பன்		CO3	K1

10.	கிடை நாவலில் முருகப் பக்தராக அடையாளம் காட்டப்படும் பாத்திரம் எது? (அ) பொன்னுச்சாமிநாயக்கர் (ஆ) ராமக்கோனார் (இ) எல்லப்பன் (ஈ) சிவனுக்குடும்பன்	CO3	K1
11.	வேரில் பழுத்தபலா என்ற நாவலின் கதைத் தலைவன் -----. (அ) ஆறுமுகம் (ஆ) சரவணன் (இ) நாகப்பன் (ஈ) எல்லப்பன்	CO3	K2
12.	சு. சமுத்திரத்தின் சாகித்ய அகாடமி பரிசு பெற்ற நாவல் -----. (அ) கடிதஉறவுகள் (ஆ) வேரில் பழுத்தபலா (இ) வளர்ப்புகள் (ஈ) மண் சுமை	CO3	K2
13.	சுசிலாவின் காதலன் பெயர் என்ன? (அ) சேகர் (ஆ) சரவணன் (இ) எல்லப்பன் (ஈ) நாகப்பன்	CO4	K1
14.	கருணாகரத் தேவரால் கைவிடப்பட்ட பெண் யார்? (அ) பார்வதி (ஆ) சொர்ணம் (இ) அன்னம் (ஈ) பாத்திமா	CO4	K1
15.	வக்கீல் பத்மநாபனின் மனைவி பெயர் யார்? (அ) பார்வதி (ஆ) சொர்ணம் (இ) அன்னம் (ஈ) பாத்திமா	CO4	K2
16.	மொய்தீன் பாயின் மனைவி பெயர் -----. (அ) பார்வதி (ஆ) சொர்ணம் (இ) அன்னம் (ஈ) பாத்திமா	CO4	K2
17.	உரை ஞாயிறு என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? (அ) சேனாவரையர் (ஆ) இளம்பூரணர் (இ) பரிமேலழகர் (ஈ) பரிதியார்	CO5	K1
18.	அயோத்திக் காண்ட கேதையின் உண்மையான துவக்கம் என்றவர் யார்? (அ) வ.வே.சா. (ஆ) வ.வெ.சு. (இ) மு.வ. (ஈ) கா.சு.பிள்ளை	CO5	K1
19.	ஈன்று புறந்தருதல் என் தலைக் கடனே - என்று பாடியவர் -----. (அ) பொன்முடியார் (ஆ) கபிலர் (இ) வெள்ளிவீதியார் (ஈ) மாசாத்தியார்	CO5	K2
20.	வெள்ளிவீதியார் பாடிய பாடல்களின் எண்ணிக்கை -----. (அ) 3 (ஆ) 13 (இ) 23 (ஈ) 33	CO5	K2

<b>Qn.</b>	<b>Section – B</b>	<b>[5 x 6 = 30]</b>	<b>K –</b>
<b>No.</b>	<b>Answer ALL the Questions</b>	<b>CO(s)</b>	<b>Level</b>
21.a)	பாரதியின் சுதந்திர வேட்கையினைச் ‘சுந்தரப்பள்ளு’ கவிதை வழி எழுதுக. <b>[OR]</b>	CO1	K1
21.b)	‘சுமைதாங்கி’ கவிதை உணர்த்தும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.	CO1	K1
22.a)	பதின் பருவப்பெண்ணின் உணர்வுகளை ‘மரப்பாச்சி’ சிறுகதை வழி விளக்குக. <b>[OR]</b>	CO2	K2
22.b)	கலைஞனின் வலி நிறைந்த வாழ்க்கை நிலையை ‘புலிக்கலைஞன்’ சிறுகதை வழி தெளிவுபடுத்துக.	CO2	K2



