G.T.N. ARTS COLLEGE
DINDIGUL -05

DEPERTMENT OF TAMIL
(SSC)
(AUTONOMOUS)

IN GOD WE TRUST

END SEMESTER EXAMINATIONS
QUESTION PAPERS -UG
2019 (ODD)

Reg. No: | | | | | | | | | |

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A./B.Sc./BCA **Date : 6.11.2019**
Course Code: 17UTAL11/19UTAL11 **Time: 10 am -1 pm**
Course Title : இக்கால இலக்கியமும் புனைக்கதையும்
Max Marks :75

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. கண்ணை யிமையிரண்டும் காப்பதுபோல், என்குடும்பம் வண்ண முறக் காக்கின்றவன் யார் என்கிறார் பாரதியார்?
   (அ) கண்ணன் (ஆ) கர்ணன்
   (இ) குகன் (ஈ) கும்பகர்ணன்
2. நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழ -------
   (அ) காப்போம் (ஆ) வாழ்வோம்
   (இ) வேண்டுவோம் (ஈ) உழைப்போம்
3. 'காகிதப் பூக்களாக' நா.காமராசன் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
   (அ) ஆண்கள் (ஆ) பெண்கள்
   (இ) மக்கள் (ஈ) திருநங்கைகள்
4. அந்த நாள் எனக்கு அறிவிக்கப்படும் என மு.மேத்தா எந்த நாளைக் குறிப்பிடுகிறார்
   (அ) பிறந்த நாள் (ஆ) நினைவு நாள்
   (இ) விடுமுறை நாள் (ஈ) சம்பள நாள்
5. இராமனால் சாபவிமோசனம் பெற்ற பெண்
   (அ) சீதை (ஆ) அகலிகை
   (இ) காயசண்டிகை (ஈ) சாவித்திரி

'உண்மைக்கதை' சிறுகதையின் ஆசிரியர்

(அ) ப.ஜீவானந்தம் (ஆ) க.கைலாசபதி

(இ) எஸ்.இராமகிருஷ்னன் (ஈ) கு.ப.ராஜகோபாலன்

7. 'நண்டு' என்பது எவ்வகைத் தொடர்க் குற்றியலுகரம்

(அ) வன்றொடர் (ஆ) மென்தொடர்

(இ) இடைத்தொடர் (ஈ) உயிர்த்தொடர்

8. வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது என்பதற்கானச் சான்றைக் கண்டறிந்து எழுதுக.

(அ) ஊறுகாய் (ஆ) மாடுசென்றது

(இ) தாய்தந்தை (ஈ) படித்தபெண்

9. இருபதாம் நூற்றாண்டில் கவிதையின் மறுமலர்ச்சிக்குக் காரணமானவர் யார்?

(அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன்

(இ) கவிமணி (ஈ) வெ.இராமலிங்கம்விள்ளை

10. மணிக்கொடி இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

(அ) 1933 (ஆ) 1934

(இ) 1935 (ஈ) 1936

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ) நம்பாட கவிதை வழி கண்ணதாசன் வறுமையின் கொடுமையை எங்ஙனம் படம் பிடித்துக்காட்டுகிறார்?

(அல்லது)

ஆ) 'மூச்சு நின்னா முடிஞ்சுதடி சொந்தம்' என்பதை பட்டுக்கோட்டையாரின், 'உனக்கெது சொந்தம்' கவிதை வழி நிறுவுக

12. அ) 'தொப்புள் கொடி' கவிதை வாயிலாக நெல்லை ஜெயந்தா அம்மாவை எங்ஙனம் வருணிக்கின்றார்?

(அல்லது)

ஆ) நம் பாடப் பகுதியில் உள்ள ஹைக்கூக் கவிதைகளில் வறுமையைப் பற்றிய கவிதையின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க

13. அ) காலம் மாறிண்டு வரது. மனுஷாளும் மாறணும் தான் என்ற கௌரி பாட்டியின் கூற்றினை 'யுகசந்தி' கதை மூலம் ஜெயகாந்தன் பக்குவமாக எடுத்துரைப்பதைப் புலப்படுத்துக

(அல்லது)

ஆ) குழந்தை உளவியலை'ராஜா வந்திருக்கிறார்' கதை கொண்டு சுட்டுக.

14. அ) மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) அளபெடைகளின் வகைகளைக் கூறி எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

15. அ) கவிமணி, இராமலிங்கம்பிள்ளை – சிறுகுறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) புதுக்கவிதை பெயர்க்காரணம், தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [3 X 10 = 30]

16. கண்ணன் மேல் பற்றுக் கொண்ட காரணத்தை பாரதியார் எங்ஙனம் உணர்த்துகின்றார்?

17. நெஞ்சே! நில்! நில்! கவிதை வழி மீரா உணர்த்தும் அறிவுரைகளைப் பட்டியலிடுக.

18. 'தொழிலாளர் உலகில் சர்வ சாதாரணச் சம்பவம்'- என்பதை செவ்வாழை கதை வழி நிறுவுக.

19. சார்பெழுத்துக்களின் வகைகளைச் சான்றுடன் கட்டுரைக்க.

20. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme :B.A. Tamil
Course Code: 17UTAC11
Course Title : இக்கால இலக்கியம்

Date : 14.11.2019
Time: 10 am – 1 pm
Max Marks :75

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. கையிலிருக்கும் விடியல் எது?
   (அ) மரங்கள் (ஆ) கூடு
   (இ) தீக்குச்சி (ஈ) இளைஞர்கள்
2. மார்கழிக்குப் பெண்ணாகப் பிறந்தவள் யார்?
   (அ) ஆடிப்பாவை (ஆ) தைப்பாவை
   (இ) பாவை விளக்கு (ஈ) சித்திரப்பாவை
3. ஓராண்கா்ணி சிறுகதை ஆசிரியர் யார்?
   (அ) அ.கா.பெருமாள் (ஆ) சோலை சுந்தரப்பெருமாள்
   (இ) பெருமாள் முருகன் (ஈ) பெருமாள் சாமி
4. பெரியாழ்வாரின் இயற்பெயர் என்ன?
   (அ) விஷ்ணு சித்தர் (ஆ) விஷ்ணு சங்கர்
   (இ) விஷ்ணு பிரான் (ஈ) விஷ்ணு வர்தன்
5. அளம் புதினத்தில் வரும் பெண் கதாபாத்திரம் பெயர் என்ன?
   (அ) அஞ்சம்மாள் (ஆ) அஞ்சலையம்மாள்
   (இ) அஞ்சுகம் அம்மாள் (ஈ) அஞ்சுகத்தம்மாள்

(இ) கிராம மக்கள் (ஈ) பொதுமக்கள்

பாரதிதாசன் நாடகத்தில் குளத்தில் மீன் பிடித்து கொண்டிருந்தவன் யார்?

(அ) ஒடப்பன் (ஆ) உடையப்பன்

(இ) உதையப்பன் (ஈ) ஒப்பப்பன்

மான் வளவனின் மனைவி பெயர் என்ன?

(அ) மாயவன் (ஆ) பச்சைக்கிளி

(இ) மயில்ராணி (ஈ). அல்லிமகள்

அந்த ஜூலைப் பதினான்கு கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) அறிஞர் (ஆ) அண்ணா

(இ) கருணாநிதி (ஈ) அன்பழகன்

. காவி வேடதாரிகளுடன் சேராதீர் என்று புத்தி புகட்டியவர் யார்?

(அ) வேம்னா (ஆ) லெட்சுமணா

(இ) சேர்மன்னர் (ஈ) பரமன்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) தைப்பாவையில் இடம் பெற்றுள்ள இயற்கை வர்ணனைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பாஞ்சாலி சபதத்தில் 'சூதாட்ட சருக்கம்' குறித்து விளக்குக.

12. அ) ஆண்டாள் பாத்திரப் படைப்பை ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ) பெண்ணியக் கருத்தை ஒராண்காணி, நோன்பு சிறுகதைகள் வழி விளக்குக.

13. அ) உப்பளத் தொழிலாளர்களின் அவல நிலையை 'அளம்' நாவல் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பிசிராந்தையார் நாடகம் உணர்த்தும் கருத்து யாது? தொகுத்து எழுதுக.

15. அ) முருகன் பற்றிய பல்வேறு ஆய்வாளர்களின் கருத்துக்களைத் திரு.வி.க வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) விதையும் விளையும் என்னும் கட்டுரையில் காணப்படும் காப்பியக் கூறுகளை எழுதுக.

பகுதி -இ [3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. பூக்களின் காயங்கள் கவிதைத் தொகுப்பில் காணப்படும் படிமம், குறியீடு என்னும் உத்திகளை எழுதுக.

17. நோன்பு சிறுகதையின் காலப் பின்னணியும் மையக் கருத்தையும் விளக்குக.

18. குறிஞ்சித்தேன் நாவலின் நிலம் சார்ந்த இனவரைவுக் கோட்பாட்டினை எழுதுக.

19. பிசிராந்தையார் நாடகத்தின் மாந்தர்கள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

20. புன்னகை உரைநடையில் காணலாகும் முற்போக்குச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

Reg. No.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A. Tamil
Course Code: 17UTAC12
Course Title : இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

Date : 16.11.2019
Time: 10 am – 1 pm
Max Marks :75

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. "முதல், வழி, சார்பு என .... மூன்றாகும்".

(அ) பாயிரம் (ஆ) உரை

(இ) நூல் (ஈ) பதம்

2. பின்வருவனவற்றுள் தலை மாணாக்கருக்குக் காட்டப்படும் சான்று_________.

