



G.T.N ARTS COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Madurai Kamaraj University
Old Karur Road, Dindigul, Tamil Nadu - 624005



CRITERION 1: CURRICULAR ASPECTS

1.1.2 Percentage of Programs where Syllabus Revision was carried out during the last five years (2017-2022)

CURRICULUM REVISION

Introduction of OBE

NAME OF THE DEPARTMENT : TAMIL

ACADEMIC YEAR : 2020 - 2021

NAME OF THE PROGRAMME : B.A TAMIL

Sl. No	Component	Number of Courses having changes
1.	Part - I	2
2.	Part - II	0
3.	Part - III	4
4.	Part - IV	2
Total		10

Total Number of Courses : 10

Total Number of Courses having changes : 8

Percentage of Revision : 83.12%


Principal

PRINCIPAL,
G.T.N. ARTS COLLEGE
DINDIGUL - 624 005.


Chairperson (BOS)

PG AND RESEARCH CENTRE OF TAMIL (B.A. TAMIL)
Course Pattern – from 2020-2021 Batch

Sem.	Part	Study Component	Course Code	Course Title	Hrs	Credit
I	I	Tamil	20UTAL11	தற்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்	6	3
	II	English	20UENL11	English language through literature – I	6	3
	III	Core Course I	20UTAC11	இக்கால இலக்கியம்	5	5
		Core Course II	20UTAC12	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	4
		Allied Course I	20UTAA11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	4
	IV	Non Major Elective I	20UTAN11	தமிழ்நடைக் கூறுகள்	2	2
	IV		20UVEV11	மதிப்புக்கல்வி	2	2
			TOTAL	30	23	
II	I	Tamil	20UTAL21	பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்	6	3
	II	English	20UENL21	English language through literature - II	6	3
	III	Core Course III	20UTAC21	சிறுநூல்க்கியம்	5	5
		Core Course IV	20UTAC22	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	4
		Allied Course II	20UTAA21	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	4	4
	IV	Non Major Elective II	20UTAN21	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	2	2
			20UEGS21	Environment and Gender Studies	2	2
	V	Extension Activity	20UPEV2P	உடற்கல்வி Non Semester Courses	-	2
			TOTAL	30	25	

பட்டப்படிப்பு	பி.ஏ./பி.எஸ்ஸி	பாடத்திட்டக் குறியீடு	UTA		
பாடக் குறியீடு	20UTAL11		வாரம் 6 மணி		
பருவம்	முதல் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்கள்	100		
பகுதி	I	தரப்பள்ளி	3		
தாள்	தற்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்	L	T	P	
அறிவாற்றல் நிலை		80	10	-	

L-Lecture T – Tutorial P – Practical

நோக்கம்

இக்கால இலக்கியங்களான மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதையின் புதிய போக்குகளை அறிமுகம் செய்தல். பயன்பாட்டுத்தமிழ் இலக்கணங்களை எடுத்துரைத்தல். சமூக மேம்பாட்டுச் சிந்தனையுள்ள படைப்புகளைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல். படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.

சுறு:1	மரபுக்கவிதைகள்	20 மணிகள்
	<p>அ. பாரதியார்- காணிநிலம் வேண்டும்</p> <p>ஆ. பாரதிதாசன்- தமிழின் இனிமை</p> <p>இ. கவிமணி- புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்</p> <p>ஈ. நாமக்கல் வெ. இராலிங்கம்பிள்ளை- மாணவனுக்கு</p> <p>உ. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்- செய்யும் தொழிலே தெய்வம்</p> <p>ஊ. கண்ணதாசன்- எல்லாம்நானே</p> <p>எ. வாணிதாசன் - பாரதி</p> <p>ஏ. தாராபாரதி - விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்.</p>	
சுறு:2	புதுக்கவிதைகள்	18 மணிகள்
	<p>அ. நா. காமராசன் - நான் மரணத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறேன்</p> <p>ஆ. மு.மேத்தா- தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி.</p> <p>இ. சிற்பி- ஒரு ஒரு சங்கிலி</p> <p>ஈ. வைரமுத்து- சிறுமியும் தேவதையும்.</p> <p>ஊ. பழனிபாரதி- இரத்தத்தின் நிறம்பச்சை</p> <p>ஊ. ஆத்மாநாம்- நான்.</p> <p>எ. தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன் - புன்னகையின் வன்முறை</p> <p>ஏ. பாலபாரதி - தலைமுறை</p> <p>ஐ. உமாமகேஸ்வரி- தோசை</p> <p>ஓ. ஹைக்கூ கவிதைகள்</p>	
சுறு:3	சிறுகதைகள்	18 மணிகள்
	<p>அ. புதுமைப்பித்தன் - பொன்னகரம்</p> <p>ஆ. பி.எஸ். இராமையா- நட்சத்திரக் குழந்தைகள்</p> <p>இ. கு. அழகிரிசாமி- காற்று</p> <p>ஈ. கி.ராஜநாராயணன் - நாற்காலி</p> <p>உ. ராஜம்கிருஷ்ணன் - தனிமை</p> <p>ஊ. வண்ணதாசன் - ஓர் உல்லாசப் பயணம்</p> <p>எ. ஆண்டாள் பிரியதர்சினி- தோஸம்.</p>	

