



பதிவுஎண் :

--	--	--	--	--	--	--	--

ஜி.டி.என்.கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(மதுரைகாமராஜர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்தது)
(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் குழுவால் 'B' தரச்சான்றிதழ் பெற்றது))

ஐந்தாம் பருவம் [2021-2022]

மாதிரித் தேர்வு

வகுப்பு : **இளங்கலை முன்றாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்** தேதி : **08.01.2022**
பாடக் குறியீடு : **17UTAE52** நேரம் : **10.00 - 1.00 p.m.**
பாடம் : **போட்டித்தமிழ்** மொத்த மதிப்பெண்கள் : **75**

பகுதி அ [10 x 1 = 10]
[அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க]

1. திராவிட மொழிகளின் மூத்த மொழி எது?
அ) தமிழ் ஆ) மலையாளம் இ) சிங்களம் ஈ) ஆங்கிலம்
2. முத்தமிழ்க் காப்பியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல்
அ) இராமாயணம் ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) மணிமேகலை ஈ) சிந்தாமணி
3. சிற்றிலக்கியம் எத்தனை வகைப்படும்?
அ. 95 ஆ. 96 இ. 97 ஈ. 98
4. சொல்லதிகார நூற்பாக்களின் எண்ணிக்கை -----
அ) 463 ஆ) 464 இ) 465 ஈ) 466
5. ஒரு சொல்லில் காலத்தையோ, செயலையோ உணர்த்தாமல் பண்பினை மட்டும் உணர்த்தும் எச்சம் -----
அ) பெயரெச்சம் ஆ) குறிப்புப் பெயரெச்சம் இ) வினையெச்சம் ஈ) குறிப்பு வினையெச்சம்
6. ----- என்னும் சுட்டெழுத்துக்களின் பின் வல்லினம் மிகும்
அ) எ,ஏ ஆ) அ,இ இ) ஆ,ஈ ஈ) உ,ஊ
7. அடியின் முதலெழுத்து ஒன்றி வருவது ----- ஆகும்
அ) எதுகை ஆ) மோனை இ) இயைபு ஈ) தொடை
8. Magazine – தமிழ்ச் சொல்லாக்கம்
அ) செய்தித்தாள் ஆ) பத்திரிக்கை இ) நாளிதழ் ஈ) வாரஇதழ்
9. Law – தமிழ்ச் சொல்லாக்கம்
அ) விதி ஆ) உழைப்பு இ) பொறுப்பு ஈ) நடட்டம்
10. Discount – தமிழ்ச் சொல்லாக்கம்
அ) காட்சிபணி ஆ) கழிவு இ) இலாபம் ஈ) வருமானம்

பகுதி ஆ [5 x 7 = 35]

[அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க]

11. அ) தமிழ்மொழியின் தொன்மை குறித்து விளக்குக. **அல்லது**

- ஆ) எட்டுத்தொகையின் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.
12. அ) இரட்டைகாப்பியம் குறித்து விவரி. **அல்லது**
ஆ) ஒரெழுத்து ஒருமொழி குறித்து விளக்கி எழுதுக.
13. அ) வல்லினம் மிகும் இடம் குறித்து எழுதுக. **அல்லது**
ஆ) தன்வினை, பிறவினை குறித்து விவரி.
14. அ) அலுவலக கடிதங்கள் குறித்து எழுதுக. **அல்லது**
ஆ) உறவினர் கடிதங்கள் குறித்து எழுதுக.
15. அ) அறிவியல் சார்ந்த கருத்துக்களை தொகுத்தெழுதுக. **அல்லது**
ஆ) பயணக் கட்டுரை – குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ [3 x 10 = 30]

[எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் விடையளிக்க]

16. பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக்க.
17. பெயர்ச்சொல்லின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.
18. கலைச்சொற்கள் பற்றி விளக்குக.
19. பாராட்டுக் கடிதங்கள் - குறிப்பு வரைக.
20. இலக்கியக் கட்டுரை குறித்து விவரிக்க.

15. a) Discuss the in-situ-ex-situ conservation methods.
அ) in-situ-ex-situ முறையில் பல்லுயிர் பாதுகாப்பு குறித்து விவாதி.

[அல்லது]

- b) Give an account of Hotspots and Cool spots.
ஆ) Hotspots and Cool spots குறித்து குறிப்பு எழுதுக.

SECTION – C [3 X 10 = 30]
Answer Any THREE Questions.

16. Write an essay on ozone layer depletion.
ஒசோன் படலம் ஓட்டையாதல் குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. Discuss the structure and functions of an ecosystem.
சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடு குறித்து விவாதி.
18. Explain various non conventional energy sources.
பல்வேறு வகையான மரபுசாரா ஆற்றல் குறித்து விவரி.
19. Explain various environment laws followed in India.
இந்தியாவில் சுற்றுசூழல் சட்டங்கள் குறித்து விவரி.
20. Explain different types of biodiversity.
பல்லுயிர்தொகுப்பின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: All UG Programmes
Course Code: 17UESV51
Course Title : Environmental Science

Date: 24.06.2021
Time: 10 am – 1 pm
Max. Marks : 75

SECTION – A [10 X 1 = 10]
Answer ALL the Questions.
Choose the Correct Answer.

1. When was the environmental education group established in India?
[a] 1979 [b] 1969
[c] 1999 [d] 1953
இந்தியாவில் சுற்றுசூழல் கல்வி குழுமம் எப்பொழுது தொடங்கப்பட்டது?
[அ] 1979 [ஆ] 1969
[இ] 1999 [ஈ] 1953
2. Acid rain is caused by _____.
[a] Acidic pollutants [b] Fossil fuels
[c] Atmospheric [d] None of the above
அமில மழை ----- உருவாகிறது.
[அ] அமில நச்சுக்களால் [ஆ] புதை படிமங்களால்
[இ] வளிமண்டல வெப்பநிலை உயர்வால் [ஈ] இவற்றுள் ஏதுமல்லை
3. Food chain is defined as _____.
[a] eating and being eaten [b] producer and consumer
[c] bacteria and fungi [d] decomposer and producer
உணவுச்சங்கிலி ----- என்று வரையறுக்கப்படுகிறது.
[அ] உண்பன மற்றும் உண்ணப்படுவன
[ஆ] நுகர்வோர் மற்றும் உற்பத்தியாளர்
[இ] பாக்டீரியா மற்றும் பூஞ்சை
[ஈ] சிதைப்பன மற்றும் உற்பத்தியாளர்

4. The term ecosystem was coined in 1935 by _____.
- [a] Odum [b] Smith
[c] Darwin [d] Arthur Tansley

சுற்றுச்சூழல் என்ற வார்த்தையை 1935-ல் பயன்படுத்தியது -----.

- [அ] ஓடம் [ஆ] சமித்
[இ] டார்வின் [ஈ] ஆர்தர் டான்ஸ்லி

5. Non-renewable sources of energy is otherwise known as _____.
- [a] non conventional energy source [b] conventional energy source
[c] permanent source [d] none

புதுப்பிக்க இயலா ஆற்றல் இவ்வாறும் அழைக்கப்படலாம்.

- [அ] மரபுசாரா எரிசக்தி ஆற்றல் [ஆ] மரபுசார் எரிசக்தி ஆற்றல்
[இ] நிலையான ஆற்றல் [ஈ] இவற்றுள் ஏதுமில்லை.

6. Swachh Bharat Unnat Bharat Abhiyan is comes under _____.

- [a] sanitization [b] public health
[c] waste from wealth [d] small savings scheme

சுவச் பாரத் உன்னத் பாரத் திட்டம் ----- ன் கீழ் வரும்.

- [அ] தூய்மை [ஆ] பொது சுகாதாரம்
[இ] கழிவு மறுசுழற்சி [ஈ] சிறு சேமிப்பு

7. Pine trees is commonly found in ----- forests

- [a] broad leaf forest [b] evergreen forest
[c] needle forest [d] deciduous forest

பைன் மரம் பொதுவாக எங்கு காணப்படுகிறது?

- [அ] அகன்ற இலைக்காடுகள் [ஆ] பசுமைமாறாக்காடுகள்
[இ] ஊசியிலைக்காடுகள் [ஈ] இலையுதிர்காடுகள்

8. How many types of forests present in Tamil Nadu?

- [a] 9 [b] 3 [c] 6 [d] 7

தமிழ்நாட்டில் காணப்படும் காடுகளின் வகைகள் எத்தனை?

- [அ] 9 [ஆ] 3 [இ] 6 [ஈ] 7

9. ----- number of mega diversity countries is present in the world

- [a] 9 [b] 6 [c] 12 [d] 15

உலகத்தில் உள்ள அதிக பல்லுயிர் பெருக்க நாடுகள் எத்தனை?

- [அ] 9 [ஆ] 6 [இ] 12 [ஈ] 15

10. The first biosphere reserve declared in India in 1986 is -----
- [a] Gir forest [b] Nilgiris
[c] Palani hills [d] Agasthiyamalai

இங்கு 1986-ல் முதன்முதலில் இந்தியாவில் அறிவிக்கப்பட்ட

பாதுகாக்கப்பட்ட உயிர் கோளம் -----.

- [அ] கிர் காடுகள் [ஆ] நீலகிரி
[இ] பழனி [ஈ] அகஸ்தியர் மலை

SECTION – B

[5 X 7 = 35]

Answer ALL the Questions.

11. a) Give a brief account on Environmental education in India

அ) இந்தியாவில் சுற்றுச்சூழல் கல்வி- சிறு குறிப்பு வரைக.

[அல்லது]

- b) Give an account of cloud bursting.

ஆ) மேகவெடிப்பு பற்றி விவரி.

12. a) Briefly explain the importance of food chain.

அ) உணவுச்சங்கிலியின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

[அல்லது]

- b) Discuss the structural features of an ecosystem.

ஆ) சூழ்நிலை அமைப்பு காரணிகள் குறித்து விவாதி.

13. a) Explain the need of waste material recycling.

அ) கழிவு மறுசுழற்சியின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

[அல்லது]

- b) Give a short notes on non conventional energy sources.

ஆ) மரபு சாரா எரிசக்தி குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.

14. a) What is resource depletion and explain the root causes of the same

அ) வளம் குன்றல் என்றால் என்ன? அதற்கான காரணிகள் குறித்து விவரி.

[அல்லது]

- b) Explain the effects of air pollution.

ஆ) காற்று மாசுபாட்டினால் ஏற்படும் விளைவுகள் குறித்து விவரி.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC51

Course Title : நீதி இலக்கியம்

Date: 25.06.2021

Time: 10 am – 1pm

Max. Marks : 75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. நீதி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் -----.

(அ) காதல்

(ஆ) வீரம்

(இ) அகம்

(ஈ) ஒழுக்கம்

2. பிற்கால நீதி இலக்கிய நூல் -----.

(அ) நான்மணிக்கடிகை

(ஆ) நாலடியார்

(இ) ஆத்திச்சூடி

(ஈ) ஏலாதி

3. பழமொழி நானூற்றின் ஆசிரியர் -----.

(அ) காரியாசான்

(ஆ) சமணமுனிகள்

(இ) முன்றுரையரையனார்

(ஈ) கூடலூர் கிழார்

4. சிறுபஞ்சமூலத்தின் ஆசிரியர் -----.

(அ) முன்றுரையரையனார்

(ஆ) சமணமுனிகள்

(இ) காரியாசான்

(ஈ) கூடலூர் கிழார்

5. மனைக்குப்பாழ் என்றால் ----- என்று பொருள்.

(அ) மழலையின்மை

(ஆ) மனைவியின்மை

(இ) பெற்றோரின்மை

(ஈ) நட்பின்மை

6. விருந்தினரது வாட்டம் ----- மலரைப் போன்றது.

- (அ) அனிச்சம் (ஆ) மல்லிகை
(இ) தாமரை (ஈ) அல்லி

7. கற்றவர் முன் எதனைப் பற்றி உரைத்தல் கூடாது?

- (அ) செல்வம் (ஆ) கல்வி அறிவு
(இ) வீரம் (ஈ) புகழ்

8. அகத்துய்மை எதனால் உண்டாகும்?

- (அ) புகழ் (ஆ) செல்வம்
(இ) வாய்மை (ஈ) வீரம்

9. தன்மேல் அன்பு கொண்ட படையைப் பெற்றவர் -----.

- (அ) மன்னர் (ஆ) அமைச்சர்
(இ) தூதர் (ஈ) புலவர்

10. மன்னர் அனைத்துச் செய்திகளையும் அறியும் வாயில் -----.

- (அ) அமைச்சர் (ஆ) ஒற்றர்
(இ) புலவர் (ஈ) காவலர்.

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) நீதி இலக்கியங்கள் - விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

ஆ) நீதி இலக்கியங்களின் பாடு பொருட்களைப் பற்றி விவரி.

12. அ) கல்வியின் சிறப்புகளாக நாலடியார் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

ஆ) ஒழுக்கம் சார்ந்த அறமாக சிறபஞ்சமூலம் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது.

13. அ) மனைக்குப்பாழ் வாணுதலின்மை - விளக்குக.