(அ) மண் (ஆ) கிளி

(இ) அன்னம் (ஈ) எருமை

3. "அ∴கிய இஉ ஐஔ ம∴கான்" என்பதில் 'இ' என்பது________.

(அ) இகரம் (ஆ) குற்றியலிகரம்

(இ) குற்றியலுகரம் (ஈ) ஈகாரம்

4. "இயல்பெழு மாந்தரின் .... மாத்திரை" ______.

(அ) விழி, நொடி (ஆ) பேச்சே

(இ) சொல்லே (ஈ) இமை, நொடி

5. எழுத்தே தனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருளின்தரின் அது _______.

(அ) பதம் (ஆ) தொடர்

(இ) அசை (ஈ) எழுத்து

6. தமிழ்மொழிக்கே உரிய சிறப்பெழுத்து...

(அ) 30 (ஆ) 247

(இ) 216 (ஈ) 13

7. "பலா + பழம் = பலாப்பழம்" என்பது எவ்வகை விகாரம் ______.

(அ) கெடுதல் (ஆ) திரிதல்

(இ) தோன்றல் (ஈ) இம்மூன்றும்

8. கல் + தீது என்பது எவ்வாறு புணரும்?

(அ) கல்தீது (ஆ) கல்டீது

(இ) கஃறீது (ஈ) கஃடீது

9. "வவ்விறு சுட்டிற்கு......... உறழ் வழியே" ______

(அ) அம் (ஆ) அத்து

(இ) அற்று (ஈ) இற்று

10. ஆ,மா,கோ ஆகிய பெயர்கள் முதலில் பெறும் சாரியை______.

(அ) நகரச் சாரியை (ஆ) னகரச் சாரியை

(இ) மகரச் சாரியை (ஈ) அன் சாரியை

பகுதி - ஆ

[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ) நூலில் இடம்பெறக் கூடாத பத்துவகைக் குற்றங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) நூல் பயிலும் முறையை நன்னூலார் வழி நின்று எழுதுக.

12. அ) உயிரளபெடையின் இலக்கணம் கூறி விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிமுதல் எழுத்துக்களைக் கூறிச் சான்று தருக.

13. அ) பகுபத உறுப்புகள் யாவை? அவற்றுள் பகுதி வரும் முறையை எடுத்துரைக்க.

ஆ) மையீற்றுப் பண்புப் பெயர்கள் அடையும் விகாரங்களை எழுதுக.

14. அ) உடம்படு மெய்கள் புணரும் விதத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) 'தேன்' எனும் சொல் புணரும் விதத்தினை இயம்புக.

15. அ) இ "சுட்டின் முன் ஆய்தம் வரின் கெடும்" "அத்தின் அகரம் அகரமுனை இல்லை" விளக்கம் கூறிச் சான்று தருக.

(அல்லது)

ஆ) பொதுச்சாரியைகளைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. **[3 X 10 = 30]**

16. ஆசிரியரின் இயல்புகளாக நன்னூல் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பினைக் கூறி, உயிரெழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையை விளக்குக.

18. நன்னூலார் கூறும் விகுதிகளைச் சான்றுடன் விளக்கியுரைக்க.

19. 'லகர', 'ளகர' ஈற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளைக் கட்டுரைவடிவில் தருக.

20. வேற்றுமை உருபுகள் நிற்கும் இடம் மற்றும் புணரும் முறைகளை விவரிக்க.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme :B.A. Tamil | **Date : 19.11.2019**
Course Code: 17UTAA11 | **Time: 10 am – 1 pm**
Course Title : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | **Max Marks :75**

பகுதி -அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. பல்லவர் காலச் சீனப்பயணி ----------
   (அ) பாஹியான் (ஆ) யுவான் சுவாங்
   (இ) மார்க்கபோலோ (ஈ) பார்னி
2. இவருடைய நாட்குறிப்பு தமிழக வரலாற்றை அறியத் துணைசெய்கிறது
   (அ) கே.கே.பிள்ளை (ஆ) ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை
   (இ) சிவராசப் பிள்ளை (ஈ) மரியானந்தம் பிள்ளை
3. நாலந்தாப் பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர்________.
   (அ) புத்ததத்தர் (ஆ) மயூரசர்மன்
   (இ) வீரசர்மன் (ஈ) தர்மபாலர்
4. முதலாம் மகேந்திரவர்மனைச் சமண சமயத்திலிருந்து சைவ சமயத்திற்கு மாற்றியவர் ----------
   (அ) சுந்தரர் (ஆ) திருஞானசம்பந்தர்
   (இ) திருநாவுக்கரசர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்
5. வலங்கை இடங்கைப் பூசலில் தீக்கொளுத்தப்பட்ட ஊர் -------
   (அ) இராசமகேந்திர சதுர்வேதிமங்கலம் (ஆ) திருவரங்கம்
   (இ) காவிரிப்பூம்பட்டினம் (ஈ) மதுரை

இலக்கியம் மதுரை நாயக்கர் கால அரசியல் நிலையை அறியத் துணை செய்கிறது

(அ) இராமப்பய்யன் அம்மானை (ஆ) முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல்
(இ) தாதரம்மன் கதைப்பாடல் (ஈ) நல்லதங்காள் கதைப்பாடல்

8. உரோமானிய அந்தணர் என்று தம்மை அழைத்துக் கொண்டவர் --------
(அ) வீரமாமுனிவர் (ஆ) இராபர்ட்-டி-நொபிலி
(இ) பெர்னான்டஸ் (ஈ) சீகன் பால்கு ஐயர்

9. மருதுசகோதரர்கள் ஆண்ட பகுதி ----------
(அ) பாஞ்சாலங்குறிச்சி (ஆ) சிவகங்கைச் சீமை
(இ) திண்டுக்கல் (ஈ) இராமநாதபுரம்

10. பிரெஞ்சுக்காரர்களின் ஆதிக்கம் நிலவிய இடம் ---------
(அ) கோவா (ஆ) நாகபட்டினம்
(இ) புதுச்சேரி (ஈ) சென்னை

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) கல்வெட்டுகளிலிருந்து புலனாகும் வரலாற்று உண்மைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) புதிய கற்கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையைத் தெளிவுறுத்துக.

12. அ) சங்ககாலத் திருமணங்கள் குறித்த செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) முதலாம் மகேந்திரனின் தனிச்சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

யாவை?

14. அ) பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறையில் காணப்பட்ட குறைபாடுகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

ஆ) நாயக்கர் காலச் சமய விழாக்களை எடுத்துரைக்க.

15. அ) விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி - சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

ஆ) விடுதலைப் போராட்டத்தில் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் பங்கினைத் தெளிவுபடுத்துக.

பகுதி - இ [3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பண்டைத் தமிழகம் அயல்நாடுகளுடன் கொண்ட வாணிகத் தொடர்பு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. பல்லவர் வரலாற்றில் முதலாம் நரசிம்மன் பெறுமிடத்தினை மதிப்பிடுக.

18. முதலாம் இராசராசன் காலத்தில் நிகழ்ந்த போர்கள் குறித்து விரித்துரைக்க.

19. "கலைகளுக்குத் தெய்வ மணம் ஊட்டிய பெருமை நாயக்கர்களுக்கு உரியது" – மெய்ப்பிக்க.

20. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியினால் விளைந்த நன்மைகளை விரித்துரைக்க.

Reg. No: | | | | | | | | | |

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A/B.Sc — **Date : 7.11.2019**
Course Code: 17UTAL31 — **Time: 10 am -1 pm**
Course Title : காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும் — **Max Marks :75**

பகுதி - அ **[10 X 1 = 10]**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. அரும்பெறல் புதல்வனை ஆழியில் மாய்த்தோன் ———
   (அ) மனுநீதிச்சோழன் (ஆ) சிபிச்சக்கரவர்த்தி
   (இ) கரிகாலன் (ஈ) பாண்டிய நெடுஞ்செழியன்
2. பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகப் போற்றப்படும் நூல் ———
   (அ) கம்பராமாயணம் (ஆ) மகாபாரதம்
   (இ) பெரியபுராணம் (ஈ) திருவாசகம்
3. தவம் போல வேண்டப்படுவது ———
   (அ) நாவடக்கம் (ஆ) மனவடக்கம்
   (இ) கண்ணடக்கம் (ஈ) சிந்தையடக்கம்
4. மக்கா அகதிகள் உயர்வாகக் கருதிய செயல் ———
   (அ) உழைத்து உண்பது (ஆ) ஐம்புல அடக்கம்
   (இ) தானம் செய்தல் (ஈ) பழி கூறாமை
5. ஏகலைவனின் குருகாணிக்கைச் சம்பவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாடகம் ———
   (அ) இராவண காவியம் (ஆ) மௌனத்தின் குரலொன்று
   (இ) ரௌத்திரம் பழகு (ஈ) அன்பின் மெய்

6. ஈட்டி இதழின் ஆசிரியர் ------------------

(அ) பத்மநாபன் (ஆ) அரவிந்தன்

(இ) சிவநேசன் (ஈ) சாந்தா

7. கலிப்பாவின் ஓசை ------------

(அ) செப்பலோசை (ஆ) தூங்கல் இசை

(இ) அகவலோசை (ஈ) துள்ளல் இசை

8. இயல்பாக நடப்பதைக் கற்பனையால் ஏற்றிக்கூறும் அணி

(அ) சொல் அணி (ஆ) பொருள் அணி

(இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி (ஈ) உவமை அணி

9. மணநூல் என்று அழைக்கப்படும் காப்பியம் --------------

(அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) வளையாபதி

(இ) சீவகசிந்தாமணி (ஈ) குண்டலகேசி

10. மக்களுக்காக நடிக்கப்பட்ட நாடகம் ---------

(அ) வேத்தியல் (ஆ) கூத்து

(இ) கீர்த்தனை நாடகம் (ஈ) பொதுவியல்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ) வாலி வதைப் படலத்தில் இராமன் தன் செய்கை முறை என மொழிந்தனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க

(அல்லது)

ஆ) அப்பூதியடிகள் நாயனாரின் சிவத்தொண்டினை விவரிக்க

12. அ) மோட்சலோகம் மற்றும் மனசுத்தி பற்றி இயேசு உரைத்தனவற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) நபிகளின் சகோதரத்துவ சமதர்ம நெறியினைப் புலப்படுத்துக.