சூறு:4	இலக்கணமும் பயன்பாட்டுத் தமிழும் அ. இலக்கணம் முதலெழுத்துக்கள் சார்பெழுத்துக்கள் மொழி முதல் எழுத்துக்கள் மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள் வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள் ஆ.பயன்பாட்டுத்தமிழ் ஒரெழுத்து ஒரு மொழிகள் ஒலி வேறுபாடும் பொருள் வேறுபாடுகளும் பிரித்தெழுதுக எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்	12மணிகள்
சூறு:5	இலக்கியவரலாறும் படைப்பாற்றலும் அ. இலக்கியவரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டில் மரபக்கவிதை வளர்ச்சி புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் புதுக்கவிதையின் இலக்கணம் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் சிறுகதையின் இலக்கணம் ஆ.படைப்பாற்றல் கவிதை படைத்தல்	12மணிகள்

கற்பித்தல் முறைகள்

விரிவுரை, விளக்கக்காட்சி முறை, கலந்துரையாடல், கரும்பலகை வழி கற்பித்தல், வினாடி வினா,பயிற்சிக்கட்டுரை.

பாட நூல்

1.சவிதா ஜெ. (தொ.ஆ) 2020,தற்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்,நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி)லிட்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சிவத்தம்பி.கா., (1978),தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,தமிழர்புத்தகாலயம்சென்னை.
2. தண்டபாணிதேசிகர்,ச., (2008),நன்னூல் விருத்தியுரை,சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை.
3. வரதராசன் மு., (2007),தமிழ் இலக்கியவரலாறு,சாகித்யஅகாடெமி,புதுதில்லி.

இணைய முகவரி

- 1.www.tamillvu.org
- 2.www.sirukathaigal.com
- 3.www.noolaham.in
- 4.www.katuraitamil.blogspot.in

கற்றல் விளைவு (Course outcome)

கற்றல் விளைவு (Course outcome)

CO1	மரபுக் கவிதைகளின் வழி சமூக மேம்பாட்டிற்கான சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.k2
CO2	புதுக்கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும், ஊக்கமளிக்கும் கருத்துகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.k2
CO3	சிறுகதைகளின் வழி சமூக அலங்களை விளங்கிக் கொண்டு சிறுகதை உத்திகளைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல்பெறுவர்.k3
CO4	எழுத்துப்பிழை, மரபுப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.k2
CO5	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைப் புரிந்து கொண்டு கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் பெறுவர்.k2.

R - 80/.

பட்டப்படிப்பு	இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்	பாடத்திட்டக் குறியீடு	UTA		
பாடக்குறியீடு	20UTACH	மணிகள்	5		
பருவம்	I	மொத்த மதிப்பெண்	100		
பகுதி	III	மதிப்பீட்டு அலகு	5		
முதன்மைப்பாடம்					
பாடத்தலைப்பு	இக்கால இலக்கியம்	L	T	P	
அறிவாற்றல்நிலை	Up to K3	75	-	-	

L-Lecture Hours T- Tutorial Hours P-Practical Hours

நோக்கம்

சமூக மாற்றத்திற்குத் தேவையான விழுமியங்களைப் படைப்பாளின் உணர்வுப்பூர்வமான படைப்புகளான கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம், உரைநடை போன்றவற்றின் வழியாக எடுத்தியம்புதல்.

சுற்று:1	கவிதை	20 மணிகள்
	<p>அ) இக்கால இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>ஆ) மரபுக்கவிதைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பாரதியார் - சுதந்திரப்பள்ளி 2. பாரதிதாசன் - தமிழுக்கு அமுதென்று பேர் 3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - ஒற்றுமையே உயர்நிலை 4. நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை - தமிழன் இதயம் 5. கண்ணதாசன் - இருந்துபாடிய இரங்கற்பா <p>இ) புதுக்கவிதைகள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ந.பிச்சமுர்த்தி - சுமைதாங்கி 2. அப்துல் ரகுமான் - ஒழுகும் பேனாக்கள் 3. மீரா - நவயுகக்காதல் 4. மு.மேத்தா - எண்கள் 5. சிற்பி - பெல்ஜியம் கண்ணாடி 	
சுற்று:2	சிறுகதைகள்	10மணிகள்
	<ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் - வேதாளம் சொன்னகதை 2. மௌனி - பிரபஞ்சகானம் 3. தி.ஜானகிராமன் - பஞ்சத்துஆண்டி 4. ஜெயகாந்தன் - குருபிடம் 5. அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன் 6. அம்பை - அம்மா ஒருகொலை செய்தாள் 7. இராஜம் கிருஷ்ணன் - நித்திய மல்லிகை 8. நாஞ்சில்நாடன் - இந்நாட்டு மன்னர் 9. பெருமாள் முருகன் - வெள்ளிமீன்கள் 10. உ.மாமகேஸ்வரி - மரப்பாச்சி 	
சுற்று:3	புதினங்கள்	17மணிகள்
	<ol style="list-style-type: none"> 1. சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா 2. கி.ராஜநாராயணன் - கிடை 	
சுற்று:4	நாடகங்கள்	14மணிகள்
	<ol style="list-style-type: none"> 1. அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு 2. சிவகுமார் - சமூக விலங்குகள் 	
சுற்று:5	உரைநடை	14மணிகள்
	<ol style="list-style-type: none"> 1. வ.சுப.மாணிக்கம் - கம்பர் 2. அ.ச.ஞானசம்பந்தம் - மகளிர் வளர்த்த தமிழ் 	