(அல்லது)

--2--

ஆ) நாலடியார் கூறும் கற்புடைய மகளிரின் தன்மைகளை விவரி.

14. அ) சிறுபஞ்சமூலம் இரப்பவர்க்குக் கொடுக்கின்ற தன்மைகளை எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது.

(அல்லது)

ஆ) அறங்களுள் தலையாயதாக திரிகடுகம் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றது.

15. அ) பெரியோரைப் பிழைத்தல் பற்றி நாலடியார் கூறும் கருத்து யாது?

(அல்லது)

ஆ) தூதர்க்கு புகழ் சேர்ப்பவையாக ஏலாதி கூறுவன யாவை?

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. நட்பு குறித்து நீதி இலக்கியங்கள் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. மக்கட்பேற்றின் இனிமைகளாக நீதி இலக்கியங்கள் கூறுவனவற்றை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

19. ஈகையின் பயன் எத்தகையது என்பதனைக் கட்டுரைக்க.

20. அரசாட்சியின் மாண்புகளாக நீதி இலக்கியங்கள் உரைக்கும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

--3--

18. தனிக்குறில் நேரசையாக வருமிடம் குறித்து ஒழிபியல் தரும் செய்திகளை விரித்துரைக்க.

19. சுவையணியின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் மெய்ப்பிக்க.

20. “பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை

நாலும் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் - கோலஞ்செய்

துங்கக் கரிமுகத்துத் தாமணியே நீயெனக்குச்

சங்கத் தமிழ்முன்றும் தா” – அலகிருக

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Course Code:17UTAC52

Course Title :இலக்கணம் (யாப்பு, அணி)

Date: 26.06.2021

Time: 10 am – 1 pm

Max. Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. நிரை இறுதியாக அமையும் மூவசைச்சீர் -----.

(அ) இயற்சீர்

(ஆ) வெண்பாவரிச்சீர்

(இ) வஞ்சியரிச்சீர்

(ஈ) பொதுச்சீர்

2. மறுவறு மூவினம் என்பது -----.

(அ) அஇஉ என்னும் சுட்டெழுத்துக்கள்

(ஆ) வல்லினம் மெல்லினம் இடையினம்

(இ) ஐகார, ஒளகார, மகரக்குறுக்கங்கள்

(ஈ) குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், ஆய்தம்

3. இருசீராலும் முச்சீராலும் பாடப்படும் பா -----.

(அ) வெண்பா

(ஆ) ஆசிரியப்பா

(இ) கலிப்பா

(ஈ) வஞ்சிப்பா

4. வெண்பாவின் சிற்றெல்லை -----.

(அ) இரண்டடி

(ஆ) மூன்றடி

(இ) நான்கடி

(ஈ) ஐந்தடி

5. ஒற்று அளபெடுக்கும்போது -----.

- (அ) நேரசையாகக் கொள்ளப்படும்
(ஆ) நிரையசையாகக் கொள்ளப்படும்
(இ) அசையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படாது
(ஈ) மூன்றும் சரி

6. “மீனாய்ந் தருந்திய கருங்கால் வெண்குருகு” என்பது -----.

- (அ) கடை முரண் (ஆ) கடைஇணை முரண்
(இ) பின் முரண் (ஈ) கடைக்கூழை முரண்

7. உவமையும் பொருளும் வேற்றுமை ஒழிவித்து ஒன்றென மாட்டின் அ.து -----.

- (அ) உவமையணி (ஆ) உருவக அணி
(ஈ) இலேசவணி (ஈ) தன்மையணி

8. ஓரிடத்தில் நின்ற சொல்லானது பல இடங்களுக்கும் சென்று பொருள் தருவது -----.

- (அ) தீவக அணி (ஆ) வேற்றுமையணி
(இ) வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி (ஈ) முன்னவிலக்கணி

9. ‘நாகாக்க’ – அலகிடுக.

- (அ) நேர்நேர்நேர் (ஆ) நேர்நிரைநேர்
(இ) நிரைநேர்நேர் (ஈ) நேர்நேர்நிரை

10. ‘மாரியன்ன வண்கை’ என்பது -----.

- (அ) பயனுவமை (ஆ) தொழிலுவமை
(இ) பண்பு உவமை (ஈ) மெய்யுவமை

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11 அ) தளை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) ஐவகை அடிகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

12. அ) வெண்பாவின் இலக்கணத்தை வரையறுத்து அதன் வகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) புறநிலை வாழ்த்து மருட்பா, கைக்கிளை மருட்பா, வாயுறை வாழ்த்து மருட்பாவினை விளக்குக.

13. அ) உயிரளபெடையை அலகிடும் முறை குறித்து ஒழிபியல் கூறும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம் குறித்த ஒழிபியல் செய்திகளை எழுதுக.

14.அ) தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்றுடன் தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

ஆ) தன்மேம்பாட்டுரை அணி என்றால் என்ன? சான்று காட்டித் தெளிவுபடுத்துக.

15.அ) “நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்ல
தன்றே மறப்பது நன்று” – அலகிடுக.

(அல்லது)

ஆ) “சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய சொல்லற்க
சொல்லிற் பயனிலாச் சொல்” – அணியினைக் கண்டறிக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தொடை வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் புலப்படுத்துக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 17UTAC53

Course Title : திறனாய்வியல்

Date: 28.06.2021

Time: 10 am – 1pm

Max. Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. இலக்கியத் திறனாய்வின் பொற்காலம் என்பது -----.

[அ] 20ஆம் நூற்றாண்டு

[ஆ] 19ஆம் நூற்றாண்டு

[இ] 18ஆம் நூற்றாண்டு

[ஈ] 21ஆம் நூற்றாண்டு

2. திறனாய்வின் வகைகள் -----.

[அ] 10

[ஆ] 8

[இ] 9

[ஈ] 12

3. மெய்ப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை -----.

[அ] 10

[ஆ] 8

[இ] 9

[ஈ] 12

4. கற்பனையை மூவகையாகப் பிரித்தவர்-----

[அ] வின்செஸ்டர்

[ஆ] கவிமணி

[இ] கோல்ரிட்ஜ்

[ஈ] ராபர்ட் ஃப்ராஸ்ட்

5. “கவிதையாவது உணர்ச்சி, கற்பனை ஆகியவற்றின் மொழி” என்றவர் -----

[அ] ஹாஸ்லிட்

[ஆ] லேஹண்ட்டு

[இ] வோர்ட்ஸ்வொர்த்து

[ஈ] மில்

6. இலக்கியக் கலையின் மிகப் பண்பட்ட ஒரு வடிவம் -----.

[அ] சிறுகதை

[ஆ] புதினம்

[இ] கவிதை

[ஈ] படைப்பு

7. ஸ்வன்சன் சிறுகதை எழுத எத்தனை வழிகளைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

[அ] 3

[ஆ] 4

[இ] 5

[ஈ] 6

8. சிறுகதை என்பது அரைமணி நேரம் முதல் இரண்டு மணி நேரத்திற்குள் படிக்கக் கூடியதாய் இருக்க வேண்டும் என்றவர் -----.

[அ] எட்கர் ஆலன்போ

[ஆ] ஸ்மித்

[இ] ஜெரால்டு

[ஈ] ஹெட்சன்

9. நாடகம் மேற்கொள்ளுகின்ற செயல்பாட்டின் ஒருமையை வலியுறுத்தியவர் -----.

[அ] எட்கர் ஆலன்போ

[ஆ] அரிஸ்டாட்டில்

[இ] சேக்ஸ்பியர்

[ஈ] ஸ்மித்

10. தமிழில் புதுக்கவிதைக்கு வித்திட்டவர் -----.

[அ] பாரதிதாசன்

[ஆ] சுரதா

[இ] சி. சு. செல்லப்பா

[ஈ] ந. பிச்சமுர்த்தி

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) கவிதை குறித்த இரண்டு அறிஞர்களின் கூற்றினை எடுத்தியம்புக.

[அல்லது]

ஆ) கவிதையில் சொல்லாட்சி பெறும் இடம் குறித்து விளக்குக.

12. அ) இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் குறித்து ஆசிரியர் குறிப்பிடுவனவற்றை விவரி.

[அல்லது]

ஆ) இலக்கிய வகைகள் குறித்து சுருக்கி உரைக்க.

13. அ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு குறித்து விவரி.

[அல்லது]

ஆ) மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.

14. அ) சிறுகதைத் திறனாய்வியல் கைலாசபதியின் பங்கு குறித்து விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) மார்க்சியப் பார்வையிலான தொ.மு.சியின் திறனாய்வு குறித்து விவரி.

15. அ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு குறித்து விவரிக்க.

[அல்லது]

ஆ) அழகியல் முறைத் திறனாய்வு குறித்து விவரி.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கற்பனையின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. தற்கால இலக்கியம் குறித்த பார்வையினைப் பட்டியலிடுக.

18. திறனாய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. மரபு வழித் திறனாய்வாளர்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. சமுதாயவியல் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A.Tamil

Course Code:17UTAC54

Course Title :தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Date: 29.06.2021

Time: 10 am – 1 pm

Max. Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- குறுந்தொகையைத் தொகுப்பித்தவர் -----.
(அ) பூரிக் கோ
(ஆ) பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுதி
(இ) நச்சினார்க்கினியர்
(ஈ) பெருந்தேவனார்
- பத்துப்பாட்டில் மிக நீண்ட அடிகளை உடையது -----.
(அ) மதுரைக்காஞ்சி (ஆ) முல்லைப்பாட்டு
(இ) பெரும்பாணாற்றுப்படை (ஈ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
- இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் -----.
(அ) நல்லாதனார் (ஆ) பூதஞ்சேந்தனார்
(இ) கபிலர் (ஈ) முன்றுரையரையனார்
- சீவக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர்-----.
(அ) சீத்தலைச்சாத்தனார் (ஆ) தோலாமொழித்தேவர்
(இ) நாதகுத்தனார் (ஈ) திருத்தக்க தேவர்
- சிவபெருமான் யாருக்காக நரிகளைப் பரிகளாக்கினார்?
(அ) திருஞானசம்பந்தர் (ஆ) திருநாவுக்கரசர்
(இ) சுந்தரர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்

6. நம்மாழ்வாரால் ----- இயற்றப்பட்டது.
 (அ) பெரிய திருமொழி (ஆ) பெருமாள் திருமொழி
 (இ) திருவாய்மொழி (ஈ) அமலனாதிப்பிரான்
7. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் -----.
 (அ) அருணகிரிநாதர் (ஆ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
 (ஈ) ஓட்டக்கூத்தர் (ஈ) குமரகுருபரர்
8. பாட்டுடைத் தலைவன் பவனி வரும்போது எழுவகைப் பருவ மகளிர் காதல்
 கொண்டு மயங்குவதாகப் பாடுவது -----.
 (அ) தூது (ஆ) உலா
 (இ) கலம்பகம் (ஈ) பிள்ளைத்தமிழ்
9. வ.வே.சு. ஐயர் எழுதிய சிறுகதை -----.
 (அ) மங்கையர்க்கரசியின் காதல் (ஆ) மனக்கோலம்
 (இ) விடியுமா (ஈ) யாருக்காக அழுதான்?
10. பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை எழுதிய நாடகம் -----.
 (அ) மானவிஜயம் (ஆ) இராமநாடகம்
 (இ) மனோன்மனியம் (ஈ) மதங்க சூளாமணி

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) பதிற்றுப்பத்தின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைக்க.
 (அல்லது)
 ஆ) 'மதுரைக்காஞ்சி' - குறிப்பு வரைக.
12. அ) திருக்குறளின் பெருமைகளை இயம்புக.
 (அல்லது)
 ஆ) மணிமேகலைக் காப்பியம் குறித்துச் சுருக்கி வரைக.
13. அ) ஆண்டாளின் பக்தித்திறத்தினை வெளிப்படுத்துக.
 (அல்லது)

ஆ) முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள் குறித்தெழுதுக.

14. அ) பள்ளு இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பரணி இலக்கியத்தின் சிறப்புகளைத் தெளிவுறுத்துக.

15. அ) பாரதியின் தமிழ்ப்பணியினைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழ் நாடக உலகில் சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த
 முதலியார் பெறுமிடத்தினை எடுத்துக்காட்டுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. சிலப்பதிகாரத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து விவரிக்க.
18. "நாயன்மார்கள் சமயத்தொண்டோடு தமிழுக்கும் தொண்டாற்றினர்." -
 நிறுவுக.
19. கிறித்தவர்கள் தமிழுக்காற்றிய தொண்டினை விரித்துரைக்க.
20. தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A Tamil

Course Code: 17UTAE51

Course Title : விளம்பரக்கலை

Date: 30.06.2021

Time: 10 am – 1 pm

Max. Marks : 75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. நகரும் எழுத்து முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் -----.
[அ] ஜான்கூட்டன்பெர்க் [ஆ] ஜேம்ஸ்வாட்
[இ] டைம்ஸ் [ஈ] மெர்க்குரிஸ்
2. அமெரிக்க விளம்பரத்தின் தந்தையென்று போற்றப்படுபவர் -----.
[அ] பாஸ்டன் [ஆ] பெஞ்சமின் பிராங்க்ளின்
[இ] வில்லியம் [ஈ] ஜேம்ஸ்வாட்
3. அனைவருக்கும் பயனளிக்கக் கூடிய விளம்பரம் -----.
[அ] செய்தி விளம்பரம் [ஆ] தொலைக்காட்சி விளம்பரம்
[இ] வெளிப்புற விளம்பரம் [ஈ] துண்டுப்பிரசாரம்
4. தேசிய விளம்பரங்களில் இடம்பெறும் துறை -----.
[அ] தனியார் துறை [ஆ] அரசு மற்றும் சார்பு நிறுவனம்
[இ] வெளிநாட்டு நிறுவனம் [ஈ] அனைத்தும்
5. பெண்கள் பாதுகாப்பிற்குரிய 'பெண்கள் தேசிய கமிஷன்' தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு?
[அ] 1987 [ஆ] 1988
[இ] 1989 [ஈ] 1990

6. 1983ம் ஆண்டு மைய நலவாழ்வுத்துறை இணை அமைச்சராகப் பண்பாற்றியவர் -----.