13. அ) திண்ணன் கண்ணப்பராகிய நிகழ்வினை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரக் காரணமான நிகழ்வினை சிவன் சக்தி உரையாடல் வழி எடுத்துரைக்க.

14. அ) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணத்தையும் வகைகளையும் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

15. அ) பெருங்காப்பிய இலக்கணமாகத் தண்டியலங்காரம் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) குறவஞ்சி, பள்ளு நாடக வடிவங்களை விவரிக்க.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [3 X 10 = 30]

16. சமுதாயச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை வழிப் புலப்படுத்துக.

17. நபிகளின் நெறியினையும் மக்கா அகதிகளின் செயல்பாடுகளையும் மதினாக் காண்டம் வழி விரித்துரைக்க.

18. குருசேத்திரங்கள் ஓய்வதில்லை நாடகம் வெளிப்படுத்தும் சமுதாய நிலையினைப் புலப்படுத்துக.

19. தற்குறிப்பேற்ற அணியினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

20. தமிழ் நாடக வகைகள் குறித்து விரித்துரைக்க.

Reg. No:

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A. Tamil
Course Code: 17UTAC31
Course Title : காப்பிய இலக்கியம்

Date : 14.11.2019
Time: 2 pm – 5 pm
Max Marks :75

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. "கற்புக் கடம் பூண்ட இத்தெய்வம் அல்லது
பொற்புடைத் தெய்வம் யாம் கண்டிலமால்" – யார் கூற்று?
(அ) மாதரி (ஆ) ஐயை
(இ) தேவந்தி (ஈ) கவுந்தியடிகள்
2. கண்ணகி முன் தோன்றி மதுரையின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்த காவல் தெய்வத்தின் பெயர் என்ன?
(அ) தீவதிலகை (ஆ) மதுராபதி
(இ) துர்க்கை (ஈ) அசமுகி
3. பூம்புகாரில் இந்திரவிழா எத்தனை நாட்கள் நடைபெற்றது?
(அ) பதினாறு நாட்கள் (ஆ) பதினெட்டு நாட்கள்
(இ) இருபது நாட்கள் (ஈ) இருபத்தியெட்டு நாட்கள்
4. மணிமேகலையைப் பின் தொடர்ந்த இளவரசன் யார்?
(அ) நாககுமாரன் (ஆ) உதயகுமாரன்
(இ) வீதிவிடங்கன் (ஈ) இளங்குமாரன்
5. சூர்ப்பணகையை அங்கபங்கம் செய்தவன் யார்?
(அ) இராமன் (ஆ) கரன்
(இ) வாலி (ஈ) இலக்குமணன்

(அ) சுபாகு (ஆ) சுந்தன்

(இ) மாரீசன் (ஈ) கவந்தன்

...த்தொண்டரின் இயற்பெயர் என்ன?

(அ) குலச்சிறையார் (ஆ) சிவகோசர்

(இ) பரஞ்சோதியார் (ஈ) நந்தனார்

...க்குறிப்புத்தொண்டர் எந்தக் குலத்தைச் சார்ந்தவர்?

(அ) வேளாளர் (ஆ) அந்தணர்

(இ) ஏகாலியர் (ஈ) அரசர்

...யேசு என்பதன் பொருள் யாது?

(அ) காப்பவன் (ஆ) ஆள்பவன்

(இ) மைந்தன். (ஈ) தூதுவன்

இயேசுவின் வளர்ப்புத் தந்தை ————

(அ) கபிரியேல் (ஆ) மிக்கயேல்

(இ) அருளப்பர் (ஈ) சூசையப்பர்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

அ) கோசிகமாணி கோவலனிடம் கூறிய செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) கண்ணகிக்கும் பாண்டிய மன்னனுக்கும் இடையே நடந்த உரையாடலை எழுதுக.

அ) சுதமதி உதயகுமாரனிடத்துத் தன்வரலாறு உரைத்த விதம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) புத்தபீடிகையைக் கண்டு மணிமேகலை ...

ஆ) சீதையைக் கவர்ந்து வருமாறு ஏவிய இராவணனிடம் மாரீசன் மறுத்துக் கூறிய உரைகளைக் குறிப்பிடுக.

14. அ) சிறுத்தொண்டரும் அவரது மனைவியும் சிவபெருமானுக்காகப் பிள்ளைக்கறியமுது சமைத்த முறையினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

ஆ) நின்றசீர் நெடுமாறனின் சிறப்பியல்புகளைக் குறிப்பிடுக.

15. அ) இயேசு பிரானைக் கண்ட சாந்தியின் உருக்க மொழிகளை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

ஆ) அறம் வளர்த்த சூசையின் இயல்புகளைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி - இ [3 X 10 =30]

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

16. அடைக்கலக்காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. மந்திரங்கொடுத்த காதை மூலம் அறியலாகும் செய்திகளை விவரிக்க.

18. மூக்கறியப்பட்ட சூர்ப்பணகை தன் இனத்தாரை நோக்கிப் புலம்பியமையும் அவளது நிலைகண்ட அரக்கர்கள் துயருற்ற விதமும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. திருக்குறிப்புத் தொண்டரின் சிவபக்திச் சிறப்பினை மதிப்பிடுக.

20. திருமகனின் இருவருகைகள் குறித்துக் கன்னிமரியாள் கூறிய கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A. Tamil | **Date : 16.11.2019**

Course Code: 17UTAC32 | **Time: 2 pm – 5 pm**

Course Title : இலக்கணம் (நம்பியகப் பொருள்) | **Max Marks : 75**

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. கூதிர் காலம் என அறியப்படும் தமிழ் மாதங்கள் எவை?

   (அ) ஆவணி, புரட்டாசி (ஆ) ஐப்பசி, கார்த்திகை

   (இ) மார்கழி, தை (ஈ) மாசி, பங்குனி

2. கைக்கிளை என்பது________.

   (அ) அன்பின் ஐந்திணை (ஆ) ஒருதலைக் காதல்

   (இ) பொருந்தாக்காமம் (ஈ) பரத்தைக் காதல்

3. களவிற்குரிய கிளவித் தொகைகள் எத்தனை?

   (அ) 15 (ஆ) 16

   (இ) 17 (ஈ) 18

4. துயின்றோள் மாட்டும் கிளித்தோள் மாட்டும் சென்று கற்பினை அழிப்பது______.

   (அ) காந்தருவம் (ஆ) ஆசுரம்

   (இ) இராக்கதம் (ஈ) பைசாசம்

5. உவகை எனப்படுவது________.

   (அ) மகிழ்ச்சி (ஆ) சிரிப்பு

   (இ) கவலை (ஈ) பெருமிதம்

(அ) பூத்தரு புணர்ச்சி (ஆ) புனல்தரு புணர்ச்சி

(இ) களிறுதரு புணர்ச்சி (ஈ) இயற்கைப் புணர்ச்சி

7. கற்பிற்குரிய கிளவித் தொகை எத்தனை?

(அ) 5 (ஆ) 6

(இ) 7 (ஈ) 8

8. கிழத்தி என்ற சொல்லின் பொருள்________.

(அ) தலைவி (ஆ) தோழி

(இ) செவிலி (ஈ) வயதானவள்

9. தமையன் யார்?

(அ) உடன்பிறந்தோர் (ஆ) உறவினர்

(இ) மைத்துனர் (ஈ) கொழுநன்

10. குறிப்பால் ஒன்றை வெளிப்படுத்துவது________.

(அ) பயன் (ஆ) முன்னம்

(இ) மெய்ப்பாடு (ஈ) எச்சம்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ) ஐவகை நிலம் மற்றும் பொழுதுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) அகத்திணையில் கூறப்படும் இயற்கைப் புணர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

12. அ) எண் வகை மணங்களை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) முன்னுற உணர்தலின் திறத்தினை எடுத்துரைக்க.

ஆ) உடன்போக்கு இடையீடு ...

14. அ) கற்பிற்குரிய கிளவித் தொகைகளை கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) இல்வாழ்க்கை என்றால் என்ன? இல்வாழ்க்கையின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

15. அ) இறைச்சிப் பொருளின் இலக்கணத்தைச் சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) உவம வகைகளைக் கூறி, அவற்றின் இலக்கணங்களை எழுதுக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [3 X 10 = 30]

16. எவையேனும் மூன்று திணைகளுக்குரிய கருப்பொருட்களைப் பட்டியலிட்டு விளக்குக.

17. இரவுக்குறி இடையீட்டினை விவரித்து எழுதுக.

18. பாங்கி அறத்தொடு நிற்றலை விளக்கியுரைக்க.

19. கற்பியலில் கூறப்படும் பிரிவுகளை விளக்கி எழுதுக.

20. அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

Reg. No.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A. Tamil | **Date : 19.11.2019**
Course Code: 17UTAA31 | **Time : 2 pm – 5 pm**
Course Title : இலக்கியக்கலை | **Max Marks :75**

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. இலக்கணத்துக்கு அமைந்த வேறொரு பெயர் என்ன?
   (அ) அணங்கியம் (ஆ) அணங்கம்
   (இ) பதிப்பு (ஈ) நூல்
2. கம்பனுக்குக் காளியின் திருவருளால் கவிப்பாடும் ஆற்றல் உண்டாக்கியது என்று கூறும் நூல் எது?
   (அ) தமிழ் நாவலர் சரிதை (ஆ) தொல்காப்பியம்
   (இ) நன்னூல் (ஈ) வீரசோழியம்
3. நிலத்தை அடுத்து மரபாக அறியப்படுவது எது?
   (அ) நீர் (ஆ) மரம்
   (இ) வருணனை (ஈ) காற்று
4. 'கலை மிகவும் ஆழமான பொருளுடையது, பொழுது போக்கிற்காக ஆக்கப்படுவது அன்று' என்று கூறியவர் யார்?
   (அ) ஹேகல் (ஆ) ஆபர்கிராம்பி
   (இ) பிராய்டு (ஈ) இலியட்
5. இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் எது?
   (அ) வாழ்க்கை (ஆ) மரம்
   (இ) மனிதன் (ஈ) கடவுள்

(இ) அரிஸ்டாடில் (ஈ) பாரதியார்

7. 'அங்கு உயிரும் இங்கு உடலும் ஆன மழைக்காலம் அவர் ஒருவர் நாம் ஒருவர் ஆன மழைக்காலம்' – என்றப் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?

(அ) நந்திக்கலம்பகம் (ஆ) கம்பராமாயணம்

(இ) மணிமேகலை (ஈ) சிலப்பதிகாரம்

8. 'வறுமை' என்ற சொல்லுக்கு 'போகந் துய்க்கப் பெறாத பற்றுள்ளம்' என்று உரை எழுதியவர் யார்?

(அ) பேராசிரியர் (ஆ) பரிமேலழகர்

(இ) இளம்பூரணர் (ஈ) திருநாவுக்கரசர்

9. கவிதையின் தலையாய நோக்கம் எது?

(அ) அழகு (ஆ) வர்ணனை

(இ) மக்களை நல்வழிப்படுத்துவது (ஈ) கற்பனை

10. 'ஒப்பற்ற தத்துவ ஞானியாக இல்லாத ஒருவன் சிறந்த கவிஞனாக இருந்ததில்லை' என்று கூறியவர் யார்?

(அ) பிராட்லி (ஆ) கோல்ரிட்ஜ்

(இ) எமர்சன் (ஈ) பாரதி

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ) 'தெய்வீக அகத்தூண்டுதலால் இலக்கியம் படைக்கலாம்' என்னும் கூற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) அகத்துறு பண்புகளின் குறிப்பாற்றலை விளக்குக.

12. அ) தூய சார்பு இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கவிதை இயற்றும் போது கலைஞனின் பார்வை (காட்சி) அமையும் விதத்தை எழுதுக.

14. அ) கற்பனையின் பயனை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கவிதை உரைநடை வேறுபாடு குறித்து விளக்குக.

15. அ) தமிழ்க் கவிதையின் தனிச்சிறப்பைக் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) கலையின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [3 X 10 = 30]

16. இலக்கியத் தோற்றம் பற்றி கட்டுரை வரைக.

17. கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி விவரிக்க.

18. திறனாய்வின் தோற்றம் குறித்தும் திறனாய்வாளன் பண்புகள் குறித்தும் விவரித்து எழுதுக.

19. இலக்கியத்தில் கற்பனை பெறும் இடத்தை எடுத்துரைக்க.

20. நுண்கலைகளும் கவிதையும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme: B. A. TAMIL
Course Code:17UTAS31
Course Title : மொழிபெயர்ப்பியல்

Date: 21.11.2019
Time: 2 pm – 5 pm
Max Marks :75

பகுதி – அ (10x1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. உள்ளதை உள்ளவாறே மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என்று கூறியவர்---------
   (அ) கணபதி (ஆ) மாலிக்
   (இ) பெஞ்சமின் (ஈ) கு.பா. ராஜகோபாலன்

2. The Secret of way எனும் ஆங்கில நூலை அடிப்படையாகக் கொண்ட தமிழ் நூல் எது?
   (அ) மனோண்மணியம் (ஆ) ஆசியஜோதி
   (இ) சிலப்பதிகாரம் (ஈ) மணிமேகலை

3. சொல்லுக்குச்சொல் மொழிபெயர்க்கும் முறைக்கு ------- என்று பெயர்
   (அ) Trans creation (ஆ) Literal translation
   (இ) True translation (ஈ) Popular translation

4. கீழ்கண்டவற்றுள் எது அறிவியல் குறியீடு?
   (அ) cos (ஆ) μ
   (இ) Ô (ஈ) ©

5. Smooth as silk என்பதன் மொழிபெயர்ப்பு_________.
   (அ) மென்மைப் பட்டு (ஆ) பட்டு மென்மை
   (இ) பட்டுப்போன்ற மென்மை (ஈ) மென்மை போலப்பட்டு

(அ) Dunghm (ஆ)

(இ) Ghil (ஈ) Dnchi.

சீகன்பால்குவின் மொழிபெயர்ப்புப் பணியை நிறைவு செய்தவர் யார்?

(அ) கால்டுவெல் (ஆ) எல்லீஸ்

(இ) பெஞ்சமின் சூல்ச் (ஈ) ஜீ. யு. போப்

. God என்ற சொல்லின் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பு எது?

(அ) தேவன் (ஆ) ஆண்டவன்

(இ) இறைவன் (ஈ) கடவுள்

9. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்________.

(அ) ஜீ. யு. போப் (ஆ) பாரதி

(இ) ஷெல்லி (ஈ) ஈஸ்வரன்

10. ருஸோ எழுதிய நூலின் தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு________.

(அ) ஜனநாயகம் (ஆ) சமுதாய ஒப்பந்தம்

(இ) கற்புநெறி (ஈ) சமுகநெறி

பகுதி – ஆ (5x7=35)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. அ) மொழிபெயர்ப்பும் கலையாக்கமும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பிற்கால மொழிபெயர்ப்பு நிலைகள் குறித்து எழுதுக.

12. அ) மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்புக்கூறுகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்ப்பில் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை குறித்து எழுதுக.

ஆ) தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக.

14. அ) குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) செய்தி மொழிபெயர்ப்பின் தேவை குறித்து எழுதுக.

15. அ) கட்டுரைகளை மொழிபெயர்க்கும் முறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் தேவை குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ (3X10=30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'மொழிபெயர்ப்பு ஒரு நம்பிக்கைத் துரோகம்' எனும் கூற்றை ஆராய்க.

17. தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக.

18. சுருக்கமான மொழிபெயர்ப்பு, தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு ஆகியன குறித்துச் சான்றுடன் விளக்குக.

19. செய்தி நிறுவனங்கள் மொழிபெயர்க்கும் முறைகள், அவற்றில் காணப்படும் சிக்கல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பாளன் பின்பற்றவேண்டிய நடைமுறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

Reg. No:

G.T.N. ARTS COLLEGE(AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme: B. A. TAMIL | **Date: 13.11.2019**
Course Code: 17UTAC51 | **Time: 10 am – 1 pm**
Course Title : நீதி இலக்கியம் | **Max Marks :75**

பகுதி - அ. **(10x1=10)**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. அகம் பற்றிப் பேசும் நீதி நூல்களின் எண்ணிக்கை யாது?
   (அ) 11 (ஆ) 6
   (இ) 1 (ஈ) 2
2. நீதிநெறி விளக்கம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
   (அ) குமரகுருபரர் (ஆ) ஔவையார்
   (இ) சிவப்பிரகாசர் (ஈ) உலகநாதர்
3. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் யார்?
   (அ) திருவள்ளுவர் (ஆ) கபிலர்
   (இ) பெருவாயின்முள்ளியார் (ஈ) நல்லாதனார்
4. மனநோயைத் தீர்க்க வல்ல நூல் எது?
   (அ) திரிகடுகம் (ஆ) சிறுபஞ்சமூலம்
   (இ) ஏலாதி (ஈ) ஆசாரக்கோவை
5. பெறுதற்கரிதான கற்புடை மகளிராக நாலடியார் யாரைச் சுட்டுகிறது?
   (அ) இரம்பை (ஆ) ஊர்வசி
   (இ) மேனகா (ஈ) அயிராணி

(அ) மனையறம்போற்றல் (ஆ) மக்கட்பேறின்மை

(இ) விருந்தோம்பாமை (ஈ) இவை எதுவுமில்லை

7. சிறுபஞ்சமூலம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) மூவாதியார் (ஆ) நல்லாதனார்

(இ) காரியாசான் (ஈ) பொய்கையார்

8. அரும்பெறல் யாக்கை பெற்ற பயனாக நாலடியார் குறிப்படுவது எதனை?

(அ) தர்மம்செய்தல் (ஆ) உதவாமை

(இ) ஈகைசெய்தல் (ஈ) துன்பம்விளைவித்தல்

9. ஏலாதி என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) காரியாசான் (ஆ) விளம்பிநாகனார்

(இ) கணிமேதாவியார் (ஈ) நல்லாதானார்

10. அந்தணர் நூற்கும் அறத்திற்கு ஆதியாக நிற்பது எது?