23.a)	அடித்தட்டுமக்களின் அவலங்கள் 'வேரில் பழுத்தபலா' நாவலில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளமையைக் கண்டறிக.	CO3	K2
[OR]			
23.b)	கிடை நாவல் காட்டும் சமூகப் பிரச்சினைகளைத் தெளிவுபடுத்துக.	CO3	K2
24.a)	ஒரே இரவில் சுசிலாவின் வாழ்வில் நடை பெற்ற மாற்றங்களை அண்ணா எங்ஙனம் அடையாளப்படுத்தியுள்ளார்? விளக்குக.	CO4	K3
[OR]			
24.b)	சமூக விலங்குகள் நாடகம் புலப்படுத்தும் போலிமருத்துவர்களின் நிலையை இனம் காண்க.	CO4	K3
25.a)	கம்பனின் காப்பியக் கதை வளர்ந்துள்ள விதத்தை வ.சுப. மாணிக்கத்தின் உரை வழி விளக்குக.	CO5	K3
[OR]			
25.b)	பாரி மகளிர் வளர்த்த தமிழ் பற்றி அ.சா. ஞா. உரைவிளக்கத்தின் வழி அடையாளம் காண்க.	CO5	K3
<b>Qn.</b>	<b>Section – C</b>	<b>[5 x 10 = 50]</b>	<b>K –</b>
<b>No.</b>	<b>Answer ALL the Questions</b>	<b>CO(s)</b>	<b>Level</b>
26.a)	'ஒற்றுமையே உயர்நிலை' என்பதை கவிமணி எங்ஙனம் வலியுறுத்தியுள்ளார்? விவரிக்க.	CO1	K1
[OR]			
26.b)	'பெல்ஜியம் கண்ணாடி' கவிதை உணர்த்தும் செய்திகளை விவரிக்க.	CO1	K1
27.a)	'பிரபஞ்சகானம்' சிறுகதையின் கருப்பொருளினை விளக்குக.	CO2	K2
[OR]			
27.b)	அம்மா செய்த கொலையினை அம்பை எங்ஙனம் பதிவு செய்துள்ளார்? விளக்குக.	CO2	K2
28.a)	அரசு அலுவலகங்களில் பணிபுரிவோரிடையே காணப்படும் சூழ்ச்சியினை 'வேரில் பழுத்தபலா' நாவல் வழி விளக்குக.	CO3	K2
[OR]			
28.b)	கிடை நாவல் புலப்படுத்தும் வாழ்வியல் முறைகளை வகைப்படுத்துக.	CO3	K2
29.a)	கருணாத் தேவரால் கைவிடப்பட்ட பெண்ணின் நிலையை எடுத்துரைக்க.	CO4	K3
[OR]			
29.b)	பத்மநாபன் பாத்திரம் புலப்படுத்தும் மனிதப்பண்புகளை விளக்குக.	CO4	K3
30.a)	கம்பனின் காப்பியக் களங்கள் பற்றி வ.சுப. மாணிக்கத்தின் உரை வழி ஆராய்க.	CO5	K3
[OR]			
30.b)	வீரம் பாடிய மகளிர் பற்றிய அ.சா. ஞா. வின் உரைவிளக்கத்தை அடையாளம் காண்க.	CO5	K3