கற்பிக்கும் முறைகள்

விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, பயிற்சிக்கட்டுரை, கலந்துரையாடல், கருத்தரங்கு, படக்காட்சி முறை.

பாடநூல்

ஒருங்கிணைப்பு - இக்கால இலக்கியம்

1. ரேணுகாதேவி, சு., உதவிப்பேராசிரியர், (2020) நியூ செஞ்சரி புகழ்வுருவல்., சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. சிவபாதசந்தரம் - சிட்டி, (1998), தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும். கரியா, சென்னை

2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்,(2006),20ஆம் நூற்றாண்டு தமிழக்கதை,உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3. வல்லிக்கண்ணன், (1997),புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம்பதிப்பகம், சென்னை.

E- Resources

- www.tamillvu.org
- www.sirukathaigal.com
- www.noolaham.in
- www.katuraitamil.blogspot.in

கற்றல் விளைவு(Course Outcome)

CO1	இக்காலக் கவிதைகளின் அமைப்பையும் பாடுபொருளையும் அறிந்து கொண்டு கவிஞர்களின் படைப்பாளமை பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
CO2	சிறுகதைகளில் கருப்பொருள், அழகியல், எடுத்துரைப்பு உத்தி போன்ற அம்சங்கள் குறித்து விளக்கும் திறன்பெறுவர்
CO3	புதினங்களில் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பிரச்சினைகள் அதற்கான தீர்வுகள் குறித்து புரிந்துகொள்வர்.
CO4	நாடகங்களில் சமூகப் பண்பாட்டு நிகழ்வுகள் பிரதிபலிக்கும் விதத்தை நடப்பியல் வாழ்வோடு பொருத்திக் காண்பர்.
CO5	உரைநடை இலக்கியங்கள் வாயிலாக தமிழ்நடையின் போக்கை இனங்காணும் திறன் பெறுவர்.

R-1001.

பட்டப்படிப்பு	இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்	பாடத்திட்டக் குறியீடு	UTA	
பாடக்குறியீடு	20UTAA11	மணிகள்	4	
பருவம்	I	மொத்த மதிப்பெண்	100	
பகுதி	IV	மதிப்பீட்டு அலகு	4	
துணைமைப்பாடம் -1				
பாடத்தலைப்பு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	L	T	P
அறிவாற்றல் நிலை	Up to K3	60	-	-

L-Lecture Hours T- Tutorial Hours P-Practical Hours

நோக்கம்

தமிழ்மொழியின் தொன்மை, இலக்கியங்களை வரலாற்று அடிப்படையில் அறிந்து கொள்ளும் வகையிலும் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் பெற்று வந்த மாற்றங்களையும் முன்வைத்த சமூக பிரச்சனைகளையும் இனங்கண்டு போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளச் செய்தல்.

சுறு 1	பழந்தமிழ் இலக்கியம்	11 மணிகள்
	தமிழின் தொன்மை - சிறப்பு - சங்கம் வளர்த்த தமிழ் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்	
சுறு 2	காப்பியமும் புராணமும்	11 மணிகள்
	காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பிற்காலக் காப்பியங்கள்.சமயப்புராணங்கள்	
சுறு 3	சமயமும் தமிழும்	14 மணிகள்
	சைவம் , வைணவம் , சமணம் , பௌத்தம் , கிறித்துவம் , இசுலாமியம் வளர்த்த தமிழ் - மடாலயங்கள் வளர்த்த தமிழ் சித்தர்கள் வளர்த்த தமிழ்	
சுறு 4	சிறுநிலக்கியமும் தற்கால இலக்கியமும்	12 மணிகள்
	சிறுநிலக்கியங்கள் - சிறுநிலக்கிய வகைகள் - தற்கால இலக்கியங்கள் - தற்கால இலக்கிய வகைமைகள்	
சுறு 5	தமிழும் பிறதிறைகளும்	12 மணிகள்
	திறானயவுத்தமிழ் - ஊடகத்தமிழ் - திரைப்படத்தமிழ் - திரையிசைத்தமிழ் - வாய்மொழி வழக்காற்றுத்தமிழ்	

கற்பிக்கும் முறைகள்:

விளக்கமுறை, விளக்கக்காட்சி, படக்காட்சிமுறை, வலை ஒளிமுறை, பயிற்சிக் கட்டுரைகள், கருத்தரங்கு

பாடநூல்கள்

அருணாசலம்,மு., இராஜாவரதராஜா. 2018 “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,” அருண் பதிப்பகம், திருச்சி.