(அ) பொருள் (ஆ) அறம்

(இ) மழை (ஈ) மன்னவன் கோல்

பகுதி - ஆ (5x7=35)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. அ) நீதி இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நீதி இலக்கியங்களின் தோற்றச் சூழல் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

12. அ) முதுமொழிக்காஞ்சி குறிப்பிடும் 'எளிது' பற்றிய கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பழமொழி நானூறு வழி அறியலாகும் கல்வி குறித்த சிந்தனைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) நாம் கடைபிடிக்க வேண்டிய நடைமுறைகள் குறித்து ஆசாரக்கோவை வழி எடுத்துரைக்க.

14. அ) நாலடியாரின் அறன் வலியுறுத்தல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கள்ளாமை அதிகாரத்தின் வழி நீவிர் அறிந்தனவற்றை குறள் வழி விளக்குக.

15. அ) நாலடியார் மொழியும் அவையறிதல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) அமைச்சியல் குறித்து பழமொழி நானூறு கூறும் செய்திகளைத் தருக.

பகுதி - இ (3x10=30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. கல்வி, கல்லாமை குறித்த சிந்தனைகளை குறள் வழி நின்று தெளிவுபடுத்துக.

18. வள்ளுவனின் வாழ்க்கைத் துணைநலம், விருந்தோம்பலின் சிறப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. சமுதாய ஒழுக்கம் குறித்து இனியவை நாற்பது மொழியும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

20. தெரிந்து வினையாடலை குறள் வழியும், பெரியோரைப் பிழையாமையை நாலடியார் வழியும் ஆராய்க.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A. TAMIL
Course Code: 17UTAC52
Course Title : இலக்கணம் (யாப்பு, அணி)

Date : 15.11.2019
Time: 10 am – 1 pm
Max Marks :75

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. நான்கு சீர்களைக் கொண்டு வருவது________.
   (அ) குறளடி (ஆ) அளவடி
   (இ) சிந்தடி (ஈ) நெடிலடி
2. அடிதொறும் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வரத்தொடுப்பது________.
   (அ) அடிஎதுகை (ஆ) அடிமோனை
   (இ) அடிஇயைபு (ஈ) முரண்
3. வெண்பாவின் ஓசை எது?
   (அ) அகவல் (ஆ) தூங்கல்
   (இ) துள்ளல் (ஈ) செப்பல்
4. ஆசிரியப்பாவின் சிற்றெல்லை எவ்வளவு?
   (அ) 4 (ஆ) 2
   (இ) 3 (ஈ) 5
5. கலிப்பாவிற்குரிய தளை எது?
   (அ) ஆசிரியத்தளை (ஆ) கலித்தளை
   (இ) வஞ்சித்தளை (ஈ) வெண்டளை

(அ) ஒன்றிய வஞ்சித்தளை (ஆ) கலித்தளை

(இ) வெண்டளை (ஈ) ஒன்றாத வஞ்சித்தளை

7. பொருளணியியலில் கூறப்படும் அணிகள் எத்தனை?

(அ) 36 (ஆ) 35

(இ) 37 (ஈ) 38

8. உவமைக்கும் பொருளுக்கும் வேறுபாடு இல்லாமல் ஒன்றாக்கிக் கூறுவது ---------- அணியாகும்

(அ) உருவகம் (ஆ) தீவகம்.

(இ) உவமை (ஈ) தன்மை

9. அதிசய அணி எத்தனை வகைப்படும்?

(அ) 9 (ஆ) 6

(இ) 8 (ஈ) 12

10. ஒன்றினைப் புகழ்வது போல் பழிப்பதும், பழிப்பது போல் புகழ்வதும் -------------- அணி

(அ) நுட்பவணி (ஆ) உருவக அணி

(இ) இலேசவணி (ஈ) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) தளை எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தொடை வகைகளைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.

12. அ) ஆசிரியப்பாவின் வகைகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) கலிப்பாவின் பொது இலக்கணம் யாது? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

ஆ) சீர் - தளைக்குரிய புறநடை...

14. அ) தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) நிரனிறையணியைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

15. அ) கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக - இக்குறட்பாவினைச் சீர்பிரித்து அலகிட்டு வாய்ப்பாடு கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு — இக்குறட்பாவில் பயின்றுவரும் அணியை விளக்குக.

பகுதி - இ [3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அசை, சீர், அடி - இவற்றின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

17. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளை விளக்குக.

18. அடிக்கும் தொடைக்கும் புறநடையாக ஒழிபியல் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. உவமையணியின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

20. பின்வருநிலையணியையும் அதன் வகைகளையும் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme :B.A. Tamil | **Date : 18.11.2019**
Course Code: 17UTAC53 | **Time: 10 am – 1 pm**
Course Title : திறனாய்வியல் | **Max Marks :75**

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. உரையாலும் ----------- மாற்றத்தை உண்டாக்குவதே உணர்ச்சி
   (அ) கருத்து (ஆ) மெய்யின்கண்
   (இ) மனத்தால் (ஈ) பண்பாலும்
2. கற்பனைக்குக் கட்புலனே அடிப்படையானது என்பது ----- கொள்கையாகும்
   (அ) அடிசன் (ஆ) எடிசன்
   (இ) வில்லியம் (ஈ) கோலிரிட்ஜ்
3. திறனாய்வுக்கென அவன் எடுத்துக் கொள்கின்ற இலக்கியத்தில் அவன் தன்னை முழுமையாக ஒப்படைத்து விடவேண்டும் என்று கூறியவர் ------
   (அ) மால்கம் கவ்லே (ஆ) ஏ.சி.பிராட்லி
   (இ) வெயின்பூத் (ஈ) பெர்ரி ஈகிள்டன்
4. 'சுட்டி ஒருவர் பெயர் கொளப் பெறா அர்' இது ----- கூற்று ஆகும்.
   (அ) நச்சினார்க்கினியர் (ஆ) தொல்காப்பியர்
   (இ) அகத்தியர் (ஈ) கபிலர்
5. திறனாய்வு என்பது ஒரு -------
   (அ) சொல்மொழி (ஆ) கருத்துமொழி
   (இ) பகர்மொழி (ஈ) பண்புமொழி

(அ) பாராட்டுமுறை (ஆ) மதிப்பீட்டுமுறை

(இ) ஒப்பீட்டுமுறை (ஈ) பகுப்புமுறை

7. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை அணுகுவதற்கு திறனாய்வாளர் ------ வழிமுறை சிறந்ததாகும்

(அ) கா. சிவத்தம்பி (ஆ) கோ.கேசவன்

(இ) நா. வானமாமலை (ஈ) தமிழவன்

8. பாரதியார்க்குக் கிடைத்த சுவாரசியமான எதிர்வினைகளும் ஏற்புகளும் ------- என்ற நூலில் சான்றுகளுடனும் விளக்கங்களடனும் பதிவாகியுள்ளன.

(அ) கோபல்ல கிராமம் (ஆ) பாரதி மறைவு முதல் மகாகவி வரை

(இ) கழுத்தில் விழுந்த மாலை (ஈ) பாஞ்சாலி சபதம்

9. கடவுளின் பெருமையைப் பாடு பொருளாக் கொண்ட நூல்

(அ) கூத்தராற்றுப்படை (ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை

(இ) பொருணராற்றுப்படை (ஈ) திருமுருகாற்றுப்படை

10. அழகியல் சார்ந்த கலை வடிவங்களின் புரிதலுக்கும் விளக்கத்திற்கும் ------ பெரிதும் துணை புரிகின்றது.

(அ) உளவியல் (ஆ) அமைப்பியல்

(இ) சமுதாயவியல் (ஈ) அழகியல்

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) இலக்கியமும் ஏனைய நூல்களும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லதா)

ஆ) இலக்கிய உணர்ச்சிகள் குறித்து விவரி?

12. அ) இலக்கிய வகைகளில் அற இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழ்க் காப்பியங்களில் கதைகள் பற்றி விவரி?

ஆ) பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.

14. அ) சி.சு. செல்லப்பா – பகுப்பு முறைத்திறனாய்வினை பின்பற்றிய விதம் குறித் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) தொ.மு.சி. இரகுநாதன் திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.

15. அ) வரலாற்றியல் அணுகு முறையின் பயன்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழியியல் அணுகுமுறையில் புதைவடிவமும் புற வடிவமும் குறித்து விளக்குக.

பகுதி -இ [3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கற்பனை என்ன என்பதை விளக்கி அதன் வகைகளை விளக்குக.

17. இலக்கிய வகைகளில் திணை இலக்கியங்கள் பற்றி விளக்குக.

18. திறனாய்வாளர்கள் குறித்து கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

19. மரபு வழித் திறனாய்வாளர்கள் பற்றி விவரி?

20. அறிவியல் அணுகுமுறை குறித்து விளக்குக.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A. Tamil | **Date : 20.11.2019**
Course Code: 17UTAC54 | **Time: 10 am – 1 pm**
Course Title : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | **Max Marks :75**

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. எட்டுத்தொகை புறநூல்களின் எண்ணிக்கை________.
   (அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று
   (இ) நான்கு (ஈ) ஒன்று
2. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர்_________.
   (அ) பூரிக்கோ (ஆ) நல்லந்துவனார்
   (இ) உருத்திரசன்மனார் (ஈ) பேராசிரியர்
3. சிறுபஞ்சமூலத்தின் ஆசிரியர்__________.
   (அ) நப்பூதனார் (ஆ) காரியாசான்
   (இ) நல்லந்துவனார் (ஈ) பூரிக்கோ
4. 'மணநூல்' – என்றழைக்கப்படுவது__________.
   (அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) மணிமேகலை
   (இ) சீவகசிந்தாமணி (ஈ) நீலகேசி
5. சம்பந்தரால் அப்பர் என்றழைக்கப்பட்டவர்__________.
   (அ) மாணிக்கவாசகர் (ஆ) நாவுக்கரசர்
   (இ) சுந்தரர் (ஈ) காரைக்கால்அம்மையார்

6. திருப்பாவை பாடியவர்__________.