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATIONS – NOVEMBER 2020

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme: B.A.Tamil

Course Code: 20UTAC12

Course Title : நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

Date: 20.02.2021

Time: 10.00 am – 1.00 pm

Max. Marks :100

Qn. No.	பகுதி -அ அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K – Level
1.	வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் முனைவன் கண்டது ----- ஆகும் (அ) முதல் நூல் (ஆ) வழிநூல் (இ) சார்புநூல் (ஈ) புடைநூல்		CO1	K2
2.	கடை மாணவனுக்குரிய எடுத்துக்காட்டு ----- (அ) அன்னம் (ஆ) மண் (இ) கிளி (ஈ) ஆடு		CO1	K2
3.	மாணாக்காரரின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக. (அ) 3 (ஆ) 2 (இ) 10 (ஈ) 5		CO1	K1
4.	நூல்களின் வகைகள் யாவை? (அ) 3 (ஆ) 2 (இ) 10 (ஈ) 5		CO1	K1
5.	உயிரும் உடம்புமாம் -----முதலே. (அ) 30 (ஆ) 20 (இ) 10 (ஈ) 5		CO2	K2
6.	சார்பெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? (அ) 2 (ஆ) 5 (இ) 10 (ஈ) 5		CO2	K1
7.	ல ன ஈற்று இயையின் ஆம் ----- அ.கும். (அ) உயிர் (ஆ) மெய் (இ) ஆயுதம் (ஈ) எழுத்து		CO2	K2
8.	உயிர் எழுத்துக்களில் குறில் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை யாது? (அ) 3 (ஆ) 5 (இ) 2 (ஈ) 7		CO2	K1
9.	இறந்தகால இடைநிலைகள் எவை? (அ) தறட ஒற்று (ஆ) ஆநின்றுகின்று கிறு (இ) ப்,வ் (ஈ) யரழ ஒற்று		CO3	K1
10.	தற்சமத்திற்குச் சான்று தருக. (அ) அமலம் (ஆ) மெய் (இ) ஆயுதம் (ஈ) எழுத்து		CO3	K1
11.	ஆரிய மொழிக்கே உரிய உயிரெழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை ----- (அ)16 (ஆ) 10 (இ) 8 (ஈ) 6		CO3	K2
12.	தமிழ் மொழிக்கே உரிய சிறப்பெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை ----- (அ) 8 (ஆ) 6 (இ) 13 (ஈ) 5		CO3	K2
13.	விகாரப் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்? (அ) 4 (ஆ) 3 (இ) 6 (ஈ) 5		CO4	K1
14.	விகைதிர் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக. (அ) பண்புத்தொகை (ஆ) வினைத்தொகை (இ) உவமைத்தொகை (ஈ) உம்மைத்தொகை		CO4	K1
15.	பூப்பெயர் முன் ----- தோன்றும் (அ) இனமென்மை (ஆ) இனவன்மை (இ) இனவெழுத்து (ஈ) இடையினம்		CO4	K2
16.	உடல்மேல் ----- வந்து ஒன்றுவது இயல்பே. (அ) உயிர் (ஆ) மெய் (இ) ஆயுதம் (ஈ) எழுத்து		CO4	K2
17.	ணனவல் வினம்வரட் டறவும் ஆகும் -- சான்று தருக. (அ) மட்குடம் (ஆ) பாண்குடி (இ) தேன்கடிது (ஈ) மீன்கண்		CO5	K1
18.	உறழ்சியில் வேற்றுமை உருபுகள் எத்தனை வகைப்படும்? (அ) 4 (ஆ) 8 (இ) 40 (ஈ) 5		CO5	K1

19.	தாழ் + கோல் -----.		CO5	K2
	(அ) தாழக்கோல் (ஆ) தாழகோல் (இ) தாழிக்கோல் (ஈ) தாக்கோல்			
20.	ஆத்தின் அகரம் ----- இல்லை.		CO5	K2
	(அ) உயிர் (ஆ) மெய் (இ) ஆய்தம் (ஈ) எழுத்து			

<b>Qn. No.</b>	<b>பகுதி - ஆ</b>	<b>[5 x 6 = 30]</b>	<b>CO(s)</b>	<b>K – Level</b>
	<b>அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.</b>			
21.a)	நூலிற்கென்று உரைக்கப்படும் பத்துக் குற்றங்களை வரையறுக்க.		CO1	K1
	<b>[அல்லது]</b>			
21.b)	நூலிற்குரிய பத்து அழகுகளை பவணந்தியார் வழி பட்டியலிடுக..		CO1	K1
22.a)	சார்பெழுத்தின் வகைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.		CO2	K1
	<b>[அல்லது]</b>			
22.b)	மொழி இறுதியில் வரும் எழுத்துக்களைக் கண்டறிக.		CO2	K1
23.a)	ஓர் எழுத்து ஒரு மொழியினை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.		CO3	K2
	<b>[அல்லது]</b>			
23.b)	காலம் காட்டும் விசுவகளைப் வரிசைப்படுத்துக.		CO3	K2
24.a)	நாழி, உரி, புளி என்பவையுணரும் முறைகளை வேறுபடுத்திக் காட்டுக.		CO4	K2
	<b>[அல்லது]</b>			
24.b)	திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி விதிகளை வரிசைப்படுத்துக.		CO4	K2
25.a)	எகின், குயின் என்பவை புணரும் முறையை ஆராய்க.		CO5	K3
	<b>[அல்லது]</b>			
25.b)	மகர ஈறுகளின் புணர்ச்சி முறைகளைக் கட்டமைக்க.		CO5	K3