- [அ] அமித்ஷா [ஆ] மன்மோகன்சிங்
[இ] குமுத்ஜோஷி [ஈ] கக்கன்

7. விளம்பரப் படத்திற்கான வெள்ளிச் சிங்க விருது பெற்றவர் -----.

- [அ] பிரஸன்பாண்டே [ஆ] ரத்தன்பாண்டே
[இ] மகேஷ்பாண்டே [ஈ] மணிஷ்பாண்டே

8. விளம்பர நிறுவனங்கள் ----- வகையாகப் பாகுபாடு செய்யப்படுகின்றன.

- [அ] 3 [ஆ] 4
[இ] 5 [ஈ] 5

9. விளம்பரங்களில் முதலிடம் பெறும் மொழி -----.

- [அ] ஆங்கிலம் [ஆ] இந்தி
[இ] தமிழ் [ஈ] வங்காளி

10. புகழ்பெற்ற ஒருவர் ஒரு நிறுவனத்தைப் புகழ்வது -----வகை விளம்பரம்.

- [அ] பரிந்துரை விளம்பரம் [ஆ] ஒப்புமைக் கூட்ட விளம்பரம்
[இ] காலமறிதல் [ஈ] இடமறிதல்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) இந்திய விளம்பர வரலாற்றைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) விளம்பரத்தின் நோக்கங்களை விவரிக்கவும்

12. அ) செய்தித்தாள்களில் விளம்பரம் செய்வதால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகள் குறித்து எழுது.

[அல்லது]

ஆ) விளம்பரத்தினால் சமுதாயத்திற்கு ஏற்படும் பயன்கள் யாவை?

13. அ) தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் குறித்து விளக்குக.

[அல்லது]

ஆ) விளம்பர வரைவின் அடிப்படை தத்துவங்களை விளக்குக.

14. அ) விளம்பரத்தின் பணிகள் யாவை?

[அல்லது]

ஆ) விளம்பர நிறுவனங்கள் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களை விளக்குக.

15. அ) விளம்பரசர் சட்டங்கள் சிலவற்றை எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) ஏதேனும் ஐந்து பொருட்களுக்கு விளம்பர நகல் எழுதுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. விளம்பரத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகளை விவரிக்கவும்

18. விளம்பர ஒழுக்க நெறிகளை விவரிக்கவும்

19. விளம்பரங்கள் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தினை எடுத்துரைக்கவும்.

20. விளம்பர உத்திகள் விளம்பரத்தை மேன்மையாக்குவதைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

Programme: B.A. Tamil
Course Code: 17UTAS51
Course Title : பேச்சுக்கலை

Date: 01.07.2021
Time: 10 am – 1 pm
Max. Marks :75

பகுதி-அ

[10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. மேடைப்பேச்சு வகையை தமிழில் உருவாக்கியவர் யார்?

[அ] திரு.வி.க

[ஆ] அண்ணா

[இ] கலைஞர்

[ஈ] நாவலர்

2. தருமோபதேசம் என்பதன் பொருள் -----.

[அ] அறிவுரை

[ஆ] அருளுரை

[இ] அறவுரை

[ஈ] விளக்கவுரை

3. மேடைப்பேச்சில் எடுப்பு என்பது ----- குறிக்கும்?

[அ] முன்னுரை

[ஆ] முடிவுரை

[இ] போக்கு

[ஈ] நகை

4. ----- பேச்சு உயிரற்ற பேச்சு ஆகும்.

[அ] உணர்ச்சி

[ஆ] கருத்து

[இ] நகை

[ஈ] கிண்டல்

5. திருமணத்தில் பேசும் உரை -----.

[அ] பாராட்டு உரை

[ஆ] அறிமுக உரை

[இ] வாழ்த்துரை

[ஈ] பொருளுரை

6. பட்டிமண்டபத்து பாங்கிறிந்து ஏறுமீன் என்று சொன்ன நூல் -----.

[அ] சிலம்பு

[ஆ] மேகலை

[இ] தேவாரம்

[ஈ] திருவாசகம்

7. எழுத்தை ஒலிக்கும் நேர அளவை ----- குறிப்பர்.

[அ] அளபெடை

[ஆ] மாத்திரை

[இ] குறுக்கம்

[ஈ] பிறப்பு

8. ஆயுத எழுத்து ----- பிறக்கும்.

[அ] எழுத்து

[ஆ] மார்பு

[இ] மூக்கு

[ஈ] உச்சி

9. கீழ்கண்டவர்களுள் பட்டிமன்ற பேச்சாளர்கள் -----.

[அ] தமிழருவி

[ஆ] சாலமன் பாப்பையா

[இ] ருக்மணியம்மாள்

[ஈ] வைகோ

10. திண்டுக்கல் ஐ. லியோனி எந்த வகை பேச்சாளர் -----.

[அ] ஆன்மீகம்

[ஆ] தன்னம்பிக்கை

[இ] பகுத்தறிவு

[ஈ] நகைச்சுவை

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) மேடைப்பேச்சு வரலாறு குறித்துச் சருக்கி உரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) அவையச்சம் நீங்க ஆசிரியர் குறிப்பிடும் வழிகள் யாவை?.

12. அ) பேச்சின் தொடக்கம் எவ்வாறு அமையப் பெற வேண்டும்?

[அல்லது]

ஆ) மேடைப் பேச்சு எவ்வாறு முடிச்சுப் பெற வேண்டும் விளக்குக.

--2--

13. அ) பாராட்டுரையும் வாழ்த்துரையும் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

[அல்லது]

ஆ) சொற்போர் குறித்து ஆசிரியர் கூறுவன யாவை?

14. அ) எவையேனும் ஐந்து வடமொழிச் சொல்லைக் குறிப்பிட்டு அதற்கான தமிழ்ச்சொற்களை குறிப்பிடுக.

[அல்லது]

ஆ) பேச்சாளர் செய்யவேண்டியவன குறித்து ஆசிரியர் குறிப்பிடுவன யாவை?

15. அ) பட்டிமன்ற பேச்சாளர்கள் பெற வேண்டிய தகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) நகைச்சுவை பேச்சில் கவனிக்க வேண்டியவன பற்றி குறிப்பிடுக.

பகுதி - இ

[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மேடைப்பேச்சின் வகைகள் குறித்து வரைக எழுதுக.

17. சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. மேடைப்பேச்சில் நடைபெறும் இடம் குறித்து கட்டுரைக்க.

19. எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை குறித்து கட்டுரைக்க.

20. ஊக்கமூட்டும் பேச்சாளர்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.

--3--

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

Dindigul – 624 005

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)/(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – NOVEMBER 2021

Programme : All UG Programmes

Date : 05.02.2022

Course Code: 20CTAM31

Time: 10 am – 12 pm

Course Title : பயண இலக்கியம்

Max. Marks : 30

பகுதி அ

[5 X 3 = 15]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. அ) காப்பியங்களில் பயணக்குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ள

பாங்கை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) தற்காலப் பயண இலக்கிய நூல்களை அடையாளம் காண்க.

2. அ) சென்னைப் பட்டணத்தின் காட்சிகளை ஏ.கே.செட்டியார்

எங்ஙனம் எடுத்தியம்புகிறார்?

(அல்லது)

ஆ) அரசியல் தொடர்பாக நிகழும் பயணங்கள் குறித்து எழுதுக.

3. அ) அயர்லாந்து நாட்டின் இயற்கை வனப்பினைக்

காட்சிப்படுத்துக.

(அல்லது)

ஆ) ஹவாய்த் தீவின் அமைவிடம் குறித்து விளக்குக.

4. அ) கோப்பன் ஹேகன் மாநாட்டு நிகழ்வினை விளக்குக.

(அல்லது)

--1--

ஆ) ஒரு தமிழ்ப் புலவரின் ஜெர்மனி பயணம் குறித்து எழுதுக.

5. அ) சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வெனிஸ் நகரத்தின் அழகினையும் சிறப்புகளையும் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) ஏ.கே.செட்டியாரின் பயண நினைவுகளில் ஏதேனும் இரண்டினை விளம்புக.

பகுதி ஆ

[3 X 5 = 15]

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்க.

6. பயண இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக்

கட்டுரைக்க.

7. திருச்சிராப்பள்ளி மலைக்கோட்டையின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

8. அமெரிக்காவில் ஏ.கே.செட்டியார் நிறவேற்றுமை பிரச்சினைக்கு உள்ளான அனுபவத்தை விவரிக்க.

9. 'உலகின் அழகிய நகரம் பாரிஸ்' என்னும் கூற்றை ஏ.கே.செட்டியாரின் கருத்துவழி நிறுவுக.

10. கப்பல் பயண நினைவுகளாக ஏ.கே.செட்டியார் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

--2--

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – NOVEMBER 2020

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme: B.A. Tamil

Course Code: 20UTAA11

Course Title: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Date: 22.02.2021

Time: 10.00 am – 1.00 pm

Max. Marks: 100

Qn. No.	பகுதி - அ அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K – Level
1.	“தமிழ் மொழி – திராவிடத்தின் தாய்; ஆரியத்தின் மூலம்” என்ற கூற்றினைக் கூறியவர் யார்? (அ) தேவநேயப்பாவாணர் (ஆ) குமரிலபட்டர் (இ) தொல்காப்பியர் (ஈ) ச.வே.சுப்பிரமணியன்.		CO1	K1
2.	முதன் முதலில் சங்கங்களின் வரலாற்றினைக் கூறும் நூல்_____. (அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) இறையனார் களவியல் உரை (இ) புறநானூறு (ஈ) அகத்தியம்		CO1	K2
3.	‘நற்றிணை’ என்ற நூலுக்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் யார்? (அ) பன்னாடு தந்த பாண்டியன் (ஆ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் (இ) உப்பூரிக்குடிக் கிழார் (ஈ) ஓரம் போகியார்		CO1	K1
4.	எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகமும் புறமும் கலந்து வரும் நூலைக் கணிக்க? (அ) நற்றிணை (ஆ) குறுந்தொகை (இ) கலித்தொகை (ஈ) பரிபாடல்		CO1	K2
5.	‘காப்பியம்’ என்ற சொல் வடமொழியில் எங்ஙனம் வழங்கப்படுகிறது? (அ) காவ்யா (ஆ) காவ்யம் (இ) காவியம் (ஈ) எபிக்		CO2	K1
6.	தொல்காப்பியரின் ஆசிரியர்_____. (அ) இளம்பூரணர் (ஆ) கல்லாடர் (இ) அகத்தியர் (ஈ) பாணினி		CO2	K2
7.	நாககுமார காவியத்தின் வேறுபெயர் என்ன? (அ) நாக பஞ்சமிக் கதை (ஆ) உதயணன் கதை (இ) செங்கண் நெடியான் சரிதம் (ஈ) சொற்போர் நூல்		CO2	K1
8.	‘குட்டித் தொல்காப்பியம்’ என்று அழைக்கப்படும் நூல்_____. (அ) பன்னிருபடலம் (ஆ) வீரசோழியம் (இ) இலக்கண விளக்கம் (ஈ) மாறன் அகப்பொருள்		CO2	K2