(அ) பெரியாழ்வார் (ஆ) குலசேகர ஆழ்வார்

(இ) மதுரகவியாழ்வார் (ஈ) ஆண்டாள்

7. போர்க்களம் பாடுவது__________.

(அ) கலிங்கத்துப்பரணி (ஆ) உலா

(இ) கோவை (ஈ) குறவஞ்சி

8. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர்__________.

(அ) உமறுப்புலவர் (ஆ) காசிம் புலவர்

(இ) சவ்வாதுப்புலவர் (ஈ) சேனாப்புலவர்

9. சிறுகதையின் மன்னன் என்று அழைக்கப்பட்டவர்__________.

(அ) கு.பா.ரா (ஆ) தி.ஜானகிராமன்

(இ) புதுமைப்பித்தன் (ஈ) ஜெயகாந்தன்

10. பத்மாவதி சரித்திரத்தை இயற்றியவர்__________.

(அ) அகிலன் (ஆ) அ.மாதவையா

(இ) நடேசசாஸ்திரி (ஈ) கல்கி

பகுதி - ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க [5 X 7 = 35]

11. அ) பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) மலைபடுகடாம், முல்லைப்பாட்டு விளக்கம் தருக.

12. அ) ஏலாதி, சிறுபஞ்சமூலம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) குண்டலகேசி, நீலகேசி குறிப்புத் தருக.

13. அ) பெரியபுராணம் குறித்து விளக்குக.

ஆ) நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் ...

14. அ) இளம்பூரணர், சேனாவரையார்- பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கால்டுவெல், ஜி.யூ.போப் குறித்து எழுதுக.

15. அ) பாரதியார், பாரதிதாசன் சிறுகுறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) மணிக்கொடிக்காலம் - குறித்து விவரி.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. [3 X 10 = 30]

16. ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்து எழுதுக.
17. ஐம்பெருங்காம்பியங்கள்- பற்றி விவரிக்க
18. சைவ இலக்கியங்களும் தமிழ் வளர்ச்சியும் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
19. இசுலாமியரின் தமிழ்ப்பணிகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
20. நாவல் இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி விவரிக்க.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)
(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme :B.A. Tamil | **Date : 22.11.2019**
Course Code: 17UTAE51 | **Time: 10 am – 1 pm**
Course Title : விளம்பரக்கலை | **Max Marks :75**

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. விளம்பரம் என்றால் என்ன?
   (அ) பேசுவது (ஆ) அறிவிப்பது
   (இ) ஒரு கருத்தை மற்றவர்க்கு தெரிவிப்பது (ஈ) கேட்பது
2. விளம்பர வகைகளை குறிப்பிடுக?
   (அ) 2 (ஆ) 4
   (இ) 3 (ஈ) 5
3. உற்பத்தியாளர் அடையும் பயன் எது?
   (அ) இறக்குமதி (ஆ) ஏற்றுமதி
   (இ) சந்தை தரத்தை உறுதி படத்துதல் (ஈ) பொருள் உற்பத்தி
4. விளம்பரத்தின் மூலம் நுகர்வோர் அடையும் பயன் குறித்து எழுதுக?
   (அ) தன்மை (ஆ) நிர்ணயம்
   (இ) தரம், விலை (ஈ) விலை
5. தடைசெய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் எவை?
   (அ) உணர்ச்சியை தூண்டும் விளம்பரம் (ஆ) சமூக சீர்கேடு விளம்பரம்
   (இ) சமூக அக்கறையுள்ள விளம்பரம் (ஈ) அடக்கு நிலை விளம்பரம்

(அ) சமூகம்

(இ) மக்களின் பார்வை　　(ஈ) பாதிப்படையாத நிலை

விளம்பரத்தின் பணி குறித்து குறிப்பிடுக?

(அ) பொருளாதாரம்　　(ஆ) உத்தி

(இ) நிறுவனங்களின் போட்டி　　(ஈ) உயர்வு நிலை

'விளம்பரத்தாக்கம்' குறித்து எழுதுக

(அ) அறிவித்தல்　　(ஆ) தெரிவித்தல்

(இ) விளக்குதல்　　(ஈ) ஈர்க்கும் முயற்சி

9. "மொழிநிலை" – விளம்பரத்தில் இடம் பெறும் நிலை

(அ) சொல்　　(ஆ) உச்சரிப்பு

(இ) பயன்பாட்டுமொழி　　(ஈ) பேச்சு வழக்கு

10. தொலைக்காட்சி விளம்பரம் பற்றி குறிப்பிடுக

(அ) பொருள்　　(ஆ) நடிப்பு, உச்சரிப்பு

(இ) உருவம்　　(ஈ) பாடல்

பகுதி - ஆ　　[5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. அ) விளம்பர சாதனங்களை தேர்ந்தெடுக்கும் முறை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) "அறிவிப்பு விளம்பரம்" – விள்க்குக.

12. அ) விளம்பரத்தின் மூலம் உற்பத்தியாளர் அடையும் நன்மை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) விளம்பரம் - அரசு நிறுவனம் - பிற நிறுவனம் அடையும் நன்மை குறித்து விளக்குக.

13. அ) தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(அல்லது)

ஆ) "விளம்பரத்தின் தாக்கம்" – விவரிக்க.

15. அ) "மொழி" – விளம்பரத்தில் இடம் பெறும் விதம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) தொலைக்காட்சி – விளம்பரத்தின் இன்றைய நிலை – குறிப்பு வரைக.

பகுதி -இ　　[3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. "விளம்பர வரலாறு" – ஆராய்க.

17. நுகர்வோர் அடையும் நன்மை – "விளம்பரம்" – வழி விவரி?

18. விளம்பர நிறுவனம் குறித்து விவரி? விதிமுறை விளக்குக.

19. விளம்பர நிறுவனம் கட்டுரை வரைக? உருவாக்கும் விதம் பற்றி விளக்குக.

20. "உத்தி" – குறித்து விவரி

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)
(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A. Tamil | **Date : 25.11.2019**
Course Code: 17UTAS51 | **Time: 10 am – 1 pm**
Course Title : பேச்சுக்கலை | **Max Marks :75**

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. பேச்சாளிக்கு முதன்மையாக வேண்டுவது அறிவுதான் என்றவர்________.
   (அ) சாக்ரடீஸ் (ஆ) மெக்காலே
   (இ) பிளாட்டோ (ஈ) டெமாஸ்தனிஸ்
2. பகையகத்துச் சாவார் எளியர் அவையகத்து அஞ்சா தவர்
   (அ) வறியர் (ஆ) எளியர்
   (இ) அரியர் (ஈ) உரியர்
3. பேச்சைத் தொடங்கும் முறைகளுள் ஒன்று________.
   (அ) பாராட்டுதல் (ஆ) விளித்தல்
   (இ) எடுத்தல் (ஈ) தொடுத்தல்
4. பேச்சை முடிக்கும் முறைகளுள் ஒன்று ________.
   (அ) சுருக்கமாக முடித்தல் (ஆ) விரித்து கூறுதல்
   (இ) நன்றி கூறுதல் (ஈ) உணர்ச்சி கூட்டுதல்
5. பண்டைய காலத்தில் சமயச் சிறப்பை நிலைநாட்ட உதவுவது________.
   (அ) பாட்டு விளக்கம் (ஆ) காலட் சேபம்
   (இ) சொற்போர் (ஈ) பட்டிமன்றம்

(இ) மாணிக்கவாசகர் (ஈ) ஔவையார்

"கமகன்" என்பவன் தன்மை________.

(அ) பாட வல்லவன் (ஆ) வாதம் செய்பவன்

(இ) பொருள் விரிக்க வல்லவன் (ஈ) பேச்சாளன்

பொதுப் பணத்தை எவ்வாறு செலவழித்தல் வேண்டும்______.

(அ) அதிகமாக (ஆ) குறைவாக

(இ) நேர்மையாக (ஈ) விரயமாக

9. ஒரு தலைப்பை ஒட்டியோ வெட்டியோ விவாதித்தல்_______.

(அ) பட்டிமன்றம் (ஆ) சொற்போர்

(இ) அறிவுரை (ஈ) சொற்பொழிவு

10. இலக்கியச் சுவையை ஊட்டுவதற்கு பயன்படும் உத்திமுறை________.

(அ) விவாதம் (ஆ) அறிவுரை

(இ) சொற்பொழி (ஈ) வாழ்த்துரை

பகுதி -ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ) பட்டி மன்றம் பற்றிய விளக்கம் எழுதுக

[அல்லது]

ஆ) தலைமையுரை, பாராட்டுவுரை, வாழ்த்துரை குறித்தெழுதுக.

12. அ) சிறந்த பேச்சிற்கான சில அம்சங்களை தெளிவுப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) பொருள் மற்றொன்று விரித்தல் தர்க்க முறை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

ஆ) தமிழ் பேச்சு நடை குறித்து எழுதுக.

14. அ) பேச்சாளர்களின் பண்புநலன்கள் பற்றி குறித்து எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) இலக்கிய பேச்சாளர்களின் சிறப்பினை எழுதுக.

15. அ) சொற்போர் வாதிகள் பற்றிய பண்புகள் எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) நகைச்சுவைப் பேச்சாளர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி - இ [3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. மேடைப்பேச்சின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

17. பேச்சை தொடங்கும் முறைகள் பற்றி விளக்குக.