புர்வை நூல்கள்

1. வேலுப்பிள்ளை.ஆ., மறுபதிப்பு (2004),தமிழ் இலக்கியத்தின் காலமும் கருத்தும், குமரன் புத்த இல்லம்: சென்னை.
2. துரை.சீனிச்சாமி., (1998) தமிழில் காப்பியக்கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பன் பிரதர்ஸ்: புதுக்கோட்டை
3. பொன்னுச்சாமி.மு., (2004),தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம்: கோயம்புத்தூர்.

E-Resources

www.tamillvu.org

www.noolaham.in

www.tamilheritage.org

Course Outcomes

After completion of this course, the students will be able to:

CO1	தமிழ்மொழியின் தொன்மையினையும் இலக்கியப் பழமையினையும் பாடுபொருளையும் புரிந்து கொள்வர்.
CO2	காப்பியங்கள், புராணங்களின் வாயிலாக அக்கால மக்களின் அரசியல், அறவியல் சிந்தனைகள் குறித்த புரிதலைப் பெறுவர்.
CO3	பக்தியின் மொழியாகிய தமிழைக் காப்பதற்குச் சமயங்கள் ஆற்றிய தொண்டினையும் அறம் போற்றப்பட்ட தன்மையினையும் புரிந்துகொள்வர்.
CO4	வாழ்க்கை எதார்த்தத்தை எடுத்தியம்பும் இலக்கியங்களின் பாடுபொருளில் காலமாற்றத்தால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைப் புரிந்துகொண்டு புதியன படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
CO5	துறைதோறும் ஆதிக்கம் செலுத்தும் தமிழின் தன்மையை அறிந்து தாம் கற்ற தமிழை அவ்வத்துறைகளில் வேலைவாய்ப்பிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.

100/-

பட்டப்படிப்பு	இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்	பாடத்திட்டக் குறியீடு	UTA		
பாடக்குறியீடு	20UTANII	மணிகள்	2		
பருவம்	I	மொத்த மதிப்பெண்	100		
பகுதி	IV	மதிப்பீட்டு அலகு	2		
பிறகுறை விருப்பப்பாடம்(NME I)					
பாடத்தலைப்பு	தமிழ் நடைக்கூறுகள்	L	T	P	
அறிவாற்றல் நிலை	Up to K3	30	-	-	

L-Lecture Hours T- Tutorial Hours P-Practical Hours

நோக்கம்

தமிழ் மொழிநடைக்குத் தேவையான குறியீடுகள் வாக்கிய அமைப்பு, தொடரமைப்பு போன்றவற்றைக் கற்பிப்பதோடு மாணவர்களைத் தவறின்றித் தமிழ் நடையில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

சுறு 1	மொழி நடையின் தோற்றம்	5 மணிகள்
	மொழிநடை - மொழிநடை குறித்து அறிஞர்கள் கருத்து - உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டியவை	
சுறு 2	வலி மிகும், மிகா இடங்கள்	5 மணிகள்
	வலிமிகுதல் - வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு - வலிமிகாமெக்குரிய விதிகள் - எளிய சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் பிரிப்புத் தவறுகள்.	
சுறு 3	வாக்கிய அமைப்பு முறை	8 மணிகள்
	வாக்கிய அமைப்புமுறைகள் - வாக்கிய வகைகள் - தமிழ் வாக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு - வாக்கிய அமைப்பில் அறிய வேண்டியவை	
சுறு 4	சொற்களை முறையாக பயன்படுத்தும் விதம்	6 மணிகள்
	சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்தும் பாங்கு - பிழையான சொற்களும் திருத்தங்களும் - தமிழில் பிற மொழிச் சொற்கள் புகுந்த விதம் - பிறமொழிச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்கள்.	
சுறு 5	பத்தி அமைப்பு முறை	6 மணிகள்
	பத்தியமைப்பு - நிறுத்தற்குறி இடம் முறைகள் - கூற்று வகைகள் - பிழைகளைத் திருத்துதல்	

கற்பிக்கும் முறைகள்

விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, காட்சி அட்டை, பயிற்சிக் கட்டுரைகள், கலந்துரையாடல், கருத்தரங்கு.

பாடநூல்

1. பட்டாபிராமன், கா., (2019), மொழிப் பயன்பாடு, சென்னை: நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ்.
2. பரந்தாமனார், ஆ.கி., (2019), நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா?, சென்னை: பாரிநிலையம்

பார்வை நூல்

1. கணேசன் அம்பேத்கர், (2010), மொழியறிதிறன் வகைப்பாடும் வழிமுறையும், சென்னை, நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்.