<b>Qn. No.</b>	<b>பகுதி -இ</b>	<b>[5 x 10 = 50]</b>	<b>CO(s)</b>	<b>K – Level</b>
	<b>அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.</b>			
26.a)	நூலில் கூறப்படும் முப்பத்திரண்டு உத்திகளை விவரிக்க.		CO1	K1
	<b>[அல்லது]</b>			
26.b)	நூலைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியரது இயல்பு எப்படி அமைதல் வேண்டும்?		CO1	K1
27.a)	அளபெடைகுறித்த பவணந்தியார் கருத்துகளை விளக்கியுரைக்க.		CO2	K2
	<b>[அல்லது]</b>			
27.b)	வேற்று நிலை மெய் மயக்கம் உடனிலை மெய்மயக்கம் வேறுபடுத்துக.		CO2	K2
28.a)	பகுபத உறுப்புகளைச் சுருக்கி வரைக.		CO3	K2
	<b>[அல்லது]</b>			
28.b)	தமிழ், ஆரிய எழுத்துகளின் எழுத்துத்திரிபை விளக்குக.		CO3	K2
29.a)	அகர, ஆகார ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்து பவணந்தியார் கூறும் கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.		CO4	K3
	<b>[அல்லது]</b>			
29.b)	எண்ணுப்பெயர்கள் புணரும் விதங்களை ஆய்ந்துரைக்க.		CO4	K3
30.a)	ணகர, னகர ஈறுகள் புணரும் முறையை விதியைப் பயன்படுத்தி நிறுவுக.		CO5	K3
	<b>[அல்லது]</b>			
30.b)	சாரியை, சாரியை வரும் முறைகளைக் கட்டமைக்க.		CO5	K3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

### END SEMESTER EXAMINATIONS – NOVEMBER 2020

#### (UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme: All UG Programmes

CourseCode: 20UVEV11

CourseTitle: Value Education

Date: 15.02.2021

Time: 10 am – 1 pm

Max. Marks : 100

Qn. No.	Section – A Answer ALL the Questions	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K – Level
1.	_____ are the rules that define human interactions. [a] Values [b] Good faith [c] Personality [d] None of the above _____ மனித தொடர்புகளை வரையறுக்கும் விதிகள். (அ) மதிப்புகள் (ஆ) நல்லநம்பிக்கை (இ) ஆளுமை (ஈ) மேற்கண்டவை எதுவுமில்லை		CO1	K1
2.	We are going through a crisis of value in our social and _____ life. [a] social [b] political [c] family [d] none of the above நாம் எங்கள் சமூக மற்றும் _____ வாழ்க்கையில் மதிப்பின் நெருக்கடியை சந்திக்கிறோம். (அ) சமூக (ஆ) அரசியல் (இ) குடும்பம் (ஈ) மேற்கண்டவைஎதுவுமில்லை		CO1	K2
3.	What are the factors of language growth? [a] Level of literacy [b] Cultural growth [c] both (a) and (b) [d] None of these மொழி வளர்ச்சியின் காரணிகள் யாவை? (அ) கல்வியறிவின்றிலை (ஆ) கலாச்சார வளர்ச்சி (இ) இரண்டும் (அ) மற்றும் (ஆ) (ஈ) இவை எதுவுமில்லை		CO1	K1
4.	_____ is to be identified with other feelings. [a] Moral [b] Value [c] Empathy [d] Respect மற்ற உணர்வுகளுடன் _____ அடையாளம் காணப்பட வேண்டும். (அ) தார்மீகம் (ஆ) மதிப்பு (இ) பச்சாத்தாபம் (ஈ) மரியாதை		CO1	K2
5.	Karma means _____. [a] action or dead [b] confidence [c] social value [d] reliability கர்மா என்றால் _____ என்று பொருள். (அ) செயல் அல்லது இறந்த (ஆ) நம்பிக்கை (இ) சமூகமதிப்பு (ஈ) நம்பகத்தன்மை		CO2	K1