9. 'தோத்திர நூல்கள்' என்று போற்றப்படுவற்றை அடையாளம் காட்டு. CO3 K1
 (அ) பன்னிரு திருமுறைகள் (ஆ) நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தங்கள்
 (இ) சேக்கிழார் புராணம் (ஈ) சித்தாந்த இலக்கியங்கள்
10. 'சிவஞானபோதம்' என்ற நூலினை இயற்றியவர்_____. CO3 K2
 (அ) மெய்கண்டார்
 (ஆ) திருவியலூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார்
 (இ) உமாபதி சிவாச்சாரியார்
 (ஈ) மறைஞான தேசிகர்
11. திருப்பாவையின் வேறு பெயரினை எழுதுக? CO3 K1
 (அ) சங்கத்தமிழ் மாலை (ஆ) நாச்சியார் திருமொழி
 (இ) பெரிய திருமொழி (ஈ) திருப்பல்லாண்டு
12. சகமார்க்கத்தினைச் சார்ந்தவரை எடுத்துக்காட்டுக. CO3 K2
 (அ) அப்பர் (ஆ) சுந்தரர்
 (இ) திருஞானசம்பந்தர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்
13. உலா நூல்களில் முதலில் இயற்றப்பட்ட நூலைக் கூறுக. CO4 K1
 (அ) திருக்கலைய ஞான உலா (ஆ) பூவண நாதருலா
 (இ) மதுரை சொக்கநாதர் உலா (ஈ) திருக்குற்றால நாதர் உலா
14. 'இஸ்லாமியத் தாயுமானவர்' என்று அழைக்கப்படுபவர் ----- CO4 K2
 (அ) உமறுபுலவர் (ஆ) குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு
 (இ) செய்குதம்பிப் பாவலர் (ஈ) காசிம்புலவர்
15. தமிழ் நாட்டின் 'வோர்ட்ஸ் வொர்த்' யார்? CO4 K1
 (அ) புலவர் குழந்தை (ஆ) கம்பதாசன்
 (இ) வாணிதாசன் (ஈ) முடியரசன்
16. பின்வருவனவற்றுள் இந்தியாவில் தோன்றிய முதல் நாடகத்தை இனம் காண்க. CO4 K2
 (அ) பரதரின் நாட்டிய சாத்திரம் (ஆ) மத்த விலாசப் பிரகசனம்
 (இ) பகவத்தசுகம் (ஈ) மானவிஜயம்
17. தமிழில் 'பண்டிதத் திறனாய்வாளர்' என்ற பரம்பரையினைத் தொடங்கி வைத்தவர் யார்? CO5 K1
 (அ) செல்வக்கேசவராய முதலியார் (ஆ) சி.சு.செல்லப்பா
 (இ) கு.அழகிரிசாமி (ஈ) மறைமலை அடிகள்
18. தமிழ்ப்படஉலகில் 'பேசும்படத் தந்தை' என்று போற்றப்படுபவர் யார்? CO5 K2
 (அ) எச்.எம்.ரெட்டி (ஆ) கே.சுப்பிரமணியம்
 (இ) டி.ஜே.பால்கே (ஈ) லுமியர் சகோதரர்கள்
19. இந்திய இதழியலின் தந்தை என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர் ----- CO5 K1
 (அ) ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி (ஆ) திரு.வி.க.
 (இ) வில்லியம்ஸ் (ஈ) ம.பொ.சிவஞானம்

20.	'மக்கள் கவிஞர்' என்று அழைக்கப்படுவர் -----.	CO5	K2
	(அ) பட்டுக்கோட்டையார்		(ஆ) மருதகாசி
	(இ) கம்பதாசன்		(ஈ) புவை செங்குட்டுவன்

Qn. பகுதி - ஆ [5 x 6 = 30] **CO(s)** **K -**
No. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. **Level**

21.a) தமிழ்மொழியின் தொன்மைச்சிறப்புகளை எடுத்துரைக்கவும். CO1 K1

[அல்லது]

21.b) 'முத்தொள்ளாயிரம்'— குறிப்பு வரைக. CO1 K1

22.a) 'கந்தபுராணத்தில் இல்லாதது எந்த புராணத்திலும் இல்லை'— விளக்குக. CO2 K2

[அல்லது]

22.b) தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு அகராதிகளின் பங்களிப்புகளை விரித்துரைக்க. CO2 K2

23.a) சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்களின் வரலாறுகளை வரிசைப்படுத்துக. CO3 K2

[அல்லது]

23.b) இசுலாமியர்களின் தமிழ் இலக்கியப் பங்களிப்புகளைச் சுருக்கி வரைக. CO3 K2

24.a) மொழிபெயர்ப்பு புதினங்களைச் சான்றுகளுடன் வகைப்படுத்துக. CO4 K3

[அல்லது]

24.b) பெண் சிறுகதைப் படைப்பாளிகளின் படைப்புச் சிறப்புகளை விளக்குக. CO4 K3

25.a) திரைப்படத் தமிழின் வரலாறுகளைச் சான்றுகளுடன் ஆய்ந்துரைக்க. CO5 K3

[அல்லது]

25.b) திரையிசையில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பங்களிப்புகளை விளக்கியுரைக்கவும். CO5 K3

Qn. Section - C [5 x 10 = 50] **CO(s)** **K -**
No. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. **Level**

26.a) சங்கம் வளர்த்த தமிழ் மொழியின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக. CO1 K1

[அல்லது]

26.b) எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகநூல்களை விவரிக்க. CO1 K1

27.a) 'சிலம்பும் மேகலையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள்' ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை வரிசைப்படுத்துக. CO2 K2

[அல்லது]

27.b) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் பற்றிச் சுருக்கி வரைக. CO2 K2

28.a) வைணவம் வளர்த்த தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகளை வரிசைப்படுத்துக. CO3 K2

[அல்லது]

28.b) தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் சித்தர்கள் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குக. CO3 K2

29.a) சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்ந்துரைக்க. CO4 K3

[அல்லது]

- 29.b) காலந்தோறும் நாடகக்கலை வளர்ச்சி நிலைகளை ஆராய்க. CO4 K3
- 30.a) தமிழறிஞர்களால் வளர்க்கப்பட்ட திறனாய்வுத் தமிழின் வளர்ச்சியினை ஆராய்க. CO5 K3

[அல்லது]

- 30.b) ஊடகத்தமிழின் சிறப்புகளைக் கட்டமைக்க. CO5 K3

RP

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE SELF FINANCE
(AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : B.A. Tamil
Course Code : 20UTAA31
Course Title : Udagaviyal

Date : 09.02.2022

Time : 10:00 AM - 1:00 PM

Max. Marks : 60

Q. No.	SECTION - A (10 * 1 = 10 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	தொடக்க காலத்தில் தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு மனிதன் பயன்படுத்திய மொழி ----- 1.ஓவியம் 2.சைகை 3.ஒலி 4.எழுத்து	CO1	K2
2.	புத்தூர் கல்வெட்டு எந்த மன்னரைப் பற்றித் தெரிவிக்கிறது? 1.அசோகர் 2.சேரர் 3.சோழர் 4.பாண்டியர்	CO1	K1
3.	'தாய்மொழி பத்திரிகைச் சட்டம்' எந்த ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்டது? 1.1870 2.1878 3.1880 4.1883	CO2	K1
4.	'News ' என்பதில் N என்பது குறிக்கும் பொருளை எடுத்துக்காட்டுக. 1.Next 2.North 3.Nice 4.Near	CO2	K2
5.	படத்துணுக்குகள் ஆங்கிலத்தில் ----- என்று அழைக்கப்படும். 1.Features 2.Photographs 3.Cartoons 4.Column	CO3	K2
6.	தினமணி நாளிதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு ----- 1.1934 2.1935 3.1936 4.1942	CO3	K1
7.	பி.பி.சி. தொலைக்காட்சி தன் ஒளிபரப்பை ஆரம்பித்த ஆண்டு----- 1.1926 2.1927 3.1928 4.1979	CO4	K1
8.	நேரடியாகவும் உடனடியாகவும் வழங்கப்படும் நிகழ்ச்சிகள் ----- எனப்படும். 1.Contest 2.Live 3.Competition 4.Programme	CO4	K2
9.		CO5	K2

கீழ்க்கண்டவர்களுள் முதன்முதலில் கணினிக்கான அச்சக் கருவியினை உருவாக்கியவரைத் தேர்வு செய்க.

- 1.மிண்டோ 2.சார்லஸ் கார்ல்சன்
3.எப்சன் 4.ரேமிங்டன்

10. சிவா அய்யாத்துரை என்ற தமிழர் கண்டுபிடித்தது ----- CO5 K1
1.தமிழ் மின்னஞ்சல் 2.முகநூல்
3.ஆர்க்குட் 4.ஓவிட்டர்

SECTION - B (5 * 4 = 20 Marks)

Answer ALL Questions

- Q.No. CO(s) K-
Level
11. (a) தகவல் தொடர்பின் வகைகளை விளக்குக. CO1 K1
[OR]
(b) ஊடகங்களின் இன்றியமையாத பண்புகளாக நீங்கள் கருதுவனவற்றை எடுத்துரைக்க. CO1 K1
12. (a) இதழ்களுக்கான பொறுப்புகளை வரையறுக்க. CO2 K2
[OR]
(b) ஏதேனும் ஒரு சமூகச் சிக்கலுக்குத் தலையங்கம் அமைத்துக்காட்டுக. CO2 K2
13. (a) செய்திகள் பெறும் மதிப்பு குறித்துப் புலப்படுத்துக. CO3 K2
[OR]
(b) விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்தியம்புக. CO3 K2
14. (a) தமிழக வானொலி நிலையங்களின் பணிகளை எடுத்துக்காட்டுக. CO4 K2
[OR]
(b) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் காணப்படும் குறைகளை வெளிப்படுத்துக. CO4 K2
15. (a) இணைய நூலகம் மற்றும் இணைய இதழ்கள் பற்றி ஆராய்க.. CO5 K3
[OR]
(b) ஊடகங்களில் தலைச்சிறந்த ஊடகம் ஒன்றை இனங்காண்க. CO5 K3

SECTION - C (3 * 10 = 30 Marks)

Answer any of 3

- Q.No. CO(s) K-
Level
16. மரபுசார்ந்த ஊடகங்கள் பற்றி விளக்குக. CO1 K1
17. இதழ்களின் பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க. CO2 K2
18. செய்தியாளருக்கு உரிய பண்புகள் மற்றும் தகுதிகளை ஆராய்க. CO3 K3
19. வானொலியின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து ஆராய்ந்து உரைக்க. CO4 K3
20. கணிப்பொறியின் பயன்பாட்டைச் சான்றுடன் உணர்த்துக. CO5 K3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme: B.A. TAMIL

Course Code: 20UTAC11

Course Title : இக்கால இலக்கியம்

Date: 25.06.2021

Time: 2 pm – 5 pm

Max. Marks :100

Qn. No.	Section – A Answer ALL the Questions	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K – Level
1.	எந்த உயிரினத்திற்கு வாயில் விஷம் உண்டு எனக் கவிமணி குறிப்பிடுகிறார்? (அ) பாம்பு (ஆ) தேள் (இ) நண்டு (ஈ) முதலை		CO1	K1
2.	பாரியொடு எவை போனதாகக் கண்ணதாசன் குறிப்பிடுகிறார்? (அ) மறம் (ஆ) அறம் (இ) நீதி (ஈ) கொடை		CO1	K1
3.	நவயுகக் காதல் என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் -----. (அ) பிச்சமுர்த்தி (ஆ) அப்துல் ரகுமான் (இ) சிற்பி (ஈ) மீரா		CO1	K2
4.	பெல்ஜியம் கண்ணாடி என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் ----- (அ) பிச்சமுர்த்தி (ஆ) அப்துல் ரகுமான் (இ) சிற்பி (ஈ) மீரா		CO1	K2
5.	அம்பையின் இயற்பெயரைக் கூறு. (அ) லட்சுமி (ஆ) அனு (இ) சொர்ணம் (ஈ) அன்னம்		CO2	K1
6.	வெள்ளிமீன்கள் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்? (அ) பெருமாள் முருகன் (ஆ) சிற்பி (இ) இராஜம் கிருஷ்ணன் (ஈ) மெளனி		CO2	K1
7.	ஜெயகாந்தன் பிறந்த மாவட்டம் எது? (அ) கடலூர் (ஆ) விழுப்புரம் (இ) விருதுநகர் (ஈ) தென்காசி		CO2	K2
8.	மனக்கோட்டை என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்-----. (அ) மெளனி (ஆ) சிற்பி (இ) இராஜம் கிருஷ்ணன் (ஈ) பெருமாள் முருகன்		CO2	K2
9.	தன் இடதுகைப் பெருவிரலில் ஒரு இரும்புவளையத்தைமோதிரமாகப் போட்டுக் கொண்டிருப்பவர் யார்? (அ) பொன்னுச்சாமிநாயக்கர் (ஆ) ராமக்கோனார் (இ) ராமசுப்பாநாயக்கர் (ஈ) திம்மயநாயக்கர்		CO3	K1
10.	நாயக்கருடைய மனசு பெரியசு முத்திரம் மாதிரி - கூற்றிற்கு உரியவர் யார்? (அ) பொன்னுச்சாமிநாயக்கர் (ஆ) ராமக்கோனார் (இ) ராமசுப்பாநாயக்கர் (ஈ) திம்மயநாயக்கர்		CO3	K1
11.	தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த பெண் -----. (அ) பார்வதி (ஆ) சொர்ணம் (இ) அன்னம் (ஈ) பவானி		CO3	K2