18. அவைத் தலைமையின் பண்பு நலன்கள் குறித்து எழுதுக.

19. இளம்பேச்சாளர்களுக்கான இருபத்தியொரு குறிப்புகள் பற்றி கூறுக.

20. ஒரு தலைப்பில் பேசும் பேச்சின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

Reg. No.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : B.A. Tamil
Course Code: 17UTAS51
Course Title : பேச்சுக்கலை

Date : 25.11.2019
Time: 10 am – 1 pm
Max Marks :75

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. பேச்சாளிக்கு முதன்மையாக வேண்டுவது அறிவுதான் என்றவர்________.
   (அ) சாக்ரடீஸ் (ஆ) மெக்காலே
   (இ) பிளாட்டோ (ஈ) டெமாஸ்தனிஸ்
2. பகையகத்துச் சாவார் எளியர் அவையகத்து அஞ்சா தவர்
   (அ) வறியர் (ஆ) எளியர்
   (இ) அரியர் (ஈ) உரியர்
3. பேச்சைத் தொடங்கும் முறைகளுள் ஒன்று________.
   (அ) பாராட்டுதல் (ஆ) விளித்தல்
   (இ) எடுத்தல் (ஈ) தொடுத்தல்
4. பேச்சை முடிக்கும் முறைகளுள் ஒன்று ________.
   (அ) சுருக்கமாக முடித்தல் (ஆ) விரித்து கூறுதல்
   (இ) நன்றி கூறுதல் (ஈ) உணர்ச்சி கூட்டுதல்
5. பண்டைய காலத்தில் சமயச் சிறப்பை நிலைநாட்ட உதவுவது________.
   (அ) பாட்டு விளக்கம் (ஆ) காலட் சேபம்
   (இ) சொற்போர் (ஈ) பட்டிமன்றம்

(இ) மாணிக்கவாசகர் (ஈ) ஔவையார்

"கமகன்" என்பவன் தன்மை________.

(அ) பாட வல்லவன் (ஆ) வாதம் செய்பவன்

(இ) பொருள் விரிக்க வல்லவன் (ஈ) பேச்சாளன்

பொதுப் பணத்தை எவ்வாறு செலவழித்தல் வேண்டும்______.

(அ) அதிகமாக (ஆ) குறைவாக

(இ) நேர்மையாக (ஈ) விரயமாக

ஒரு தலைப்பை ஒட்டியோ வெட்டியோ விவாதித்தல்_______.

(அ) பட்டிமன்றம் (ஆ) சொற்போர்

(இ)அறிவுரை (ஈ)சொற்பொழிவு

0. இலக்கியச் சுவையை ஊட்டுவதற்கு பயன்படும் உத்திமுறை________.

(அ) விவாதம் (ஆ) அறிவுரை

(இ) சொற்பொழி (ஈ)வாழ்த்துரை

பகுதி -ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ) பட்டி மன்றம் பற்றிய விளக்கம் எழுதுக

[அல்லது]

ஆ) தலைமையுரை, பாராட்டுவுரை, வாழ்த்துரை குறித்தெழுதுக.

12. அ) சிறந்த பேச்சிற்கான சில அம்சங்களை தெளிவுப்படுத்துக.

[அல்லது]

ஆ) பொருள் மற்றொன்று விரித்தல் தர்க்க முறை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

ஆ) தமிழ் பேச்சு நடை குறித்து எழுதுக.

14. அ) பேச்சாளர்களின் பண்புநலன்கள் பற்றி குறித்து எழுதுக.

[அல்லது]

ஆ) இலக்கிய பேச்சாளர்களின் சிறப்பினை எழுதுக.

15. அ) சொற்போர் வாதிகள் பற்றிய பண்புகள் எடுத்துரைக்க.

[அல்லது]

ஆ) நகைச்சுவைப் பேச்சாளர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி - இ [3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. மேடைப்பேச்சின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

17. பேச்சை தொடங்கும் முறைகள் பற்றி விளக்குக.

18. அவைத் தலைமையின் பண்பு நலன்கள் குறித்து எழுதுக.

19. இளம்பேச்சாளர்களுக்கான இருபத்தியொரு குறிப்புகள் பற்றி கூறுக.

20. ஒரு தலைப்பில் பேசும் பேச்சின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

Internal Academic Audit 2019-20

Verified

05-12-20

Verified External Academic Audit 2019-2020

Dr. (Mrs.) M. KAVITHA, M.A., B.Ed., M.Phil., Ph.D.,
Assistant Professor
Department of History
The Standard Fireworks Rajaratnam College for Women

Reg. No.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme : M.A.Tamil — **Date : 13.11.2019**
Course Code: 17PTAC11 — **Time: 10 am – 1 pm**
Course Title : இலக்கணமும் மொழியியலும்-எழுத்து — **Max Marks :75**

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக

1. "அகரமுதல னகர இறுவாய்---------- என்ப"

(அ) முப்பது (ஆ) பத்து

(இ) பன்னிரண்டு (ஈ) பதினெட்டு

2. "---------- ஐந்தும் மொழி நிறைபு இலவே"

(அ) குற்றெழுத்து (ஆ) நெட்டெழுத்து

(இ) அளபெடை (ஈ) குற்றியலுகரம்

3. "பல் இதழ் இயைய ---- பிறக்கும்"

(அ) சகரம் (ஆ) உகரம்

(இ) இகரம் (ஈ) ஐகாரம்

4. "------- வழிய பெயர்புணர் நிலையே"

(அ) உயிர் (ஆ) மெய்

(இ) உயிர்மெய் (ஈ) வேற்றுமை

5. "குற்றிய லுகரக்கு இன்னே------"

(அ) சாரியை (ஆ) சந்தி

(இ) விகாரம் (ஈ) விகுதி

[illegible] ஒலி .... [illegible]ேர"

(அ) வல்லெழுத்து

(ஆ) மெல்லெழுத்து

(இ) இடையெழுத்து

(ஈ) உயிரெழுத்து

8 வகாரம் மிசையும் .... குறுகும்

(அ) ஐகாரம்

(ஆ) மகாரம்

(இ) ஔகாரம்

(ஈ) உகரம்

9 நன்னூலார் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை?

(அ) 8

(ஆ) 5

(இ) 3

(ஈ) 10

10 தமிழில் ஒலியன்கள் எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன

(அ) 2

(ஆ) 4

(இ) 6

(ஈ) 3

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

11 அ) எழுத்துக்களுக்குரிய மாத்திரைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) "மெய்ம்மயங்கு உடனிலை தெரியும் காலை" – விளக்கம் தருக.

12 அ) மெய்யெழுத்துக்களின் பிறப்புக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) எழுத்துச் சாரியைகள் பற்றி விளக்குக.

13 அ) பொதுப் புணர்ச்சியில் மெல்லினம் தோன்றுதல், வருமொழி இயல்பாதலைச் சான்றுகளுடன் சுட்டுக.

(அல்லது)

(அல்லது)

ஆ) நிலைமொழி, வருமொழியாகப் பிரித்துணர முடியாச் சொற்களைச் சான்றுகளுடன் தொகுத்தெழுதுக.

15. அ) நூன்மரபு, மொழிமரபு குறித்துத் தொல்காப்பியம் நன்னூல் கருத்துக்களை ஒப்பிட்டு எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) ஒலியன்களைக் காண்பதற்குரிய கொள்கைகள் யாவை?

பகுதி - இ [3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மெய்ம்மயக்கம் பற்றி விளக்குக.

17. எழுத்து, சொல், வகையால் அமையும் புணர்ச்சி குறித்து விளக்கம் தருக.

18. இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளைச் சான்றுடன் நிறுவுக

19. குற்றியலுகர எண்ணுப் பெயரப் புணர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

20. தொல்காப்பியர், பவணந்தி முனிவர் குறிப்பிடும் புணரியல் கருத்துக்களை ஒப்பிடுக.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2019

Programme : M.A. TAMIL
Course Code: 17PTAC12
Course Title : இக்கால இலக்கியம்

Date : 15.11.2019
Time: 10 am – 1 pm
Max Marks :75

பகுதி- அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. வானத்து தும்பி பறந்து வையத்தில் வீழ்வதைப் போல் – எனப் பாரதிதாசன் எதனைச் சுட்டுகிறார்?

(அ) சிட்டுக்கள் (ஆ) கிளி
(இ) புறாக்கள் (ஈ) காகம்

2. அங்கராக்கு என்பதன் பொருள்_______

(அ) சட்டை (ஆ) அங்கதம்
(இ) உள்ளாடைகள் (ஈ) வேட்டி

3. வீட்டின் மூலையில் ஓர் சமையலறை - நூல் வெளி வந்த ஆண்டு_______

(அ) 1966 (ஆ) 1988
(இ) 1970 (ஈ) 1964

4. நானே கொன்றேன் சிறுகதையில் லட்சுமிகாந்தம் என்பவரின் இளைய சகோதரன் பெயர்_______

(அ) கோவிந்தன் (ஆ) மகாபூஷணம்
(இ) சமுத்திராஜன் (ஈ) திவான் பகதூர்

5. ஆனந்தாயி புதினத்தில் இடம் பெற்ற கதாபாத்திரம்

(அ) அரிகேசர்வர்மன் (ஆ) ஊர்வசி
(இ) புங்காவனம் (ஈ) தேவன்

[illegible]

(அ) முடமோசியார் (ஆ) பெருஞ்சித்திரனார்

(இ) வெள்ளிவீதியார் (ஈ) நச்செள்ளையார்

8. பண்பு என்பது ______

(அ) நலவியல்புகள் (ஆ) குணம்

(இ) அன்பு (ஈ) இரக்கம்

9. 'நள்ளிரவு பெற்றோர்' நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) கோமல் சாமிநாதன் (ஆ) அண்ணா

(இ) வாதாசனார் (ஈ) தமிழன்பன்

10. நீதி தேவன் மயக்கத்தின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) பெரியார் (ஆ) அண்ணா

(இ) ராமசாமி (ஈ) வாலி

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

11. அ. கவிக்கோவின் கவிதைகளில் உழவர்களைப் பாடும் பாடல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ. 'சிற்பியின் அத்தி மரம்' - கதை கூறும் விதம் பற்றி எழுதுக.