2. சாந்தகுமாரி,க.,(2019),தமிழ் இலக்கண நூல் சுருக்கம், சென்னை, சாரதாபதிப்பகம்.
3. தமிழண்ணல்.,(2003),இனிய தமிழ்மொழியின் இயல்புகள். சென்னை:மீனாட்சிபதிப்பகம்.
- 4.

E-Resources

- www.tamillvu.org
- www.noolaham.in
- www.pahuppunoolhal.com

கற்றல் விளைவுகள்

CO1	தமிழ் மொழிநடையின் அமைப்பு மற்றும் இன்றியமையாமை குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
CO2	பிழையின்றி எழுதுவதற்கு அடிப்படையான இலக்கண விதிகளை அடையாளம் காண்பர்.
CO3	தமிழில் வாக்கிய அமைப்புமுறை மற்றும் வகைகள் பற்றி புரிந்து கொள்வர்.
CO4	பிற மொழிக் கலப்பின்றி தாய் தமிழ்ச் சொற்களை மொழியில் பயன்படுத்தும் முறை குறித்துக் கண்டறிவர்.
CO5	பத்தி அமைப்பு முறையையும் குறியீடுகளின் பயன்பாட்டையும் நடைமுறையில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.

100/-

பட்டப்படிப்பு	பி.ஏ./பி.எஸ்ஸி	பாடத்திட்ட குறியீடு				UTA
பாடக் குறியீடு	20UTAL21	பாடநேரம்	L-80	T-10	P	வாரம் 6 மணி
பருவம்	இரண்டாம் பருவம்	மொத்த மதிப்பெண்கள்				100
பகுதி	I	தரப்பள்ளி				3
தாள்	பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்					
அறிவாற்றல் நிலை		K3 வரை				

L-Lecture Hours T – Tutorial Hours P – Practical Hours

நோக்கம்

- ❖ பக்திஇலக்கியங்களில் காணலாகும் சமயக் கொள்கைகளை அறிமுகம் செய்தல், சிற்றிலக்கியவகைகளைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல், புதினங்களை ஆராயும் திறனை வளர்த்தல், சொல்லிலக்கணக் கூறுகளைக் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்

கூறு:1	பக்திஇலக்கியம்	24 மணிகள்
	<p>அ. திருஞான சம்பந்தர் - திருஆலவாய் பதிகம் (ஐந்து பாடல்கள்) ஆ. திருநாவுக்கரசர் - திருவையாற்றுப் பதிகம் (ஐந்து பாடல்கள்)</p> <p>இ. சுந்தரர் - திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம் (ஐந்து பாடல்கள்)</p> <p>ஈ.மாணிக்கவாசகர் - திருக்கோத்தும்பி</p> <p>உ. பெரியாழ்வார்- பெரியாழ்வார் திருமொழி (ஐந்து பாடல்கள்)</p> <p>ஊ. ஆண்டாள்- திருப்பாவை (ஐந்து பாடல்கள்)</p> <p>எ. குலசேகராழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி (ஐந்து பாடல்கள்)</p> <p>ஏ. திருமுலர் - அன்புடைமை (ஐந்து பாடல்கள்)</p>	
கூறு:2	சித்தர்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியமும்	17 மணிகள்
	<p>அ. திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி - நாட்டுவளம் (ஐந்து பாடல்கள்)</p> <p>ஆ. கலிங்கத்துப்பரணி- காடு பாடியது (ஐந்து பாடல்கள்)</p> <p>இ. முக்கூடற் பள்ளு-பள்ளியர் ஏசல்</p> <p>ஈ. தமிழ்விடுதாது-பத்துகண்ணிகள்</p> <p>உ. நந்திக்கலம்பகம் (ஐந்து பாடல்கள்)</p> <p>ஊ. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்-வருகைப் பருவம் (இரண்டு பாடல்கள்)</p> <p>எ. தாயுமானவர்- பராபரக் கண்ணி (பத்து கண்ணிகள்)</p> <p>ஏ. சிவவாக்கியார் - (ஐந்து பாடல்கள்)</p>	
கூறு:3	புதினம்	15 மணிகள்
	பிச்சிப்பூ - பொன்னிலன்	
கூறு:4	இலக்கணமும் பயன்பாட்டுத் தமிழும்	12 மணிகள்
	<p>அ. இலக்கணம்</p> <p>சொல் - இலக்கணம்</p> <p>பெயர்ச்சொல்</p> <p>வினைச்சொல்</p> <p>இடைச்சொல்</p>	