12.	பெருக்குப் பின்னால் சாதிப்பட்டம் சேர்த்துசொல்வதைப் பதிவு செய்துள்ள நாவல் -----.	CO3	K2
	(அ) கடிதஉறவுகள் (ஆ) வேரில் பழுத்தபலா (இ) வளர்ப்புமகள் (ஈ) மண் சுமை		
13.	சுசிலாவின் தாயார் பெயர் என்ன?	CO4	K1
	(அ) பார்வதி (ஆ) சொர்ணம் (இ) அன்னம் (ஈ) பவானி		
14.	கருணாகரத் தேவரின் மைத்துனன் யார்?	CO4	K1
	(அ) எல்லப்பன் (ஆ) சரவணன் (இ) ஜெகவீரன் (ஈ) மொய்தீன்பாய்		
15.	செருப்பு தைக்கும் தொழிலாளியின் பெயர் -----.	CO4	K2
	(அ) எல்லப்பன் (ஆ) சரவணன் (இ) ஜெகவீரன் (ஈ) மொய்தீன் பாய்		
16.	ஆறுமுகத்தின் தொழில் -----.	CO4	K2
	(அ) புரோக்கர் (ஆ) மருத்துவம் (இ) வக்கீல் (ஈ) நெசவு		
17.	இராவணனின் தங்கை யார்?	CO5	K1
	(அ) மண்டோதரி (ஆ) சூர்ப்பனகை (இ) திரிசடை (ஈ) அகலிகை.		
18.	மிதிலைப் படலம் அமைந்துள்ள காண்டம் எது?	CO5	K1
	(அ) சுந்தரகாண்டம் (ஆ) கிட்கிந்தா (இ) பாலகாண்டம் (ஈ) அயோத்தியா		
19.	பறம்பு மலைக்குச் சொந்தக்காரர் -----.	CO5	K2
	(அ) பாரி (ஆ) ஓரி (இ) காரி (ஈ) ஓளவை		
20.	அதியமான் மீதுஅதிகமானபற்றுஉடையவர்	CO5	K2
	(அ) பாரி (ஆ) ஓரி (இ) காரி (ஈ) ஓளவை		
Qn.	Section – B	[5 x 6 = 30]	K –
No.	Answer ALL the Questions	CO(s)	Level
21.a)	தமிழனின் பெருமைகளாக இராமலிங்கம் பிள்ளை கூறும் கருத்துக்களை கூறுக.	CO1	K1
	[அல்லது]		
21.b)	வில்லை எழுத்தாளர்களைப் பற்றிய அப்துல் ரகுமான் கருத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.	CO1	K1
22.a)	மனிதர்களின் முறையற்ற போக்கை வேதாளம் கண்டிக்கும் முறையை விளக்குக.	CO2	K2
	[அல்லது]		
22.b)	வெள்ளிமீன்கள் சிறுகதையின் கருப்பொருளைத் தெளிவுபடுத்துக.	CO2	K2
23.a)	சமுதாயச் சீர்கேடுகளை 'வேரில் பழுத்தபலா' நாவல் வழி விளக்குக.	CO3	K2
	[அல்லது]		
23.b)	கிடைநாவல் காட்டும் சமூக உறவுச் சிக்கல்களைத் தெளிவுபடுத்துக.	CO3	K2

24.a)	ஜெகவீரனின் இரக்கமற்ற செயலினை ஓர் இரவு நாடகத்தில் அண்ணா எங்ஙனம் அடையாளப்படுத்தியுள்ளார்? விளக்குக.	CO4	K3
[அல்லது]			
24.b)	சமூகவிலங்குகள் நாடகம் இன்றைய வாழ்வியலோடு பொருந்தும் விதத்தை ஆராய்க.	CO4	K3
25.a)	கம்பராமயணம் பற்றிய வ.சுப. மாணிக்கனாரின் காப்பியப் பார்வையினைத் வகைப்படுத்துக.	CO5	K3
[அல்லது]			
25.b)	சங்கமகளிரின் உவமைத் திறனை அ.சா.ஞா. உரை வழி அடையாளம் காண்க.	CO5	K3
Qn.	Section – C	[5 x 10 = 50]	
No.	Answer ALL the Questions	CO(s)	K – Level
26.a)	தனக்குத்தானே இரங்கற்பா பாடிய கண்ணதாசனின் படைப்பு ஆளுமையை வரையறுக்க.	CO1	K1
[அல்லது]			
26.b)	எண்களின் மகத்துவத்தினை எண்கள் என்ற கவிதை வழி பட்டியலிடுக.	CO1	K1
27.a)	ஏழைத் தொழிலாளியின் வாழ்க்கைநிலையை ‘பஞ்சத்துஆண்டி’ சிறுகதை வழி விளக்குக.	CO2	K2
[அல்லது]			
27.b)	‘குருபீடம்’ சிறுகதையின் கதைக்கருவினை விவரிக்க.	CO2	K2
28.a)	‘புதின இலக்கணம் மாறாமல் புதினம் படைப்பவர் சு. சமுத்திரம்’ என்ற கூற்றை நிலைநிறுத்துக.	CO3	K2
[அல்லது]			
28.b)	ஆடுகளின் வகைகளையும் ஆடு வளர்ப்பு முறைகளையும் கிடை நாவல் வழி சுருக்கி வரைக.	CO3	K2
29.a)	காலத்தின் கொடுமையால் திருடனாகமாறியரத்னம் பாத்திரத்தைவிளக்குக.	CO4	K3
[அல்லது]			
29.b)	மொய்தீன் பாய் என்ற பாத்திரம் புலப்படுத்தும் மனிதப் பண்புகளை வகைப்படுத்தக.	CO4	K3
30.a)	கம்பனின் காப்பிய நேர்மையினை வ.சுப. மாணிக்கத்தின் உரை வழி நிறுவுக.	CO5	K3
[அல்லது]			
30.b)	பிரிவைப் பாடிய மகளிர் பற்றிய அ.சா.ஞா.வின் உரை விளக்கத்தை ஆராய்க.	CO5	K3



Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme: B.A. Tamil

Date: 26.06.2021

Course Code: 20UTAC12

Time: 2 pm – 5 pm

Course Title : நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

Max. Marks :100

Qn. No.	பகுதி - அ அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K – Level
1.	பாயிரத்தின் வேறு பெயர் யாது? (அ) பதிகம் (ஆ) பனுவல் (இ) உரை (ஈ) பாடல்		CO1	K1
2.	மாணாக்காரின் வகைகள் எத்தனை? (அ) 3 (ஆ) 2 (இ) 5 (ஈ) 4		CO1	K1
3.	“வீடு இன்பம் அறம் பொருள் அடைதல் நூற்பயனே” – வரிசைப்படுத்துக. (அ) இன்பம் வீடு அறம் பொருள் (ஆ) அறம் வீடு இன்பம் பொருள் (இ) அறம் பொருள் இன்பம் வீடு (ஈ) பொருள் இன்பம் விட		CO1	K1
4.	தலை மாணாக்கருக்கான உவமை -----. (அ) நிலம் (ஆ) மலை (இ) மலர் (ஈ) அன்னம்		CO1	K1
5.	சால்பெழுத்தின் விரிமொத்தம் எத்தனை? (அ) 369 (ஆ) 269 (இ) 169 (ஈ) 196		CO2	K2
6.	அண்ணம் நுனி நனியுறில் ----- வரும். (அ) தந (ஆ) றன (இ) பம (ஈ) யவ		CO2	K2
7.	அண்பல் அடி நாமுடியுறத் -----, ----- வரும். (அ) தந (ஆ) றன (இ) பம (ஈ) யவ		CO2	K2
8.	நெடில் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை யாது? (அ) 7 (ஆ) 5 (இ) 3 (ஈ) 2		CO2	K2
9.	நிகழ்கால இடைநிலைகளைக் குறிப்பிடுக. (அ) தறடஒற்று (ஆ) ஆநின்றுகின்றுகிறு (இ) ப்வ (ஈ) தறட ஒற்று		CO3	K1
10.	தற்பவத்திற்கு சான்று தருக. (அ) அமலம் (ஆ) சுகி (இ) ஆய்தம் (ஈ) எழுத்து		CO3	K1

11.	ஆரியமொழிக்கே உரிய மெய்யெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை எத்தனை? (அ) 16 (ஆ) 37 (இ) 8 (ஈ) 6	CO3	K2
12.	தத்தம் பகாப்பதங்களே ----- ஆகும். (அ) பகுதி (ஆ) விசுதி (இ) சந்தி (ஈ) சாரியை	CO3	K2
13.	பின்வருவனவற்றுள் உடம்படுமெய்கள் எவை? (அ) க், வ் (ஆ) ய், வ் (இ) த், ட் (ஈ) ல், வ்	CO4	K1
14.	செய்யுள் விகாரம் எத்தனை வகைப்படும்? (அ) 4 (ஆ) 9 (இ) 6 (ஈ) 3	CO4	K1
15.	பனங்காய் - விரித்தறிக. (அ) பனை + காய் (ஆ) பனம் + காய் (இ) பனங் + காய் (ஈ) பன + காய்	CO4	K2
16.	ஈற்றுயா வினா விளிப் பெயர் முன் ----- இயல்பே. (அ) மெவி (ஆ) வலி (இ) இடை (ஈ) உயிர்	CO4	K2
17.	கல் + தீது எவ்வாறு புணரும். (அ) கல்தீது (ஆ) கல்தீது (இ) பண்புப்பெயர் (ஈ) கால்தீது	CO5	K1
18.	புள்ளும் வள்ளும் ----- மானும். (அ) தொழிற்பெயர் (ஆ) காலப்பெயர் (இ) பண்புப்பெயர் (ஈ) சினைப்பெயர்	CO5	K2
19.	அகமுனார்ச்செவிகை வாரின் எது கெடும்? (அ) உயிரினம் (ஆ) மெல்லிய (இ) வல்லின (ஈ) இடையின	CO5	K2
20.	கீழின் முன் ----- விகற்பம் ஆகும். (அ) வன்மை (ஆ) மென்மை (இ) இடைமை (ஈ) உயிர்மை	CO5	K2
Qn.	பகுதி -ஆ	[5 x 6 = 30]	K -
No.	அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க	CO(s)	Level
21.a)	நூலில் கூறப்படும் எழுவகை மதங்களைப் பட்டியலிடவும். (அல்லது)	CO1	K1
21.b)	பாடங்கேட்டலின் முறைமையைக் வரையறுக்க.	CO1	K1
22.a)	பிறப்பின் பொது இலக்கணங்களை எழுதுக. (அல்லது)	CO2	K1
22.b)	மொழிக்கு இடையில் வரும் எழுத்துக்களை எழுதுக.	CO2	K1
23.a)	விசுதி குறித்த பவணந்தியார் கருத்துகளைத் தெளிவுபடுத்துக. (அல்லது)	CO3	K2
23.b)	பண்புப்பகுதியினை எடுத்துரைக்கவும்.	CO3	K2

24.a)	'பல' , 'சில' என்பவற்றிற்குரிய சிறப்பு விதிகளை வரிசைப்படுத்துக.	CO4	K2
(அல்லது)			
24.b)	புனைப்பெயர் புணரும் விதங்களைக் விளக்குக.	CO4	K2
25.a)	வகர ஈற்றுப் பெயர்கள் புணரும் விதங்களை பவணந்தியார் கூற்று வழி ஆராய்க.	CO5	K3
(அல்லது)			
25.b)	புணர்ச்சியில் சாரியை பெறுமிடத்தைக் கட்டமைக்க.	CO5	K3
Qn.	பகுதி - இ	[5 x 10 = 50]	K -
No.	அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.	CO(s)	Level
26.a)	ஆசிரியர் ஆகாதவருக்குரிய இலக்கணத்தைச் சான்றுகளுடன் வரையறுக்க.	CO1	K1
(அல்லது)			
26.b)	நூலினது இலக்கணம் மற்றும் அதன் வகைமைகளைக் எடுத்துரைக்க.	CO1	K1
27.a)	முதலெழுத்துக்கள் விறக்கும் முறைமைகளை விவரிக்க.	CO2	K2
(அல்லது)			
27.b)	குறுக்கற்றிற்கான காரணத்தைக் கண்டறிந்து வகைகளை விளக்குக.	CO2	K2
28.a)	பகுபதம் , பகாப்பதங்களை வேறு படுத்திக்காட்டுக.	CO3	K2
(அல்லது)			
28.b)	போலி எழுத்துகள் பற்றி விவரிக்க.	CO3	K2
29.a)	இகர, கார ஈற்றுப்புணர்ச்சி விதிகளை வகைப்படுத்துக.	CO4	K3
(அல்லது)			
29.b)	உகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளை வகைப்படுத்துக.	CO4	K3
30.a)	லகர, ளகர ஈற்றுப் பெயர்களின் புணர்ச்சியை விதிகளின் மூலம் நிறுவுக.	CO5	K3
(அல்லது)			
30.b)	எல்லாம் எல்லீரும் எல்லாரும் சொற்கள் புணரும் முறையை வெளிக்கொணர்க.	CO5	K3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE SELF FINANCE
(AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : B.A. Tamil