6. \_\_\_\_\_ religion takes Mohamad as the messenger of God Allah. CO2 K2  
 [a] Hindu [b] Islam [c] Christian [d] Sikhs  
 மொஹமதை கடவுள் அல்லாஹ்வின் தூதராக \_\_\_\_\_ மதம் ஏற்றுக்கொள்கிறது.  
 (அ) இந்து (ஆ) இஸ்லாம் (இ) கிறிஸ்தவர் (ஈ) சீக்கியர்
7. The founder of \_\_\_\_\_ is Lord Mahavir whose childhood name is vardhaman. CO2 K1  
 [a] Jainism [b] Islam [c] Hindusm [d] Buddhism  
 பகவான் மகாவீர் ----- மதத்தை தோற்றுவித்தார். அவரின் குழந்தை பெயர் வர்தமன்.  
 (அ) சமண (ஆ) இஸ்லாம் (இ) இந்து (ஈ) புத்த
8. \_\_\_\_\_ means without violence. CO2 K2  
 [a] Crime [b] Civil [c] Ahimsa [d] Himsa  
 \_\_\_\_\_ என்றால் வன்முறை இல்லாமல் இருப்பது.  
 (அ) குற்றம் (ஆ) சிவில் (இ) அஹிம்சை (ஈ) வதைத்தல்
9. Proximity to nature is a characteristic feature of \_\_\_\_\_. CO3 K1  
 [a] agrarian society [b] urban society  
 [c] industrial society [d] post-industrial society  
 இயற்கையின் அருகாமை என்பது ----- சமூகத்தின் ஒரு சிறப்பியல்பு அம்சமாகும்.  
 (அ) விவசாய (ஆ) நகர  
 (இ) தொழில்துறை (ஈ) தொழில்துறைக்கு பிந்தைய
10. The total organisation of social life within a limited area may be termed as \_\_\_\_\_. CO3 K2  
 [a] a community [b] an association  
 [c] an institution [d] a society  
 ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதிக்குள்ளான சமூக வாழ்க்கையின் மொத்த அமைப்பு \_\_\_\_\_.  
 (அ) ஒரு சமூகம் (ஆ) ஒரு சங்கம்  
 (இ) ஒரு நிறுவனம் (ஈ) ஒரு சமுதாயம்
11. Which of the following will not be considered as Primary group? CO3 K1  
 [a] Family [b] Peer Group [c] Neighborhood [d] Crowd  
 பின்வருவனவற்றில் எது முதன்மைக் குழுவாக கருதப்படாது?  
 (அ) குடும்பம் (ஆ) பியர் குழு (இ) அண்டை வீட்டார் (ஈ) கூட்டம்
12. The main duty of the family is \_\_\_\_\_. CO3 K2  
 [a] schooling [b] socialization  
 [c] internalization [d] agriculture  
 குடும்பத்தின் முக்கிய கடமை \_\_\_\_\_.  
 (அ) பள்ளிப் படிப்பு (ஆ) சமூகமயமாக்கல்  
 (இ) வெளிநாட்டுமயமாக்கல் (ஈ) விவசாயம்