	<p>உரிச்சொல்</p> <p>வேற்றுமைகள்</p> <p>வினா வகைகள்- விடை வகைகள்</p> <p>தொகை நிலைத்தொடர்</p> <p>தொகா நிலைத்தொடர்</p> <p>ஆ. பயன்பாட்டுத் தமிழ் கலைச் சொல்லாக்கம்</p> <p>வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்</p> <p>அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல்</p> <p>சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல்</p>	
கூறு:5	இலக்கிய வரலாறும் படைப்பாற்றலும்	12 மணிகள்
	<p>அ. இலக்கிய வரலாறு</p> <p>சைவ இலக்கிய வரலாறு (பன்னிரு திருமுறைகள்)</p> <p>வைணவ இலக்கிய வரலாறு (பன்னிரு ஆழ்வார்கள்)</p> <p>சிற்றிலக்கிய தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>சிற்றிலக்கிய வகைகள்</p> <p>புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>ஆ.படைப்பாற்றல்</p> <p>சிறுகதை படைத்தல்</p>	

கற்பித்தல் முறைகள்

விரிவுரை, விளக்கக்காட்சி முறை, கலந்துரையாடல், கரும்பலகை வழி கற்பித்தல், வினாடி வினா, கட்டுரைப் பயிற்சி

பாட நூல்

சாந்தினி. கி. (தொ.ஆ) (2020), **பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்**, நியூ செஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. கமலக்கண்ணன், இராவ (உ.ஆ), (2012), **நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம் மூலமும் தெளிவுரையும்**, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

2. தண்டபாணி தேசிகர், க., (2008), **நன்னூல் விருத்தியுரை**, சாரதாபதிப்பம், சென்னை

3. வரதராசன் மு., (2007), **தமிழ் இலக்கியவரலாறு**, சாகித்ய அகாடெமி, புதுதில்லி.

இணையமுகவரி

1. www.tamilheritage.org
2. www.shaivam.org
3. <http://Siddique.my/Tamil.html>
4. www.tamilaivu.com

கற்றல் விளைவு (Course outcome)

CO1	அருளாளர்களின் பக்தித் திறத்தினையும் மொழி வளத்தினையும் அறிவர். -K2
CO2	புத்தம் புதிதாய் முகிழ்தெழுந்த சிற்றிலக்கியங்களைப் புரிந்துகொள்வர். -K2
CO3	புதினத்தைப் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவு பெற்று நடைமுறை வாழ்வோடு பொறுத்திப்பார்ப்பர் -K3
CO4	சொற்களைக் கையாளும் திறன் பெறுவர் -K2
CO5	இடைக்கால இலக்கியங்களில் காணலாகும் வாழ்வியல் உண்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் திறன்பெறுவர். K2

80/-

பட்டப்படிப்பு	இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்	பாடத்திட்டக் குறியீடு	UTA		
பாடக்குறியீடு	20UTAC21	மணிகள்	5		
பருவம்	II	மொத்த மதிப்பெண்	100		
பகுதி	III	மதிப்பீட்டு அலகு	5		
முதன்மைப்பாடம்					
பாடத்தலைப்பு	சிற்றிலக்கியம்	L	T	P	
அறிவாற்றல் நிலை	Up to K3	75	-	-	

L-Lecture Hours T- Tutorial Hours P-Practical Hours

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம், பாடுபொருள், அமைப்பு, போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வதோடு அவ்விலக்கியங்கள் மொழி, சமூகம், பண்பாடு, சமயம் எனப் பல நிலைகளில் ஏற்படுத்திய மாற்றத்தைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

சுறு 1	சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	10 மணிகள்
	சிற்றிலக்கியம் - தோற்றம் - அமைப்பு - பாடுபொருள் - வகைகள் - சமூக வரலாற்றுப் பின்னணி	
சுறு 2	பதிகம், பிள்ளைத்தமிழ், இரட்டைமணிமாலை	15 மணிகள்
	மாணிக்கவாசகர் - கோயில் மூத்தத்திருப்பதிகம் (முழுமையும்) திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் - செங்கீரைப்பருவம், தாலப்பருவம் (முழுமையும்) மதுரை மீனாட்சியம்மை இரட்டைமணிமாலை (முழுமையும்)	
சுறு 3	மடல், குறவஞ்சி	18 மணிகள்
	சிறிய திருமடல் (முழுமையும்) பெத்தலகேம் குறவஞ்சி (முழுமையும்)	
சுறு 4	அந்தாதி, கலம்பகம்	16 மணிகள்
	அற்புதத் திருவந்தாதி (முதல் 50 பாடல்), திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (முதல் 50 பாடல்)	
சுறு 5	சதகம்	16 மணிகள்
	கொங்குமண்டல சதகம் (முழுமையும்)	

பாடநூல்

ஒருங்கிணைப்பு - சிற்றிலக்கியம்

1. பிரியதர்ஷினி, இரா., உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஜி.டி.என்.கலைக்கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

பார்வை நூல்கள்

1. சந்திரசேகர், சரவணன், (2012), தமிழ் சிற்றிலக்கியங்கள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. செயராமன், ந.வீ., (2007), சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. பொன்னுச்சாமி, மு., (2012), தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

E-Resources

- www.tamilheritage.org
- www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com
- www.sivasiva.dk
- www.shaivam.org
- www.tamilaivu.com

கற்பிக்கும் முறைகள்

விளக்கமுறை, விளக்கக்காட்சி,பயிற்சிக் கட்டுரைகள், கலந்துரையாடல்,கருத்தரங்கு, இணையத்தளம்