Course Code : 20UTAC31

Course Title : Bakthi Ilakkiyam

Date : 07.02.2022

Time : 10:00 AM - 1:00 PM

Max. Marks : 60

Q. No.	SECTION - A (10 * 1 = 10 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	காரைக்கால் அம்மையார் வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றக் கனியை அடையாளப்படுத்துக. 1.மாங்கனி 2.நெல்லிக்கனி 3.கொய்யாக்கனி 4.வாழைக்கனி	CO1	K2
2.	”அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்” என்று கூறியவர் யார்? 1.திருமூலர் 2.திருநாவுக்கரசர் 3.திருஞானசம்பந்தர் 4.சுந்தரர்	CO1	K1
3.	ஐயாற்றில் குடிகொண்டவர் யார்? 1.முருகன் 2.கொற்றவை 3.கண்ணன் 4.சிவன்	CO2	K1
4.	“மாணிக்கமே நின்னையல்லால் இனி யாரை நினைக்கேன்” என்று பாடியவரின் பெயரைப் பகர்க. 1.சம்பந்தர் 2.நாவுக்கரசர் 3.சுந்தரர் 4.மாணிக்கவாசகர்	CO2	K2
5.	சூரியப் பரிதிகளின் ஒளி எத்தனை கோடிகள் உடையது? 1.நூறாயிரம் 2.ஐந்தாயிரம் 3.ஆயிரம் 4.பத்தாயிரம்	CO3	K2
6.	“ஆர் அழல்” பொருள் கூறுக. 1.நீர் 2.காற்று 3.ஆகாயம் 4.நெருப்பு	CO3	K1
7.	வெள்ளை நுரைக் கருங்கடல் சிவக்க இராமன் அம்பு எய்த இடம் ----- ----- 1.கன்னியாகுமரி 2.இலங்கை 3.தூத்துக்குடி 4.சென்னை	CO4	K2
8.	இராமனைப் பெற்றெடுத்த தாயின் பெயர் என்ன? 1.சுமித்திரை 2.கோசலை	CO4	K1

	3.கைகேயி	4.சதபலி		
9.	காக்கும் கடவுள் -----		CO5	K2
	1.சிவன்	2.பிரம்மன்		
	3.எமன்	4.திருமால்		
10.	மஸ்தான் சாகிபு வாழ்ந்த காலக்கட்டம் எது?		CO5	K1
	1.பதினேழாம் நூற்றாண்டு	2.பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு		
	3.பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு	4.இருபதாம் நூற்றாண்டு		
Q. No.	SECTION - B (5 * 4 = 20 Marks)		CO(s)	K -
	Answer ALL Questions			Level
11. (a)	சைவ, வைணவம் சார்ந்த பக்திப் பாசுரங்கள் குறித்து எழுதுக.		CO1	K1
	[OR]			
(b)	எவையேனும் ஐந்து சித்தர்களின் பக்திநெறியை வெளிப்படுத்துக.		CO1	K1
12. (a)	நன்னெறி மூல மாயசிவனின் கூற்றை தக்கன் வேள்வி தகர்த்தவன் பதிகத்தின்வழி மெய்ப்பிக்க.		CO2	K2
	[OR]			
(b)	அழகுபொருந்திய உமாதேவியுடன் திருமழபாடியுள் விரும்பி வீற்றிருப்பனின் சிறப்பை எடுத்தியம்புக.		CO2	K2
13. (a)	மாணிக்கவாசகர் சித்தத்தை சிவமயமாகச் செய்த பாங்கினைப் பகர்க.		CO3	K2
	[OR]			
(b)	தக்கன் வேள்வியை தகர்த்த பாங்கினை திருமூலர் பாடல்வழி எடுத்தியம்புக.		CO3	K2
14. (a)	திருமாலின் சிறப்புகளைப் பெரியாழ்வார் புகழ்வதற்கான காரணங்களைக் கட்டுரைக்க.		CO4	K3
	[OR]			
(b)	வேதங்களின் பொருளாய்த் திகழ்பவனின் செயலைத் தெளிவுபடுத்துக.		CO4	K3
15. (a)	சிவகுருவின் மௌனத்தால் அடியேன் பெற்ற இன்பமாக கூறியதை இனங்காண்க.		CO5	K3
	[OR]			
(b)	வாழ்வியல் நற்சிந்தனைகள் வழங்கும் இறையனுபவத்தை றகுமான் கண்ணி பாடல் வாயிலாக வெளிப்படுத்துக.		CO5	K3
Q. No.	SECTION - C (3 * 10 = 30 Marks)		CO(s)	K -
	Answer any of 3			Level
16.	தாயுமானவர் மற்றும் குமரகுருபரரின் பக்தி இலக்கியங்களைத் தொடர்புபடுத்துக.		CO1	K1
17.	வேணுபுரத்தளத்தில் வீற்றிருக்கக்கூடிய சிவனின் சிறப்பினைக் காட்சிப்படுத்துக.		CO2	K2
18.	தஞ்சைநகர பெருவுடையார் கோவிலின் சிறப்பைத் தொகுத்துரைக்க.		CO3	K2

19. வெள்ளருவி பொழியும் திருவேங்கடமலையில் வாழ்பவனின் வரலாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக. CO4 K3
20. மனித வாழ்வின் தத்துவ நிலையை சாகிபு படைப்புகளின் வழி கட்டமைக்க. CO5 K3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**G.T.N. ARTS COLLEGE SELF FINANCE
(AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : B.A. Tamil
Course Code : 20UTAC32
Course Title : Nambiyaghaporul

Date : 08.02.2022

Time : 10:00 AM - 1:00 PM

Max. Marks : 60

Q. No.	SECTION - A (10 * 1 = 10 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	கைகோள் எத்தனை வகைப்படும்? 1.நான்கு 2.இரண்டு 3.ஐந்து 4.மூன்று	CO1	K1
2.	முல்லைக்குரிய பெரும்பொழுது ----- 1.முன்பனிக்காலம் 2.கூதிர்காலம் 3.கார்காலம் 4.பின்பனிக்காலம்	CO1	K2
3.	“ஆறு பார்த்து உற்ற அச்சக் கிளவி”-இதில் ஆறு என்ற சொல்லின் பொருள் ----- 1.வழி 2.காட்டாறு 3.சகுனம் 4.வரவு	CO2	K2
4.	நம்பியகப்பொருளுக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் நூல் எது? 1.திருக்குறள் 2.நற்றிணை 3.கலித்தொகை 4.தஞ்சைவாணன் கோவை	CO2	K1
5.	மனையின் கண் இருந்து நற்றாய் புலம்பல் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்? 1.எயிற்றியோடு புலம்பல் 2.குரவொடு புலம்பல் 3.மனை மருட்சி 4.சுவடு கண்டு இரங்கல்	CO3	K1
6.	“அசைவு”- என்ற சொல்லின் பொருள் ----- 1.எதிர்ப்பு 2.சோர்வு 3.மறுப்பு 4.வியப்பு	CO3	K2
7.	தலைவன் பிரிவால் வருந்தும் தலைவியைத் தோழி இடித்துக்கூறுதல் ----- 1.கடிந்து கூறல் 2.அன்பு பாராட்டல் 3.உலகியல் கூறல் 4.வன்புறை	CO4	K2
8.	“விருந்தோடு வந்துழி பொறுத்தல் கண்டு இறையோன் மகிழ்தல்”- விருந்தோடு வந்தது யார்? CO4	K1	

1. தலைவன்	2. பாங்கன்		
3. கூத்தன்	4. பாணன்		
9. குறிஞ்சித் திணைக்குரிய மெய்ப்பாடு எது?		CO5	K1
1. மருட்கை	2. அச்சம்		
3. வெகுளி	4. பெருமிதம்		
10. "----- பிறக்கும் இறைச்சிப் பொருளே"		CO5	K2
1. உறுபொருள்	2. முதற்பொருள்		
3. உரிப்பொருள்	4. கருப்பொருள்		

SECTION - B (5 * 4 = 20 Marks)

Answer ALL Questions

Q.No.		CO(s)	K - Level
11. (a)	குறி என்றால் என்ன என்பது குறித்துக் கூறுக. [OR]	CO1	K1
(b)	பாங்கர்களைப் பட்டியலிட்டு. அவர்களுக்குரிய செயலையும் உரிமையையும் வரையறுக்க.	CO1	K1
12. (a)	களவியலில் நெறி, குறி, விலக்குவித்தல் பற்றி விளக்குக. [OR]	CO2	K2
(b)	தோழி தலைவனிடம் தலைவியை மணந்து கொள்ள வற்புறுத்துவதற்கான காரணங்களை வரைவு கடாதலின் வழி வெளிக்கொணர்க.	CO2	K2
13. (a)	மனைமருட்சியின் விரியைப் புலப்படுத்துக. [OR]	CO3	K2
(b)	'தலைவி அறத்தொடு நின்றலுக்கான விரியை எடுத்துக் கூறி இகந்தமை இயம்பலைச் சான்றுடன் நிறுவுக.	CO3	K2
14. (a)	தலைவி செவ்வணி, வெள்ளையணி அணிவதற்கான காரணங்களை ஆராய்க. [OR]	CO4	K3
(b)	ஓதல் பிரிவு முதலாகிய ஐவகைப்பிரிவும் ஒன்பது வகையினை உடையது-வகைப்படுத்துக.	CO4	K3
15. (a)	அகப்பாட்டு உறுப்புகளுள் காலம், பயன், முன்னம் முன்றினையும் சுட்டிக்காட்டுக. [OR]	CO5	K3
(b)	திணையும் கைகோளும் பற்றி ஆராய்க.	CO5	K3

Q.No.

SECTION - C (3 * 10 = 30 Marks)

Answer any of 3

		CO(s)	K - Level
16.	அறத்தொடு நின்றல் பற்றி விரித்துரைக்க.	CO1	K1
17.	மடல்கூற்றும் மடல் விலக்குமாகிய நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கமைக்க	CO2	K2
18.	அறிவில் சிறந்த பாங்கி அறத்தொடு நின்றல் குறித்துப் புலப்படுத்துக.	CO3	K2
19.	பிரிவுகளின்போது தோழியின் செயல்பாடுகளை அடையாளப்படுத்துக.	CO4	K3
20.	கூற்று நிகழும் இடங்களை அடையாளப்படுத்துக.	CO5	K3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme: B.A. TAMIL

Date: 21.06.2021

Course Code: 20UTAL11

Time: 2 pm – 5 pm

Course Title : தற்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

Max.Marks :100

Qn. No.	Section – A Answer ALL the Questions	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K – Level
1.	பாரதி 'காணிநிலம் வேண்டும்' என்று யாரிடம் கேட்கிறார்? [அ] பராசக்தியிடம் [ஆ] அம்மனிடம் [இ] சிவபெருமானிடம் [ஈ] இயற்கையிடம்		CO2	K1
2.	'விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்' என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர் யார்? [அ] கலியாணசுந்தரம் [ஆ] கண்ணதாசன் [இ] வாணிதாசன் [ஈ] தாராபாரதி		CO2	K2
3.	புரட்சிக் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர் ----- [அ] திரு.வி.க [ஆ] நாமக்கல் கவிஞர் [இ] பாரதிதாசன் [ஈ] பாரதியார்		CO1	K1
4.	கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் ----- [அ] முத்தையா [ஆ] நாமக்கல் கவிஞர் [இ] சுப்பிரமணி [ஈ] சுப்புரத்தினம்		CO1	K1
5.	தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் கவிதை வெளிப்படுத்துவது -----. [அ] சமூகஅவலங்கள் [ஆ] அரசியல்வாதிகளின் சுரண்டல் [இ] வறுமை, ஏழ்மைநிலை [ஈ] இவை அனைத்தும்		CO2	K2
6.	----- இருக்கட்டும் நானிறங்கிக் கொள்கிறேன் என்றனர் சிறுமி [அ] பூனை [ஆ] நாய் [இ] புத்தகம் [ஈ] கிளி		CO2	K2
7.	யாரை நேசிப்புக்கு எடுத்த ஜென்மம் என்ற சிற்பி குறிப்பிடுகின்றார்? [அ] அண்ணன் [ஆ] அப்பா [இ] அம்மா [ஈ] அக்கா		CO2	K1
8.	கீழ்க்கண்டவற்றுள் உமாமகேஸ்வரி எழுதிய கவிதை எது? [அ] தோசை [ஆ] தலைமுறை [இ] சிறுமியும் தேவதையும் [ஈ] நான்		CO2	K1
9.	சிறுகதை மன்னன் என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர் -----. [அ] புதுமைப்பித்தன் [ஆ] கல்கி [இ] தாகூர் [ஈ] மௌனி		CO2	K1