12. அ. கிராமத்து ராட்டினம் குறிப்பிடும் உறவுகளின் நிலைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ. 'கனவுப் பெண் கதை' காட்டும் சோழ மன்னனின் சிறப்புகளை எழுதுக

13. அ. 'அம்மா வந்தாள்' புதினத்தின் கதை அமைப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளையின் கற்பனை திறம் பற்றி எழுதுக.

[illegible]

(அல்லது)

ஆ. தமிழ் மரபில் முதுமை பெறும் சிறப்பினை எழுதுக.

பகுதி - இ [3 X 10 = 30]

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி

16. பாரதியாரின் விடுதலை இயக்க சிந்தனையை சுதந்திர பள்ளு கவிதையின் வாயிலாக விவரிக்க.

17. 'பதுங்கி நிற்கும் பாம்புகள்' என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்ற சிறுகதையின் கருத்துகளை ஆய்க.

18. 'ஆனந்தாயி' நாவலின் பின்னணியை தொகுத்துரைக்க.

19. 'ஒத்திகை' நாடகம் எழுப்பும் சமூக சிந்தனையை விவரிக்க.

20. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பியின் எதார்த்தமும் சோசலிசமும் பற்றிய கருத்தை எழுதுக.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2019

Programme: M.A., TAMIL | **Date: 18.11.2019**

Course Code: 17PTAC13 | **Time: 10 am - 1 pm**

Course Title : பக்தி இலக்கியம் | **Max Marks :75**

பகுதி - அ **[10 X 1 = 10]**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. 'தம்பிரான் தோழன்' எனக் குறிக்கப்பெறுபவர்

 (அ) திருஞானசம்பந்தர் (ஆ) சுந்தரர்

 (இ) மாணிக்கவாசகர் (ஈ) அப்பர்

2. 'அமலனாதிபிரான்' எனத் தொடங்கும் பாசுரத்தை இயற்றியவர்

 (அ) பெரியாழ்வார் (ஆ) திருமங்கையாழ்வார்

 (இ) திருப்பாணாழ்வார் (ஈ) மதுரகவியாழ்வார்

3. 'புறங்காட்டு ஆடலீர்' புறங்காடு என்பது

 (அ) அடர்காடு (ஆ) புதர்காடு

 (இ) சுடுகாடு (ஈ) தீக்காடு

4. 'தழல் விழி உழுவை' உழுவைதரும் பொருள்

 (அ) சிங்கம் (ஆ) புலி

 (இ) கேழல் (ஈ) நீர்நாய்

5. 'ஓர் வெங்கணை உய்த்தவன் ஓதவண்ணனை' ஓதம் என்பது

 (அ) கடல் (ஆ) ஆறு

 (இ) ஓடை (ஈ) நீர் அருவி

[illegible]

பகுதி – ஆ [5 × 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை [illegible]

11. அ) [illegible]

(அல்லது)

ஆ) [illegible]

12. அ) [illegible]

(அல்லது)

ஆ) [illegible]

13. அ) [illegible]

(அல்லது)

ஆ) [illegible]

[illegible]

பகுதி – இ

[illegible]

16. [illegible]

17. [illegible]

18. [illegible]

19. [illegible]

20. [illegible]

Reg. No.

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Accredited by NAAC with 'B' Grade)

END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2019

Programme : M.A. Tamil — **Date : 20.11.2019**

Course Code: 17PTAC14 — **Time: 10 am – 1 pm**

Course Title : திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் — **Max Marks :75**

பகுதி - அ [10 X 1 = 10]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக

1. திராவிட நாட்டைப் பற்றிய குறிப்புகள் வழங்கிய சீனப்பயணி --------

   (அ) யுவான்சுவாங் (ஆ) கால்டுவெல்

   (இ) பிளினி (ஈ) ஆர்.இ. இராபர்ட்

2. 'கருநாடர்' குறித்த முதற் குறிப்பு வழங்கும் இலக்கியம் -------

   (அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) திருக்குறள்

   (இ) ஆசாரக் கோவை (ஈ) நாலடியார்

3. மலையாள மொழியில் தோன்றிய முதல் காப்பியம் -----

   (அ) இராமசரிதம் (ஆ) மகாபாரதம்

   (இ) ஆதிபுராணம் (ஈ) குமாரசரித்திரம்

4. நாயகன் நாயகி பாவத்தில் பாசுரங்கள் பாடியவர் ------------

   (அ) பெரியாழ்வார் (ஆ) ஆண்டாள்

   (இ) நம்மாழ்வார் (ஈ) திருமங்கை ஆழ்வார்

5. மலையாள மொழியில் தோன்றிய முதல் இராமாயணம் --------------

   (அ) ரங்கநாத ராமாயணம் (ஆ)அபிநவபம்பா இயற்றிய இராமாயணம்

   (இ) இராம சரிதம் (ஈ) கம்பராமாயணம்

[illegible]

[illegible] வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் சிற்றிலக்கிய இலக்கிய வகை -------

(அ) வர்ணனை (ஆ) துள்ளல்

(இ) சந்தவனம் (ஈ) நாயகாப்யுதயம்

8. வெண்பாவும் கட்டளைக்கலித்துறையும் விரவிய சிற்றிலக்கிய வகை -------

(அ) இரட்டை மணிமாலை (ஆ) ஊசல்

(இ) வசனம் (ஈ) மெய்க்கீர்த்தி

9. 'நாடக வழக்கினும் உலகியல் வழக்கினும் பாடல் சான்ற புலனெறி வழக்கம்' என்ற கூற்று இடம் பெறும் தொல் இலக்கண நூல் -------

(அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) தண்டியலங்காரம்

(இ) நன்னூல் (ஈ) யாப்பருங்கலக்காரிகை

10. உலக மொழிகளில் முதன் முதலாக ஆங்கிலத்தில் தோன்றிய புதினம் -------

(அ) பாமெலா (ஆ) விக்கார் ஆப் வேக்ஃபீல்ட்

(இ) யது மஹாராஜா (ஈ) கெரூரரின் இந்திரா

பகுதி - ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

11. அ) திராவிட மொழிக் குடும்பங்களின் இயல்புகளைத் தொகுத்துரைக்கவும்.

(அல்லது)

ஆ) திராவிட மொழி இலக்கியங்களின் நோக்கம் மற்றும் பயன்களை வரிசைப்படுத்துக.

12. அ) திராவிட மொழிக் காப்பிய வகைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) கன்னட மொழியில் தோன்றிய வீரசைவ இலக்கிய வரலாறுகளை மதிப்பிடுக

13. அ) திராவிட மொழிகளில் பாரதம் பெற்ற செல்வாக்குகளைத் தொகுத்துரைக்க

(அல்லது)

(அல்லது)

ஆ) அந்தாதி இலக்கியச் சிறப்புகளை தொகுத்துரைக்க.

15. அ) தொடக்க கால நாவல்களின் வரலாறுகளைத் தொகுத்துரைக்க

(அல்லது)

ஆ) தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் சிறுவர் இலக்கியத்தின் பங்களிப்புகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி - இ [3 X 10 = 30]

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. திராவிட மொழி இலக்கியத் தோற்றங்களை ஆராய்க

17. திராவிட மொழியில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் [illegible]

18. பிரபந்த இலக்கிய வகைகளைத் திராவிட மொழி [illegible] ஆராய்க.

19. மலையாளத்திற்கே உரிய கதகளி, துள்ளல், வர்ணனை [illegible] வகைகளை எடுத்துரைக்க.

20. திராவிட மொழிகளில் நாட்டார் இலக்கிய வரலாறுகளை ஆராய்க

G.T.N. ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS)

END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2019

Programme: M.A Tamil	Date: 22.11.2019
Course Code: 17PTAE11	Time: 10 am – 1 pm
Course Title: [illegible]	Max Marks: 75

(10 X 1 = 10)

[illegible]

(ஆ) [illegible]
(இ) [illegible]

(ஆ) [illegible]
(ஈ) [illegible]

(ஆ) [illegible]
(ஈ) [illegible]

(ஆ) [illegible]
(ஈ) [illegible]

(ஆ) [illegible]
(ஈ) உயிர்ப்படம்

பகுதி – ஆ [5 X 7 = 35]

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை பகர்க.

11. அ) [illegible]?

(அல்லது)

ஆ) [illegible]?

12. அ) [illegible] குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) [illegible] குறித்து விளக்குக.

13. அ) [illegible] தருக.

(அல்லது)

ஆ) [illegible] குறித்து எழுதுக.

15. [illegible]

(அல்லது)

ஆ) [illegible]

பகுதி – இ [3 X 10 = 30]

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு, கட்டுரை வடிவில் விடை பகர்க.

16. [illegible] குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. [illegible] விளக்குக.

18. [illegible]

19. [illegible] குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. உயிர்ப்படம் (Animation) [illegible] குறித்து விளக்குக.