கற்றல் விளைவுகள்

CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பு மற்றும் உருவாக்கத்திற்கான காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.
CO2	பதிகம், இரட்டைமணிமாலை, பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியங்களின் அமைப்பு, பாடுபொருள் குறித்து புரிந்து கொள்வர்
CO3	தாது,குறவஞ்சி இலக்கியங்களில் அகப்பொருள் மரபு வெளிப்படும் பான்மையை விளக்கிக் காண்பர்.
CO4	சமய வளர்ச்சியில் அந்தாதி, கலம்பகம் சிற்றிலக்கியங்களின் பங்களிப்பைக் கண்டறியும் திறன் பெறுவர்.
CO5	கொங்கு மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வதுடன் நடப்பியல்குழலோடு அவற்றைப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்

85/-

பட்டப்படிப்பு	இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்	பாடத்திட்டக் குறியீடு	UTA		
பாடக்குறியீடு	20UTAA21	மணிகள்	4		
பருவம்	II	மொத்த மதிப்பெண்	100		
பகுதி	III	மதிப்பீட்டு அலகு	3		
துணைமைப்பாடம்					
பாடத்தலைப்பு	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	L	T	P	
அறிவாற்றல் நிலை	Up to K3	60	-	-	

L-Lecture Hours T- Tutorial Hours P-Practical Hours

நோக்கம்

தொன்மைத் தமிழகம் முதல் தற்காலம் வரை தமிழக வரலாற்றில் ஏற்பட்ட அரசியல், சமூக, பண்பாட்டு மாற்றங்களையும் அவை கலைகளில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களையும் உணரச்செய்தல்.

சூறு 1	சங்ககால வாழ்வியல் நெறி	15 மணிகள்
	நாகரிகமும் பண்பாடும்- அரசியல் நிலை-போர் முறை - தொழிற்பிரிவு- சமூக அமைப்பு - திருமணமுறை. சங்ககால குடும்ப வாழ்வு - வணிகவளம் - நம்பிக்கைகள் - கல்விநிலை - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டு	
சூறு 2	தமிழர்களின் கலை அறிவு	13 மணிகள்
	புலவர் பண்பாடு-தமிழர் கண்ட நல்லறம் -வானியல் அறிவு -இசைக்கலை- சிற்பக்கலை-கட்டிடக்கலை - ஓவியக்கலை- கூத்துக்கலை - மருத்துவக்கலை - நாடகக்கலை.	
சூறு 3	தமிழர் பண்பாட்டில் சமயங்கள்	12 மணிகள்
	தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சைவம்- வைணவம்-சமணம் - பௌத்தம்-இசுலாம் கிறித்தவம்- சாதியப் பகுப்பு - சங்ககாலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி - சாதிய ஒழிப்பு முயற்சிகள் - மகளிர்தலை.	
சூறு 4	அந்நியர் வருகையும் உள்ளாட்சி அமைப்பும்	10 மணிகள்
	ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியர் ஆட்சியில் தமிழகம் - நீதித்துறையின் வரலாறு -கோயில்களின் பணிகள் - வரிகள் - தமிழகக்காசுகள் - உள்ளாட்சி மன்றங்கள் - தொழிற் சங்கங்கள்	
சூறு 5	வாய்மொழி இலக்கியமும் பண்பாடும்	10 மணிகள்
	வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் - பழமொழி -சமயம் பொதுநோக்கு-பண்பாட்டு ஊடாட்டம் - சமயவாழ்வு - விழாக்கள்.	

கற்பிக்கும் முறைகள்:

விளக்கமுறை,வலைப்புக்கள்,விளக்கக் காட்சி,பயிற்சிக்கட்டுரை, இணையதளத் தரவுகள்

பாடநூல்

1.தட்சிணாமூர்த்தி,அ.,(2012) தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தனிநாயக அடிகள்.,(2008), தமிழர் பண்பாடும் அதன் சிறப்பியல்புகளும் ,நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் சென்னை.
2. குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார்., (1998) தமிழ்ப்பண்பாடு, அருள்நெறி பதிப்பகம்: சிவகங்கை.
3. சோமலெ., (1981), தமிழ் நாட்டு மக்களின் மரபு, நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் சென்னை.