10. 'நட்சத்திரக் குழந்தைகள் சிறுகதையின் ஆசிரியர்----- CO2 K1
[அ] கல்கி [ஆ] புதுமைப்பித்தன் [இ] பி.எஸ். இராமையா [ஈ] ஜெயகாந்தன்
11. கரிசல் வட்டார எழுத்தாளர் ----- CO2 K2
[அ] புதுமைப்பித்தன் [ஆ] கி.ராஜநாராயணன்
[இ] வண்ணதாசன் [ஈ] அகிலன்
12. 'தோஷம்' சிறுகதையில் பெண்ணியம் பேசும் புரட்சிப் பெண் ----- CO3 K1
[அ] கல்யாணலட்சுமி [ஆ] அஷ்ட லட்சுமி
[இ] வரலட்சுமி [ஈ] செல்வலட்சுமி
13. அ, இ, உ என்னும் சுட்டெழுத்துக்களின் பின் வல்லினம் ----- CO4 K1
[அ] மிகும் [ஆ] மிகாது
[இ] இரண்டும் சரி [ஈ] எதுவுமில்லை
14. வளி: வழி - என்பதன் பொருள் ----- CO4 K1
[அ] பாதை : உடல்வலி [ஆ] காற்று : பாதை
[இ] பாதை : காற்று [ஈ] உடல்வலி : பாதை
15. அந்தம் - என்றசொல்லின் எதிர்ச்சொல் தருக. CO1 K1
[அ] தொடக்கம் [ஆ] ஆதி
[இ] எண்ணிக்கை [ஈ] இவற்றில் எதுவுமில்லை
16. தே- என்ற ஓரெழுத்து ஒருமொழியின் பொருள்----- CO2 K2
[அ] திங்கள் [ஆ] தெய்வம்
[இ] குற்றம் [ஈ] பகை
17. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் CO5 K1
[அ] வல்லிக்கண்ணன் [ஆ] ந.பிச்சமுர்த்தி
[இ] க.நா.சுப்பிரமணியன் [ஈ] பாரதியார்
18. தமிழின் முதல் சிறுகதை ----- CO5 K1
[அ] குளத்தங்கரைஅரசமரம் சொன்ன கதை [ஆ] பொன்னகரம்
[இ] கமலாம்பாள் சரித்திரம் [ஈ] பரமார்த்த குரு கதை
19. கருத்துக்கள் தம்மைத் தாமேஆளக் கற்றுக் கொண்ட மக்களாட்சி முறை----- CO5 K1
[அ] புதுக்கவிதை [ஆ] மரபுக்கவிதை
[இ] உரைநடை [ஈ] புதினம்
20. யாப்பு உறுப்புகளில் அமைக்கப்படும் இலக்கிய வடிவம் ----- CO2 K1
[அ] மரபுக்கவிதை [ஆ] கும்மிப்பாடல்
[இ] புதுக்கவிதை [ஈ] நாட்டுப்புறப் பாடல்

Qn. No.	Section – B Answer ALL the Questions	[5 x 6 = 30]	CO(s)	K – Level
21.a)	விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் கவிதை வெளிப்படுத்தும் தன்னம்பிக்கை சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க. [அல்லது]		CO1	K1
21.b)	நாமக்கல் கவிஞரின் ‘மாணவனுக்கு’ கவிதைச் செய்திகளைக் கூறுக.		CO1	K1
22.a)	தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியனின் ‘புன்னகையின் வன்முறை’ கவிதை வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சிந்தனைகளை இனம் காண்க. [அல்லது]		CO2	K2
22.b)	‘ஓடு ஓடு சங்கிலி’ என்னும் சிற்பி கவிதையின் மையக்கருத்தைப் புலப்படுத்துக.		CO2	K2
23.a)	வண்ணதாசனின் ‘ஓர் உல்லாசப் பயணம்’ கதை குறித்து மதிப்பீடு செய்க. [அல்லது]		CO3	K2
23.b)	புதுமைப்பித்தனின் ‘பொன்னகரம்’ கதைக்கருவினை விளக்குக.		CO3	K4
24.a)	முதலெழுத்து என்றால் என்ன? சான்றுடன் விவரி. [அல்லது]		CO4	K2
24.b)	சார்பெழுத்து என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறி ஏதேனும் இரண்டைச் சான்றுடன் விளக்குக.		CO4	K1
25.a)	இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதை வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக. [அல்லது]		CO1	K1
25.b)	சிறுகதை இலக்கணம் கூறி அதன் வளர்ச்சி நிலைகளை எழுதுக.		CO1	K1
Qn. No.	Section – C Answer ALL the Questions	[5 x 10 = 50]	CO(s)	K – Level
26.a)	பாரதி ‘காணிநிலம் வேண்டும்’ கவிதையில் பராசக்தியிடம் வேண்டுவனவற்றை வரிசைப்படுத்துக. [அல்லது]		CO1	K2
26.b)	பாரதிதாசன் ‘தமிழின் இனிமை’ கவிதை மூலம் கூற விரும்பும் செய்திகளைத் தெளிவுபடுத்துக.		CO2	K2
27.a)	பழனிபாரதியின் ‘இரத்தத்தின் நிறம் பச்சை’ கவிதையை விவரிக்க. [அல்லது]		CO2	K2
27.b)	பாலபாரதியின் ‘தலைமுறை’ கவிதை உணர்த்தும் சமூகச் சிந்தனைகளை விளக்குக.		CO2	K2
28.a)	கி.ராஜநாராயணின் ‘நாற்காலி’ கதைப்போக்கினைப் புலப்படுத்துக. [அல்லது]		CO3	K3

28.b)	ராஜம் கிருஷ்ணனின் தனிமை சிறுகதைத் திறனை ஆராய்க.	CO3	K3
29.a)	மொழி முதல் எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் விளக்குக. [அல்லது]	CO4	K2
29.b)	ஒரேழுத்து ஒரு மொழிகளை வகைப்படுத்துக.	CO4	K2
30.a)	சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க. [அல்லது]	CO5	K2
30.b)	புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்துச் சுருக்கி வரைக.	CO5	K2

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE(AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : B.A. English

Course Code : 20UTAL31

Course Title : Kappiya Ilakkiyamum Urainadaiyum

Date : 03.02.2022

Time : 10:00 AM - 1:00 PM

Max. Marks : 60

Q. No.	SECTION - A (10 * 1 = 10 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1.	கைகேயி கேட்ட இரண்டாவது வரம் யாது ? 1.பரதனுக்கு அரசப் பதவி 2.இராமன் நாடாளுதல் 3.இராமன் காடாளுதல் 4.இலட்சுமணன் இராமனை விட்டுப் பிரிதல்	CO1	K1
2.	கௌரியர் என்பவர் யார் ? 1.சேரர் 2.பாண்டியர் 3.சோழர் 4.பல்லவர்	CO1	K1
3.	சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலில் இடம் பெற்றுள்ள குப்பன் எந்த இனத்தைச் சார்ந்தவன்? 1.மீனவக்குமரன் 2.வேடக்குமரன் 3.இடையர்குமரன் 4.விவசாயக்குமரன்	CO2	K1
4.	கர்ணனைப் போரில் மடியச் செய்வேன் என்று சபதமிட்டவர் யார்? 1.தர்மன் 2.வீமன் 3.அர்ஜுனன் 4.நகுலன்	CO2	K1
5.	தன்படை வீரர்களுக்கு ஏற்றத்தாழ்வின்றி விருந்து கொடுத்த அரசன் யார்? 1.பரதன் 2.இராவணன் 3.சுக்கிரீவன் 4.குகன்	CO3	K1
6.	யானைப்போர் விளையாட்டைக் காண்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட வசந்த மாளிகையின் பெயர் என்ன? 1.சிம்மக்கல் 2.தமுக்கம் 3.ஆனைமலை 4.கோரிப்பாளையம்	CO3	K1
7.	இருபொருள்பட ஒன்றைப் பாடும் அணியின் பெயரைக் குறிப்பிடுக. 1.சிலேடை அணி 2.தற்குறிப்பேற்ற அணி 3.வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி 4.ஒட்டணி	CO4	K1
8.	பிறிது மொழிதல் அணியின் வேறு பெயரைக் குறிப்பிடுக. 1.சிலேடை அணி 2.உருவக அணி	CO4	K1

	3.வேற்றுமை அணி	4.ஒட்டணி		
9.	கீழ்க்கண்டவற்றுள் 'தமிழ் உரைநடையின் பொற்காலம்' என்று எதனைக் குறிப்பிடுவர்?		CO5	K1
	1.பழங்கால உரைநடை	2.இடைக்கால உரைநடை		
	3.பிற்கால உரைநடை	4.தற்கால உரைநடை		
10.	எந்தக் காப்பியத்தை 'மணநூல்' என அழைப்பர்?		CO5	K1
	1.சிலப்பதிகாரம்	2.மணிமேகலை		
	3.சீவகசிந்தாமணி	4.கம்பராமாயணம்		
Q. No.	SECTION - B (5 * 4 = 20 Marks) Answer ALL Questions		CO(s)	K - Level
11. (a)	கருணை மறவன், செல்லாச் செல்வன் – விளக்குக.		CO1	K2
	[OR]			
(b)	கைகேயி தசரத மன்னனிடம் கேட்ட வரத்தினைப் புலப்படுத்துக.		CO1	K2
12. (a)	கண்ணன் திரௌபதிக்கு எவ்வாறு அருள் புரிந்தார் என்பதை விளக்குக.		CO2	K2
	[OR]			
(b)	சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலில் குப்பனும் வஞ்சியும் கேட்ட இத்தாலி நாட்டவரின் உரையாடலை விளக்கிவரைக.		CO2	K2
13. (a)	இலக்குமணன் இராமனுக்குச் செய்த காவற்பணிவிடையைக் குறிப்பிடுக?		CO3	K2
	[OR]			
(b)	சிவன், திருமால், அம்மன் திருவுருவங்களின் அமைப்பை விவரிக்க?		CO3	K2
14. (a)	குறள் வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா-சான்றுடன் விளக்குக.		CO4	K1
	[OR]			
(b)	வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணம் கூறி வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.		CO4	K1
15. (a)	ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் பௌத்த சமயக் காப்பியங்களை இனம் காண்க.		CO5	K1
	[OR]			
(b)	தமிழ் உரைநடையின் தோற்றத்தை எடுத்தியம்புக.		CO5	K1
Q. No.	SECTION - C (3 * 10 = 30 Marks) Answer any of 3		CO(s)	K - Level
16.	ஆபுத்திரனின் பிறப்பு வரலாற்றினை எடுத்தியம்புக.		CO1	K2
17.	சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலில் குப்பனும் வஞ்சியும் கேட்ட அயல்நாட்டவர்களின் உரையாடலைப் பற்றி விவரிக்க.		CO2	K2
18.	உமது கல்லூரிக்கு வருகை தரும் சிறப்பு விருந்தினரை வரவேற்கும் விதமாக வரவேற்புரை வரைக.		CO4	K2
19.	'கல்வியின் இன்றியமையாமை' குறித்து கட்டுரைக்க.		CO5	K2
20.	இன்டர்நெட் குறித்து கட்டுரைக்க.		CO3	K3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**G.T.N. ARTS COLLEGE SELF FINANCE
(AUTONOMOUS)**

(Affiliated to Madurai Kamaraj University || Accredited with 'B' Grade by NAAC)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER - 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme : B.A. Tamil
Course Code : 20UTAS31
Course Title : Thiraipadakkalai

Date : 10.02.2022

Time : 10:00 AM - 12:00 PM

Max. Marks : 60

Q. No.	SECTION - A (5 * 3 = 15 Marks) Answer ALL Questions	CO(s)	K - Level
1. (a)	'திரைப்படங்கள் நாடக அரங்கிலிருந்து உருவாயின' எனக் கருதப்படுவதற்கான காரணங்களைப் பட்டியலிடுக.	CO1	K1
	[OR]		
(b)	தமிழகத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட மௌனப்படங்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.	CO1	K1
2. (a)	தொடக்ககாலத் தமிழ்த்திரைப்படத் தயாரிப்பு நிறுவனங்கள் ஆற்றிய பணிகளை வரையறுக்க.	CO2	K2
	[OR]		
(b)	'பாரதிராஜா எதார்த்த கிராமிய வாழ்வைத் தன் திரைப்படங்களில் வெளிப்படுத்தினார்' இக்கூற்றை நிறுவுக.	CO2	K2
3. (a)	'ஆரம்பகால நடிகர்கள் நடப்பிசைக்கலைஞர்கள்' என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணங்களை எடுத்தியம்புக.	CO3	K2
	[OR]		
(b)	திறமையான நடிகர், மக்கள் ஈர்ப்பு நடிகர் என்ற ஊடாட்டம் தமிழ்த்திரைப்படங்களில் தொடர்ந்து வருவது குறித்து எடுத்தியம்புக.	CO3	K2
4. (a)	'திரைக்கதை, வசனங்களில் அறிவார்ந்த கருத்துக்களை முன்வைத்தவர் பாலச்சந்தர்' இக்கூற்றை நிறுவுக.	CO4	K2
	[OR]		
(b)	திரைஇசைப் பாணியை மாற்றியமைத்த இசையமைப்பாளர்களைத் தொகுத்துரைக்க.	CO4	K2
5. (a)	ஒளிப்பதிவில் ஏற்பட்ட நவீன மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.	CO5	K3
	[OR]		
(b)	'ஒப்பனைக்கலை கதாபாத்திரங்களுக்கு உயிருட்டுகின்றன' இக்கூற்றை உறுதிசெய்க.	CO5	K3

Q. No.	SECTION - B (3 * 5 = 15 Marks) Answer any of 3	CO(s)	K - Level
6.	'சுதந்திரப்போராட்ட உணர்வை ஊட்ட திரைப்படங்கள் வழிவகுத்தன' இக்கூற்றிற்கான பொருத்தப்பாட்டைத் திரைப்படங்களோடு ஒப்பிட்டுக்காட்டுக.	CO1	K1
7.		CO2	K2

மரபுமீறிய இயக்குநர்கள் சமூக எதார்த்தத்தைப் பிரதிபலித்தனர்
இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்க.