13. Social Justice is concerned with equal justice, not just in the courts, but in all aspects of \_\_\_\_\_. CO4 K1  
 [a] society [b] family [c] college [d] all of the above  
 சமூகநீதி என்பது நீதிமன்றங்களில் மட்டுமல்ல, எல்லா அம்சங்களிலும் \_\_\_\_\_ தொடர்புடையது.  
 (அ) சமூகம் சார்ந்த (ஆ) குடும்பம் சார்ந்த  
 (இ) கல்லூரி சார்ந்த (ஈ) மேற்கண்டவை அனைத்தும்
14. The word secularism came from \_\_\_\_\_. CO4 K2  
 [a] Portuguese [b] Greek [c] Latin [d] Spanish  
 மதச்சார்பின்மை என்ற சொல் \_\_\_\_\_ மொழியில் இருந்து வந்தது.  
 (அ) போர்த்துகீசியம் (ஆ) கிரேக்கம் (இ) லத்தீன் (ஈ) ஸ்பானிஷ்
15. Integrity is derived from qualities such as honesty and consistency of \_\_\_\_\_. CO4 K1  
 [a] team [b] integrity [c] character [d] accountability  
 நேர்மை மற்றும் நிலைத்தன்மை போன்ற குணங்களிலிருந்து -----  
 உருவாகிறது.  
 (அ) குழு (ஆ) நேர்மை (இ) தன்மை (ஈ) பொறுப்பு
16. \_\_\_\_\_ is a feeling or an ideology among a section of people. CO4 K2  
 [a] Regionalism [b] Dravida Movement  
 [c] Communalism [d] Secularism  
 \_\_\_\_\_ என்பது ஒரு பகுதியினரிடையே உள்ள ஒரு உணர்வு அல்லது ஒரு சித்தாந்தமாகும்.  
 (அ) பிராந்தியவாதம் (ஆ) திராவிட இயக்கம்  
 (இ) வகுப்புவாதம் (ஈ) மதச்சார்பின்மை
17. What is the main basis of the structure of family? CO5 K1  
 [a] Husband [b] Mother [c] Both (a) and (b) [d] Marriage  
 குடும்ப கட்டமைப்பின் முக்கிய அடிப்படை எது?  
 (அ) கணவர் (ஆ) தாய் (இ) இருவரும் (அ) மற்றும் (ஆ) (ஈ) திருமணம்
18. Family is an agent of \_\_\_\_\_. CO5 K2  
 [a] marriage [b] society [c] socialisation (d) social institution  
 \_\_\_\_\_ சின் முகவர் குடும்பம் ஆகும்.  
 (அ) திருமணம் (ஆ) சமூகம் (இ) சமூகமயமாக்கல் (ஈ) சமூகநிறுவனம்
19. \_\_\_\_\_ is one of the main aim of family life. CO5 K1  
 [a] Procreation [b] Marriage  
 [c] Production of child [d] All of the above  
 \_\_\_\_\_ குடும்ப வாழ்க்கையின் முக்கிய நோக்கங்களில் ஒன்று.  
 (அ) கொள்முதல் (ஆ) திருமணம்  
 (இ) குழந்தையின் உற்பத்தி (ஈ) மேற்கூறிய அனைத்தும்
20. What is the second basis of the structure of the family? CO5 K2  
 [a] Husband and Mother [b] Marriage  
 [c] Procreation [d] All of these  
 குடும்பத்தின் கட்டமைப்பின் இரண்டாவது அடிப்படை என்ன?  
 (அ) கணவன் மற்றும் தாய் (ஆ) திருமணம்  
 (இ) இனப்பெருக்கம் (ஈ) இவை அனைத்தும்