E-Resources

- www.tamilvu.org
- www.noolaham.in
- www.kalatamilforu.blogspot.com

Course Outcomes

After completion of this course, the students will be able to:

கற்றல் விளைவுகள்

CO1	பழந்தமிழரின் அகப்புற வாழ்க்கை முறை, பொருளுற்பத்தி, வாணிபம் தொடர்பான அடிப்படைப் புரிதலைப் பெறுவர்.
CO2	தமிழர் கலைகளில் சிறந்திருந்த பான்மையையும் அவர்களின் பல்துறை அறிவையும் சமூகவியல் மற்றும் வரலாற்றியல் நோக்கில் கண்டறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.
CO3	தமிழ்ப் பாண்பாட்டில் சமயங்கள் பெறுமிடத்தை அறிந்து கொள்வதோடு, சமூகப்படிநிலை வேறுபாடு தோற்றத்திற்கான காரணங்களைக் கண்டறிவர்.
CO4	அந்நியர் வருகையால் தமிழர் வரலாற்றில் ஏற்பட்ட அரசியல், சமூக, பண்பாட்டு மாற்றத்தை நடப்பியல் மாற்றத்தோடு ஒப்பிட்டுக் காண்பர்.
CO5	தமிழர் வரலாற்றை அறியும் ஆவணங்களாக வாய்மொழி இலக்கியங்கள் திகழ்வதை அவ்விலக்கியங்கள் வழி மெய்ப்பிக்கும் திறன்பெறுவர்.

100/-

பட்டப்படிப்பு	இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்	பாடத்திட்டக் குறியீடு	UTA		
பாடக்குறியீடு	20UTAN21	மணிகள்	2		
பருவம்	II	மொத்த மதிப்பெண்	100		
பகுதி	IV	மதிப்பீட்டு அலகு	2		
பிறகுறை விருப்பப்பாடம்(NME II)					
பாடத்தலைப்பு	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	L	T	P	
அறிவாற்றல் நிலை	Up to K3	25	5	-	

L-Lecture Hours T- Tutorial Hours P-Practical Hours

நோக்கம்

அன்றாட வாழ்வியலிலும், ஆட்சிப்பணியிலும் பயன்படுத்தப்படும் தமிழையும், துறைசார்ந்த கலைச்சொற்களையும், ஊடகங்களில் தமிழின் பயன்பாட்டையும் அறியச்செய்தல்.

கூறு 1	கடிதத்தமிழ் கடிதம் - கடிதப்பொருள் - கடித வகைகள் - ஆசிரியர் கடிதம் அலுவலகக் கடிதம்-பத்திரிகைக் கடிதம் - தனிநபர் கடிதம்- வாழ்த்துக் கடிதம் - நன்றிக்கடிதம்	5 மணிகள்
கூறு 2	விளம்பரத்தமிழ் விளம்பர நிறுவனங்கள் - மொழியும் விளம்பரமும் - விளம்பரவகைகள் - விளம்பர நிறைகுறைகள்	5 மணிகள்
கூறு 3	ஆட்சித்தமிழ் ஆட்சித்தமிழ் - ஆட்சித்துறைச் சொற்கள் - துறைவாரிச் சொற்கள் - அலுவலகக் குறியீடுகள் - சுருக்கங்கள்	8 மணிகள்
கூறு 4	பயன்பாட்டுத்தமிழ் கலைச்சொல்லாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்க முயற்சிகள் - மொழிப்பெயர்ப்பு -புதுச்சொல்லாக்கம் - ஒலிபெயர்ப்பு - கலைச்சொல்லாக்கச் சிக்கல்கள்	6 மணிகள்
கூறு 5	ஊடகத்தமிழ் ஊடகங்களில் மொழிப்பயன்பாடு - வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித்தொகுப்புகள், வேறுபாடுகள்	6 மணிகள்

பாடநூல்கள்

1. பட்டாபிராமன்,கா.,(2016),மொழிப்பயன்பாடு,நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை
2. மதர் மைதீன்,சொள.,(2010),பயன்முறைத் தமிழ், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. அரங்கராசன்,மருதூர்.,(1992), தவறின்றித் தமிழ் எழுத, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.
2. வேங்கடராமன்,கா.கோ.,(2000), இலக்கண வழிகாட்டி, கலையக வெளியீடு, சென்னை.
3. சுப்பிரமணியன்,பா.ரா., வ.ஞானசுந்தரம்,(2001), தமிழ் நடைக் கையேடு, அடையாளப்பதிப்பகம்,புத்தாந்தம்

E-Resources

- www.tamillvu.org
- www.noolaham.in
- www.pahuppunoolhal.com

கற்பிக்கும் முறைகள்

விளக்கமுறை, விளக்கக்காட்சி,பயிற்சிக் கட்டுரைகள், கலந்துரையாடல், கருத்தரங்கு
கற்றல் விளைவுகள்

CO1	துறைசார்ந்த கடிதங்களைப் பிழையின்றி எழுதும் முறை குறித்துப் புரிந்து கொள்வர்.
CO2	விளம்பரத்துறையில் தமிழ்மொழியைப் பயன்படுத்தும் முறை குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
CO3	ஆட்சிப் பணித்துறையில் பயன்படுத்தப்படும் தமிழ்ச்சொற்கள் குறித்து கண்டறியும் திறன் பெறுவர்.
CO4	தமிழில் மொழிப்பெயர்ப்பு, கலைச்சொல்லாக்கத் தேவையை அறிந்து கொள்வதோடு நடைமுறை வாழ்வில் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் பெறுவர்.
CO5	நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர்களாக உருவாக்கிக் கொள்வதற்கான தகுதியைப் பெறுவர்