இசை நாடக பாணி நடிப்புக்கலையின் முன்னோடி தியாகராஜ
பாகவதர் இக்கூற்றை மெய்ப்பிக்க. CO3 K2

உடுமலை நாராயணகவியின் சமகாலச் சிந்தனையை அவர்
பாடல்கள் வழி தெளிவுபடுத்துக. CO4 K3

எட்டிங் துறையின் தலையாய பணியாகக் கருதப்படுவனவற்றை
இனங்காண்க. CO5 K3

Reg.No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University) || (Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATIONS – APRIL 2021

(UNDER OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) PATTERN)

Programme: All UG Courses

Course Code: 20UVEV11

Course Title: Value Education

Date: 23.06.2021

Time: 2 pm – 5 pm

Max. Marks: 100

Qn. No.	Section – A Answer ALL the Questions	[20 x 1 = 20]	CO(s)	K– Level
1.	Self discipline is like a [a] Muscle [b] Good faith [c] Personality [d] Initiative சுய ஒழுக்கம் ஒரு [a] தசை [b] நல்லநம்பிக்கை [c] ஆளுமை [d] முயற்சி		CO1	K1
2. is the capacity to suggest or make an unbiased and impartial conclusion on an issue or a problem. [a] Wisdom [b] Education [c] Family [d] None of the above ஒரு பிரச்சினை அல்லது பிரச்சினையில் ஒரு பக்கச்சார்பற்ற மற்றும் பக்கச்சார்பற்ற முடிவை பரிந்துரைக்கும் அல்லது எடுக்கும் திறன் இது. [a] ஞானம் [b] கல்வி [c] குடும்பம் [d] மேற்கண்டவை எதுவுமில்லை		CO1	K2
3. means feeling of pity for the suffering of others. [a] Wisdom [b] Compassion [c] Discipline [d] Angry என்பது மற்றவர்களின் துன்பங்களுக்கு பரிதாபப்படுவது ஆகும். [a] ஞானம் [b] இரக்கம் [c] ஒழுக்கம் [d] கோபம்		CO1	K1
4. means fairness, and truthfulness, and the avoidance of misleading people. [a] Wisdom [b] Courage [c] Honesty [d] discipline என்றால் நேர்மை, உண்மைத்தன்மை, மக்களை தவறாக வழி நடத்துவதைத் தவிர்ப்பது ஆகும் [a] ஞானம் [b] தைரியம் [c] நேர்மை [d] ஒழுக்கம்		CO1	K2
5. means “path that one can follow to achieve the spiritual goal of life. [a] Yoga [b] Karma [c] Soul [d] Self confidence வாழ்க்கையின் ஆன்மீக இலக்கை அடைய ஒருவர் பின்பற்றக் கூடிய மீன்கள்” பாதை. [a] யோகா [b] கர்மா [c] ஆத்மா [d] தன்னம்பிக்கை		CO2	K1
6. Sikhs are prohibited from worshipping idols, images or icons [a] Worship [b] Conference [c] Soul [d] None of the above		CO2	K2

..... சிலைகள், உருவங்கள் அல்லது சின்னங்களை வணங்க
சீக்கியர்கள்தடைசெய்யப்பட்டுள்ளனர்.
[a] வழிபாடு [b] மாநாடு [c] ஆத்மா [d] மேற்கண்டவை எதுவுமில்லை

7. The founder of Sikhism was ----- CO2 K1
[a] Shri Guru Nanak [b] Sri Aravidar
[c] Swami Vivekannda [d] None of the above

சீக்கியமதத்தைநிறுவியவர்-----

- [a] ஸ்ரீகுருநானக் [b] ஸ்ரீஅரவிதர்
[c] சுவாமிவிவேகந்தா [d] மேற்கண்டவைஎதுவுமில்லை

8. is the basic which clear and comprehensive principle is expressed in CO2 K2
the gospel by the worlds.
[a] Christian [b] Jainism [c] Buddhism [d] None of the above

----- என்பது அடிப்படை மற்றும் தெளிவான மற்றும் விரிவான
கொள்கைசுவிசேஷத்தில் உலகங்களால் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

- [a] ஒருகிறிஸ்தவர் [ஆ] சமணமதம்
[c] பௌத்தம் [d] மேற்கண்டவைஎதுவுமில்லை

9.has become an essential for modern democratic nation states to CO3 K1
ensure a strong sense of identification whether the polity based on a
commonsense of identity.

- [a] Secularism [b] Regionalism
[c] Communication [d] None of the above

நவீனஜனநாயக தேசிய அரசுகள் ஒரு வலுவானதை உறுதிப்படுத்த
இன்றியமையாததாகிவிட்டது அடையாளத்தின் பொதுநலத்தை
அடிப்படையாகக்கொண்டஅரசியல் என்பதை அடையாளம் காணும் உணர்வு.

- [a] மதச்சார்பின்மை [b] பிராந்தியவாதம்
[c] தொடர்பு [d] மேற்கூறியஎதுவும்இல்லை

10. Who put forward the word secularism? CO3 K2
[a] Ram Ahuja [b] Abdul Ahamed
[c] Bipin Chandra [d] George Jacob Holyoake

மதச்சார்பின்மை என்ற வார்த்தையை முன்வைத்தவர் யார்?

- [அ] ராம்அஹுஜா [பி] அப்துல்அஹமட்
[இ] பிபின்சந்திரா [ஈ] ஜார்ஜ்ஜேக்கப்ப்ஹோலியோக்

11.refers to the process of growth and expansion of cities CO3 K1
[a] Industrialisation [b] Urbanisation
[c] Modernisation [d] None of the above

..... கரங்களின் வளர்ச்சி மற்றும் விரிவாக்க செயல்முறையை
குறிக்கிறது

- [a] தொழில்மயமாக்கல் [b] நகரமயமாக்கல்
[c] நவீனமயமாக்கல் [d] மேற்கூறியஎதுவும்இல்லை

12.is one who is culturally, socially, economically and politically CO3 K2
suppressed and exploited in the name of religion
[a] Dalith [b] Other backward class
[c] Untouchables [d] None of the above

..... கலாச்சாரரீதியாகவும், சமூகரீதியாகவும்,
பொருளாதாரரீதியாகவும் அரசியல்ரீதியாகவும் அடக்குமுறை கொண்டவர்
மதத்தின் பெயரில் சுரண்டப்படுகிறது

- [a] தலித் [b] பிற பின் தங்கியவர்க்கம்
[c] தீண்டத்தகாதவர்கள் [d] மேற்கண்டவை எதுவுமில்லை

13. ----- invoke team spirit in their members. CO4 K1
[a] Team leader [b] Integrity [c] Honesty [d] None of the above
.....தங்கள் உறுப்பினர்களில் அணித் தூண்டுதலுக்கு
அழைப்புவிடுகிறார்கள்
[a] அணித்தலைவர்கள் [b] நேர்மை
[c] மகிழ்ச்சி [d] மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை
14. cannot exist without proper accounting practices. CO4 K2
[a] Team [b] Integrity [c] Honesty [d] Accountability
சரியான கணக்கு நடைமுறைகள் இல்லாமல் இருக்கமுடியாது
[a] குழு [b] நேர்மை [c] நேர்மை [d] பொறுப்புக்கூறல்
15. Integrity is derived from qualities such as honesty and consistency of CO4 K1
.....
[a] Team [b] Integrity [c] Character [d] Accountability
நேர்மை மற்றும் நிலைத்தன்மை போன்ற குணங்களிலிருந்து நேர்மை
உருவாகிறது.
[a] குழு [b] நேர்மை [c] தன்மை [d] பொறுப்புக்கூறல்
16. Who made the classic study India as a secular state? CO4 K2
[a] Shankar Rao [b] Mac Iyer
[c] Page [d] Donald Eugene Smith
கிளாசிக் படிப்பை இந்தியாவை ஒரு மதச்சார்பற்ற நாடாக ஆக்கியது யார்?
[a] ஷங்கர்ராவ் [b] மேக்ஐயர்
[c] பக்கம் [d] டொனால்ட் யூஜின்ஸ்மித்
17. What is the first and most immediate social environment to which a child is CO5 K1
exposed?
[a] Family [b] Nuclear family [c] Society [d] both (a) and (b)
ஒரு குழந்தை வெளிப்படும் முதல் மற்றும் உடனடி சமூக சூழல் எது?
[a] குடும்பம் [b] அணுகுடும்பம்
[c] சமூகம் [d] இரண்டும் (அ) மற்றும் (ஆ)
18. Family is agroup CO5 K2
[a] Social [b] Institution [c] Universal [d] both (a) and (b)
குடும்பம் ஒரு ----- குழு
[a] சமூக [b] நிறுவனம் [c] யுனிவர்சல் [d] இரண்டும் (அ) மற்றும்
19. In the Industrial Society the family is limited to husband, wife and their CO5 K1
children is called _____
[a] Extended family [b] family [c] Nuclear family [d] None of these
தொழில் துறைசங்கத்தில் குடும்பம்கணவன், மனைவி மற்றும் அவர்களின்
குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
[a] விரிவாக்கப்பட்டகுடும்பம் [b] குடும்பம்
[c] அணுகுடும்பம் [d] இவைஎதுவுமில்லை

20.	What is the basic unit of Society? [a] Marriage [b] Family [c] Kinship [d] None of these சமூகத்தின் அடிப்படை அலகு என்ன? [a] திருமணம் [b] குடும்பம் [c] உறவு [d] இவைஎதுவுமில்லை	CO5	K2
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	----

Qn. No.	Section – B Answer ALL the Questions	[5x 6 = 30]	CO(s)	K– Level
21.a)	State the importance of Karma Yoga. கர்மயோகத்தின் முக்கியத்துவத்தை தெரிவிக்கவும்		CO1	K3
	[OR]			
21.b)	Discuss the significance of value education. மதிப்புக்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.		CO1	K3
22.a)	What are the main values of Jainism? சமணமதத்தின் முக்கிய மதிப்புகள் யாவை?		CO2	K3
	[OR]			
22.b)	Discuss the importance of Sikhism. சீக்கிய மதத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.		CO2	K3
23.a)	State the importance of democracy. ஜனநாயகத்தின் முக்கியத்துவத்தை தெரிவிக்கவும்		CO3	K3
	[OR]			
23.b)	What are the characteristics of secular society? மதச்சார்பற்ற சமூகத்தின் பண்புகள் என்ன?		CO3	K3
24.a)	State the importance of team spirit. குழு ஆவியின் முக்கியத்துவத்தை தெரிவிக்கவும்.		CO4	K3
	[OR]		CO4	K3
24.b)	List out the mass media in value system. மதிப்பு அமைப்பில் வெகு ஜன ஊடகங்களை பட்டியலிடுங்கள்.		CO5	K3
25.a)	Explain the role of family in value formation. மதிப்பு உருவாக்கத்தில் குடும்பத்தின் பங்கை விளக்குங்கள்.		CO5	K3
	[OR]			
25.b)	State the positive values formed though peer group interactions சக குழு இடைவினைகள் என்றாலும் உருவாக்கப்பட்ட நேர்மறை மதிப்புகளைக் கூறுங்கள்			

Qn. No.	Section – C Answer ALL the Questions	[5 x 10 = 50]	CO(s)	K– Level
26.a)	Explain the different classification of values. மதிப்புகளின் வெவ்வேறு வகைப்பாட்டை விளக்குங்கள்.		CO1	K2
	[OR]			
26.b)	Explain the types of values. மதிப்புகளின் வகைகளை விளக்குங்கள்.		CO12	K2

- 27.a) Discribe the beliefs and practices in Sikhism. CO2 K2
 சீக்கியமதத்தில் உள்ள நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளை விவரிக்கவும்.
 [OR]
- 27.b) Trace the reasons for social problems like fundamentalism in India. CO2 K2
 இந்தியாவில் அடிப்படை வாதம் போன்ற சமூகப்பிரச்சினைகளுக்கான காரணங்களைக் கண்டறியவும்.
- 28.a) Explain the political awareness and its levels. CO3 K2
 அரசியல் விழிப்புணர்வையும் அதன் நிலைகளையும் விளக்குங்கள்.
 [OR]
- 28.b) Discuss the democratic function in India. CO3 K2
 இந்தியாவில் ஜனநாயக செயல்பாடு பற்றி விவாதிக்கவும்
- 29.a) Explain accountability and its types. CO4 K2
 பொறுப்புணர்வு மற்றும் அதன் வகைகளை விளக்குங்கள்.
 [OR]
- 29.b) Describe the areas of competency. CO4 K2
 திறனின் பகுதிகளை விவரிக்கவும்
- 30.a) Explain the role of various social institutions in value formation. CO5 K2
 மதிப்பு உருவாக்கத்தில் பல்வேறு சமூக நிறுவனங்களின் பங்கை விளக்குங்கள்.
 [OR]
- 30.b) Explain how family helps to inculcate social values among children. CO5 K2
 குழந்தைகளிடையே சமூக விழுமியங்களை வளர்க்க குடும்பம் எவ்வாறு உதவுகிறது என்பதை விளக்குங்கள்.