<b>Qn. No.</b>	<b>Section – B Answer ALL the Questions</b>	<b>[5 x 6 =30]</b>	<b>CO(s)</b>	<b>K – Level</b>
21.a)	State the importance of Karma Yoga. <i>கர்ம யோகாவின் முக்கியத்துவத்தை தெரிவிக்கவும்.</i>		CO1	K1
	<b>[அல்லது]</b>			
21.b)	List out the significance of values. <i>மதிப்புகளின் முக்கியத்துவத்தை பட்டியலிடுங்கள்.</i>		CO1	K1
22.a)	State the basic characteristics of Jainism. <i>சமண மதத்தின் அடிப்படை பண்புகளை குறிப்பிடுங்கள்.</i>		CO2	K2
	<b>[அல்லது]</b>			
22.b)	State the moral values of Hinduism. <i>இந்து மதத்தின் தார்மீக மதிப்புகளைக் கூறுங்கள்.</i>		CO2	K2
23.a)	What are the issues of social integration? <i>சமூக ஒருங்கிணைப்பின் சிக்கல்கள் யாவை?</i>		CO3	K3
	<b>[அல்லது]</b>			
23.b)	Identify the importance of socialism. <i>பொதுவுடைமை கோட்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை அடையாளம் காண்க.</i>		CO3	K3
24.a)	List out the transparency in professional values. <i>தொழில் முறை மதிப்புகளில் வெளிப்படாத தன்மையை பட்டியலிடுங்கள்.</i>		CO4	K2
	<b>[அல்லது]</b>			
24.b)	Distinguish between Integrity and commitment. <i>நேர்மை மற்றும் அர்ப்பணிப்பிணை வேறுபடுத்துக.</i>		CO4	K2
25.a)	State the role of family in value formation. <i>மதிப்பு உருவாக்கத்தில் குடும்பத்தின் பங்கைக் கூறுங்கள்.</i>		CO5	K3
	<b>[அல்லது]</b>			
25.b)	Write short notes on mass media and democracy. <i>வெகுஜன ஊடகங்கள் மற்றும் ஜனநாயகம் குறித்து சிறு குறிப்பு எழுதுக.</i>		CO5	K3
<b>Qn. No.</b>	<b>Section – C Answer ALL the Questions</b>	<b>[5 x 10 = 50]</b>	<b>CO(s)</b>	<b>K – Level</b>
26.a)	Explain the different classification of values. <i>மதிப்புகளின் வெவ்வேறு வகைப்பாட்டை விளக்குங்கள்.</i>		CO1	K1
	<b>[அல்லது]</b>			
26.b)	Explain the self-initiatives and self-confidence. <i>தன் முயற்சி மற்றும் தன்னம்பிக்கை ஆகியவற்றை விளக்குங்கள்.</i>		CO1	K1
27.a)	Explain the beliefs and practices in Sikhism. <i>சீக்கிய மதத்தில் உள்ள நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளை விளக்குங்கள்.</i>		CO2	K2
	<b>[அல்லது]</b>			
27.b)	Explain the reasons for social problems like fundamentalism in India. <i>இந்தியாவில் அடிப்படைவாதம் போன்ற சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கான காரணங்களை விளக்குங்கள்.</i>		CO2	K2



28.a)	Identify the political awareness and its levels. அரசியல் விழிப்புணர்வையும் அதன் நிலைகளையும் அடையாளம் காண்க. [அல்லது]	CO3	K3
28.b)	Categorize the different democratic functions prevailed in India. இந்தியாவில் உள்ள பல்வகை ஜனநாயக செயல்பாடுகளை வகைப்படுத்தவும்.	CO3	K3
29.a)	Explain the different types of accountability. பல்வேறு வகையான பொறுப்புணர்வை விளக்குங்கள். [அல்லது]	CO4	K2
29.b)	Describe the areas of Integrity and Commitment. நேர்மை மற்றும் உறுதிப்பாட்டின் பகுதிகளை விவரிக்கவும்.	CO4	K2
30.a)	Explain how family helps to inculcate social values among children. குழந்தைகளிடையே சமூக விழுமியங்களை வளர்க்க குடும்பம் எவ்வாறு உதவுகிறது என்பதை விளக்குங்கள். [அல்லது]	CO5	K2
30.b)	Describe how values can be promoted through educational institutions. கல்வி நிறுவனங்கள் மூலம் மதிப்புகளை எவ்வாறு மேம்படுத்தலாம் என்பதை விவரிக்கவும்.	CO5	K2